القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٢ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٣٢٧٦ حوارى القاهرة
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الثلاثاء ١٥ من جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ — ٥ من فبراير (شباط) ١٩٨٥م ٢٨ من طوبة ١٧٠١ ق — TELEX 92475 — TAHRIR — U.N. — العدد ١١٣٦١ — السنة ٣٢ « AL GOMHOURIA » 5, FEBRUARY, 1985

جولة لمبارك فى ٦ مصانع استثمارية بمدينة ١٠ رمضان

الرئيس: نشجع الاستثمار الانتاجى .. بكل الوسائل

الحديث عن تحجيم القطاع الخاص .. شائعات مغرضة

الدولة تساند القطاع الخاص الوطنى لأنه مكمل للقطاع العام .. ومدعم للانتاج

القطاع العام .. ركيزة للاقتصاد ومدرسة للصناعة

لابد من توفير الحماية للصناعة الوطنية

الرئيس مبارك يستفسر عن احوال الشباب المصرى فى مصنع خيوط الصوف ..
تصوير : فاروق ابراهيم

كتب ـ زياد السحار :

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان الدولة تساعد المستثمرين وتقدم كل التسهيلات للقطاع الخاص الذى يستخدم رؤوس الاموال الوطنية .

واكد ان ما يتردد عن تحجيم القطاع الخاص شائعات مغرضة .. فالدولة تحافظ على القطاع العام وتقويه فى الوقت نفسه تشجع القطاع الخاص دعما للانتاج .

وقال الرئيس ـ فى تصريحاته للصحفيين امس بمدينة العاشر من رمضان الصناعية ـ انتى مع الفنى الذى يستخدم ماله فى الصناعة ويستخدمه لصالح الفقير وتوفير فرص عمالة وتحقيق انتاج .

واصدر الرئيس توجيهاته ـ خلال جولة استغرقت ٤ ساعات زار خلالها ٦ مصانع انتاجية للمواسير ومواد البناء والملابس الجاهزة والاحذية وطلمبات المياه بالمنطقة الصناعية بمدينة العاشر من رمضان ـ باهمية تنظيم رحلات للشباب لزيارة المدن الجديدة لمشاهدة الصناعة المصرية وما تحقق من انجازات على ارض بلدهم ، وذلك عن طريق الحزب الوطنى والجامعات والمدارس الثانوية .

واكد الرئيس ان الصناعة الوطنية سواء كانت قطاعا عاما او قطاعا خاصا او استثماريا ـ يجب الحفاظ عليها

واوضح انه ليس من المتصور ان يتم استيراد فى ظل توفر المنتج المصرى تحت اى مسمى .. والا يكون هناك راى يؤثر على هذه الصناعة ..

وطلب الرئيس مراجعة اسعار البطاطين التى ينتجها القطاع الاستثمارى لتحقيق المنافسة مع ماينتجه القطاع العام باسعار ارخص بحيث لا تقل فى الجودة .

واصدر الرئيس توجيهاته باهمية ان يراعى فى تخطيط المدن الجديدة اتساع الطرق لتسمح بالتوسعات فى المستقبل .

واثنى الرئيس على الكوادر الفنية والادارية والعمالة الماهرة فى المصانع التى شاهدها .. والذين تخرجوا من القطاع العام المصرى وتدربوا فى مصانعه وشركاته ..

وقال الرئيس ان القطاع العام يلعب دوره الاقتصادى والاجتماعى وهو الركيزة الاساسية للاقتصاد المصرى ومدرسة الصناعة المصرية .. ويقوم معه والى جواره القطاع الخاص والاستثمارى لكى تتكامل التنمية الشاملة وتتحقق الوفاء لمتطلبات المجتمع وتشغيل الايدى العاملة من ابناء مصر .. وان المنافسة

البقية ص٣

مباحثات مبارك وفايتسكر :

٢ مليار مارك للمفاعل النووى

كتبت ـ هدى توفيق :

يبدأ الرئيس حسنى مبارك المباحثات الرسمية مع الرئيس الالمانى فون فايتسكر قبل ظهر اليوم ويشارك فيها جنشر نائب المستشار ووزير الخارجية ..

ويتلقى الرئيس رسميا اليوم قرار حكومة بون بتقديم ضمان التمويل اول مفاعل نووى فى مصر بمبلغ ٢ مليار مارك المانى .

اعلن وزير الكهرباء ماهر اباظة لـ الجمهورية ـ ان موافقة حكومة

البقية ص٣

عرفات :

عودة مصر ضرورة لتعزيز التضامن العربى

الرياض ـ وكالات الانباء :

دعا الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات الى عودة مصر التاريخ والحضارة والقوة والتراث لتاخذ وضعها الطبيعى والاصيل فى الامة العربية .. وطالب قبيل مغادرته الرياض امس بانهاء حرب الخليج وايقاف الصراع الطائفى فى لبنان .. حتى يعود التضامن العربى

وكان عرفات قد قام بزيارة للسعودية اجرى خلالها مباحثات مع الملك فهد قبيل زيارة لهمته لواشنطن يوم ٢٠ فبراير الحالى .. واوضحت مصادر فلسطينية ان عرفات بحث مع الملك فهد التحرك السياسى الذى تقوم به منظمة التحرير لتنشيط عملية البحث عن تسوية للمشكلة الفلسطينية ، واشراك المنظمة فى اى مفاوضات للسلام

تمليك ١٠٠ ألف فدان بوادى الريان

كتبت ـ سامية بولس :

تقرر بيع اول دفعة من الاراضى الجديدة للمواطنين ومساحتها ١٠٠ الف فدان فى وادى الريان بالفيوم .. تباع الاراضى باسعار من ١٠٠ الى ٤٠٠ جنيه للفدان طبقا لتعليمات الرئيس حسنى مبارك .. وتزرع بالفاكهة والنخيل والاعلاف .

وصرح الدكتور يوسف والى وزير الزراعة بان التجارب اثبتت صلاحية مياه بحيرة وادى الريان (٣٥ الف فدان) لرى الاراضى المجاورة لها والتى تقع على بعد ٦٠ كيلو مترا غربى مدينة الفيوم .

وقال انه يجرى حاليا انشاء جمعيات تعاونية تتولى تمليك الاراضى للمواطنين وتوفير الخدمات الزراعية لهم باسعار تعاونية

٤ كتائب حكومية تسيطر على صيدا فور انسحاب اسرائيل

بيروت ـ وكالات الانباء :

اعلنت المصادر الحكومية امس ان قيادة اركان الجيش اللبنانى اعدت اربع كتائب قوامها ١٥٠٠ رجل للسيطرة على منطقة صيدا فور انسحاب القوات الاسرائيلية منها فى ١٨ فبراير الحالى

واعلن متحدث عسكرى اسرائيلى ان ثلاثة جنود اسرائيليين اصيبوا بجراح اثر انفجار عدة قنابل القيت على قافلة عسكرية اسرائيلية بقرية (كاليل) الشيعية

الجنزورى يبحث المساعدات الامريكية

واشنطن ـ السيد البابلى :

بدأ د. كمال الجنزورى وزير التخطيط مباحثاته الاقتصادية امس فى واشنطن ليبحث برنامج المعونة الامريكية لمصر لعامى ٨٥ و٨٦

وصرح د. الجنزورى عقب لقائه بوليام شنيدر مساعد وزير الخارجية لشئون المساعدات والتكنولوجيا ان هناك تفاهما بين الادارة الامريكية ومصر حول برنامج المساعدات ، وان الادارة ستبذل جهدا كبيرا فى اقناع الكونجرس الذى سيبدأ مناقشة الميزانية هذا الاسبوع ببرنامج المعونة

الاسعار الجديدة لحديد التسليح

كتب ـ احمد غريب :

تقرر توحيد اسعار حديد التسليح المحلى والمستورد بالنسبة للاسكان الاقتصادى والمتوسط والريفى ومبانى الحكومة والقطاع العام ومشروعات المدن الجديدة ومشروعات انتاج مواد البناء والامن الغذائى ودور العبادة .

البقية ص١٠

قواعد التعامل مع الفروع الاجنبية اليوم

اعلن الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد انه ستصدر اليوم القواعد الخاصة لتعامل فروع البنوك الاجنبية فى ظل تطبيق القرارات الاقتصادية الجديدة فى ضوء ما تم الاتفاق عليه مع ممثلى هذه الفروع

نبيل فهمى للتدريب

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بترقية المهندس نبيل محمد عبد الحميد فهمى رئيس جهاز مدينة ١٥ مايو وتعيينه رئيسا لقطاع التدريب للتشييد والبناء بالجهاز المركزى للتعمير

مناع وكيلا لوزارة العدل

واصدر قرارا بترقية حسين مناع رئيسا للادارة المركزية بوزارة العدل بدرجة وكيل وزارة

سليمان .. مديرا

صدر قرار بترقية احمد فهمى سليمان مديرا لادارة الودائع بفرع بنك مصر (الدواوين)

رسالة لمبارك من القيادة الفلسطينية

المنظمة تحدد موقفها لـ ٤ عواصم عربية

قبل سفر مبارك وفهد وحسين والشاذلى لامريكا

علمت « الجمهورية » ان مبعوثا فلسطينيا على مستوى عال قد وصل الى القاهرة ، حاملا رسالة من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ، للرئيس حسنى مبارك ..

وان الرسالة تتناول موقف المنظمة، ورأيها فى طبيعة وشكل العلاقة بين فلسطين والاردن ..

وعلمت « الجمهورية » كذلك ان الموقف الفلسطينى الذى حمله مبعوث اللجنة التنفيذية للقاهرة ، يقع فى وثيقة تتضمن تصور ورأى المنظمة فى المشروع الاردنى الذى طرحه العاهل الاردنى الملك حسين فى المجلس الوطنى ، والذى يشكل خطة للتحرك الاردنى ـ الفلسطينى فى المرحلة القادمة .

ويدخل فى اطار هذا التصور :

● الموقف من القرار ٢٤٢ ، ووضع القرارات الدولية الاخرى الصادرة

البقية ص١٠

الاحتفال بالعيد الماسى للدكتور عبد الحميد يونس

امس .. بلغ رائد الاداب والفنون الشعبية بالوطن العربى الدكتور عبد الحميد يونس الخامسة والسبعين من عمره امدت بعض الجامعات والهيئات المصرية والعربية والاجنبية سلسلة مهرجانات وعروض ادبية ومحاضرات وندوات تكريمية من الرائد الكبير بمناسبة عيده الماسى

اختارت الاسرة ان يكون الاحتفال بهذه المناسبة عائليا شاركت فيه السيدة قرينته مع ابنه د. الكاتب الصحفى الدكتور احمد يونس وزوجته الدكتورة نادرة وهدان الخبيرة بمعهد التخطيط القومى وابنته هالة يونس وزوجها ايمان العروسى الصحفيان بوكالة انباء الشرق الاوسط

شارك الحفل العائلى احتفاله الدكتور يونس ولاول مرة يحضره الحفيد سيف احمد يونس ٤ شهور

سجل التليفزيون جانبا من احتفال العائلة ويقدمه ضمن فقرات البرامج التى ستقيمها الهيئات المختلفة والجامعات الدولية المتخصصة فى الفولكلور مثل جامعة (ابسالا) بالسويد و (انديانا) بامريكا وفلورنسا بايطاليا



د. عبد الحميد يونس

المدعى الاشتراكى يطلب من محكمة القيم مصادرة ممتلكات مقاول تقاضى خلوات

كتب ـ فادى متولى :

لاول مرة يطلب المدعى العام الاشتراكى من محكمة القيم مصادرة ممتلكات مقاول مفروضه عليه الحراسة منذ نحو ٥ سنوات لمعاودته لنشاطه . وكذلك استمرار التحفظ عليه بالسجن ..

قرر المستشار عبد القادر احمد على المدعى العام الاشتراكى احالة مقاول الزيتون عبد المحسن سيد احمد وزوجته فوزية سباعى عبد الحافظ واولاده سيد ومصطفى ومنى ونادية وامال الى محكمة القيم للحكم بمصادرة ممتلكاتهم مع استمرار التحفظ على المقاول بمكان

البقية ص١٠

حشيش بالسمن البلدى .. فى المطار !

كتب ـ حسن الرشيدى :

احبط ضباط المباحث الجنائية بمطار القاهرة اول محاولة لتهريب ٦ طرب حشيش خام تقدر قيمتها بحوالى ٥٠ الف جنيه داخل برطمان مملوء بالسمن البلدى

اشتبه الرائد حسين بكير فى الراكب على عبد العزيز تاجر الادوات المنزلية اثناء انهاء اجراءات سفره الى جدة على الطائرة السعودية .. وضبط

تفتيش برطمان السمن البلدى الذى يحمله عثر المقدم محمود المصرى على ٦ طرب حشيش خام ملفوفة داخل اكياس بلاستيك

اعترف الراكب امام العقيد محمد يوسف مدير المباحث الجنائية بالمطار ومحمد هداية رئيس المباحث بمحاولة التهريب وقرر اللواء مختار عبد مدير امن المطار منعه من السفر واحالته لنيابة المخدرات

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى

● ٩٫٤١ الفيلم العربى فاطمة بطولة ام كلثوم وانور وجدى

القناة الثانية

● ١٠٫١٥ السهرة مع احدى حلقات المسلسل الاجنبى « ومنجستون ستيل » ..

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص٨

تفاصيل الرياضى ص ١٢

موجة باردة جديدة

يتوقع خبراء الارصاد موجة باردة جديدة اليوم تبدأ من الساحل الشمالى وتتقدم تدريجيا نحو الداخل ليصبح الطقس باردا نهارا ، شديد البرودة ليلا.

القاهرة	١٧
الاسكندرية	١٦
مواقيت الصلاة	ص ٤

كل سنة وانت طيب



يسرى طربوشة — نجيب الجدع

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : سعد بهنساوى عضو مجلس الشعب والعميد يسرى طربوشة مدير عام نادى الفيروز بالاسماعيلية والمخرج السينمائى كمال الشيخ والمخرجة التليفزيونية فريدة عرمان وسمير فوزى رئيس الشئون الادارية بالتامينات الاجتماعية بجنوب سيناء ومشيرة رشيد مدرسة بالحرية للغات وسوسن صلاح الدين مدرسة بمصر الجديدة الثانوية للبنات وجمال عبد الستار استاذ وخبير رياضى بالجزائر ونجيب حسن عبد القادر الجندى بالقوات المسلحة عبد المقصود ابراهيم مدير ادارة بالمصرية للملاحة البحرية بالاسكندرية وابراهيم سليمان عبد العزيز محاسب بشركة الجوت وايزابيل مرقص وكيلة مدرسة القاصد الاعدادية بطنطا ومحمد محمد النجار بالشهر العقارى بالسنبلاوين والمحاسب يسرى ابراهيم القيعى بالسعودية ومحمد الدسوقى مهنى مدير بيع المصنوعات بدمياط وصفاء خليل بالتامين الاهلية بالزرقا

لمواليد اليوم

الحياة ليست شعارات ترفع ولكنها اعمال تنجز ..

انت والنجوم ص ٢

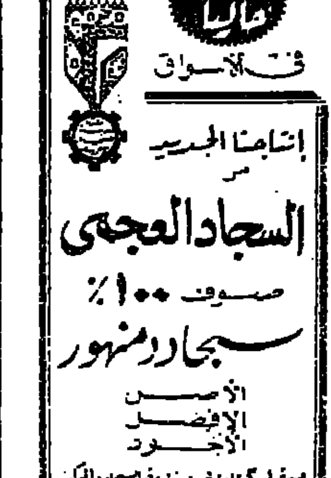
الحكم باعدام الطبيب والطالب قاتلى مدرس جامعة الرياض ص ٧

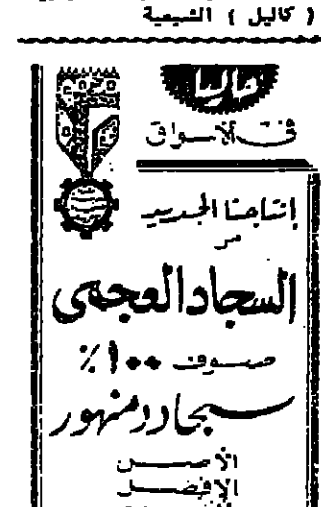
فى اول ايام الاوكازيون الشتوى

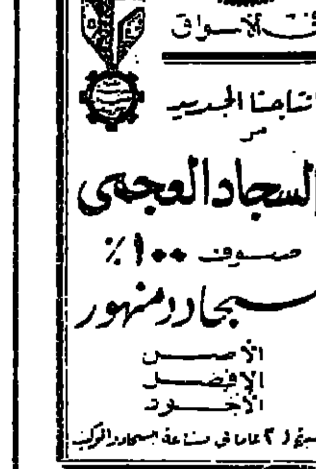
ص ٤

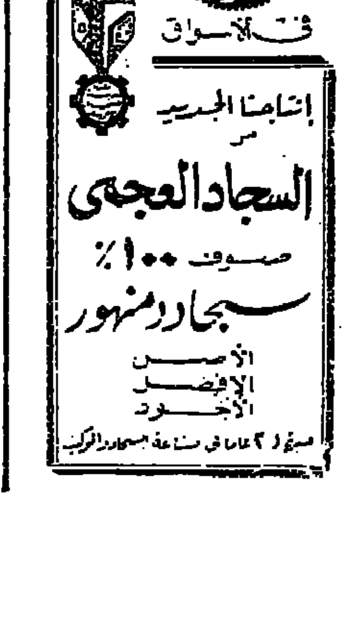












الجمهورية
التوزيع:
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات:
٢٠ جنيهاً مصرياً



بقلم : مأمون الشناوى

دليـــل التـــوبة

الحائر ز.ى.ف ـ الدقهلية :
منذ ان غادر قريته ليلتحق بكلية الاداب بدأ حبه لاحدى جاراته وتأكد من تصرفاتها انها تحبه اكثر مما يحبها ..

ولم يخف عنها شيئا من حياته فقال انه يتيم الابوين وانه بمجرد ان يحصل على الليسانس سوف يبدأ حياته العملية من الصفر فازدادت تعلقا به .. وبفضل تشجيعها له ووقوفها الى جانبه تخطى سنوات الدراسة واصبح بينه وبين الليسانس شهور معدودة والترب موعد طلب يدها كما وعدها ولم تكن تخفى عنه انها تكبره ببضعة اشهر

وذات يوم خرجا معا للنزهة مشيا على الاقدام واثناء سيرهما توقفت لتقول له انها تخفى عنه سرا ولكنها قررت الا تخدعه واعترفت له بسر خطير فى حياتها .

وكانت صدمة رهيبة افقدته صوابه

وراحت تقول له انها لو لم تكن تحبه لما اعترفت له بسرها الرهيب وان له العذر اذا رفض الارتباط بها ولكنها تلح عليه الا يحرمها من رؤيته !

وبعد ان استرد وعيه شعر ان قلبه يتمسك بها بل وازداد حبا لها ولكن عقله يرفضها ويلفظها !

ورأيى ان الاعتراف يكون احيانا دليلا على التوبة وان تبدأ خطبته لها بحرص شديد ومن خلال اختلاطه بأسرتها واقاربها سوف يقتنع او لا يقتنع بالزواج بها

ردود بــــلا عنــــاوين

الطبية الحائرة ١.١.١ ـ
لقد اعترفت لاستاذك الذى طلب يدك بعلاقتك السابقة لجارك فما الذى يخيفك من وجود رسائل منك كنت قد كتبتها الى جارك وظل محتفظا بها ..

بقيت شكواك من انك شديدة الغيرة ..

وليتك شرحت لى غيرتك وهل هى غيرة من زميلات اخريات من طلبته ام هى غيرة عمياء بدافع حبك للاستاذ الذى طلب يدك نجمت من حرصك عليه وخوفك من ان يضيع منك ؟

× × ×

الآنسة م.ف.ف ـ حدائق القبة :
لا تبددى وقتك فيما يقال لك من زميلاتك واعتبريه مجرد كلام ابن عم حديث وسوف يتركز تفكيرك ويتسع استيعابك لكل المواد وتصلين الى الكلية التى تحلمين بها ..

× × ×

التعيس الى الابد ـ هـ.ا.م ـ كفر الشيخ :
هذا قدرك ، وعليك ان تخبرها سرا بينك وبينها : اما ان تتنازل لك عن كل استحقاقاتها وتطلقها .. على ان تعترف هى بالحقيقة فى اوراق رسمية تظل سرا لديك تحميك من الحقوق المعروفة ، واما تذكر الحقيقة لاهلها وتهددهم اذا لم يخلصوك بالحسنى بانكار نسب الطفل علانية ، والله يعينك

× × ×

الآنسة م.ع ـ شبرا :
واضح تماما ان هذا الشاب يريد ان يتلاعب بعواطفك ولا يحبك بأى حال بدليل انه يصارحك بانه على موعد لفتاة اجمل منك

ولست صغيرة لكى انصحك بالابتعاد عنه ورفض مثل هذه العلاقات فسوف تكونين بعد شهور مهندسة .. تفرغى يا ابنتى لمواجهة البكالوريوس ولا تأمنى الا لمن يدق بابك ليطلب يدك

× × ×

م.ع.د ـ السرو :
الحب لا يعترف بفارق المؤهلات وثق انها لو كانت تحبك فسوف تصنع المستحيل لتكون شريك حياتها مهما كانت معارضة اهلها

× × ×

الطبية ا.م ـ شبرا :
اعتذرى له عن تلبية رغباته واعترفى له بان ضميرك لا يتوقف عن تأنيبك منذ سمحت له بتقبيلك ..

× × ×

ع.ا.ا ـ رمل الاسكندرية :
احلت رسالتك الى عيادة الجمهورية لعرضها على طبيب امراض جلدية فتتبع باب عيادة الجمهورية الى ان تتلقى الرد .

× × ×

أ.ع.م ـ هندسة اسيوط :
انك الان فى الصف الثالث بكليتك المرموقة اى فى وضع يسمح لك بان تعرب لخالتك عن رغبتك فى ان تحجز لك ابنتها الصغرى الى ان تحمل مؤهلك وتبدأ معها مشوار الزواج

وسوف يتضح لك موافقة الفتاة او رفضها من زيارتك لهم بعد حديثك مع خالتك !

من أفواه المجانين

الفرصة العظيمة لانتكرمرتين

مع النـــاس

كيف يسـعر السمك المقـلى وليست هناك تسعيرة للسمك الطازج ؟

نحن اصحاب محلات السمك المقلى بالقاهرة نرجو ايجاد الحل المناسب للمشكلة التى نعيشها .. وكلنا امل فى ان يصل صوتنا الى محافظ القاهرة لحسم هذا الموضوع لمصلحة البائع والمواطن المستهلك ..

فى عام ١٩٨١ صدر قرار محافظ القاهرة بتسعير السمك المقلى دون السمك الطازج .. وقد وافقنا على هذه الاسعار التى قررتها مديرية تموين القاهرة وجهازها الاسعار لانها كانت مناسبة فى ذلك الوقت

والان ونحن فى سنة ١٩٨٥ تضاعفت اسعار السمك الطازج بالسوق ونحن مازلنا مجبرين على البيع بتسعيرة سنة ٨١ حتى الان .

والسمك سلعة تخضع للعرض والطلب ولا يمكن التحكم فى اسعارها بدليل ان وزارة التموين رفضت تسعير السمك الطازج .. فكيف تصر محافظة القاهرة على تسعير السمك المقلى وكيف تلتزم بتسعيرة سنة ٨١ ..

والنتيجة ان مفتشى ومباحث التموين يقومون بتحرير المحاضر لنا بدون وجه حق لان وزارة التموين ومحافظة القاهرة لم تحدد اسعارا للسمك الطازج فعلى اى اساس تحاسبنا محافظة القاهرة على اسعار السمك المقلى .

علما بان هذه التسعيرة فى محافظة القاهرة فقط دون جميع المحافظات .. ففى محافظة الجيزة وهى تدخل ضمن القاهرة الكبرى يباع السمك المقلى باسعار تتناسب مع اسعار السمك الطازج التى نشتريه من السوق .

وعلى سبيل المثال تسعيرة القاهرة للبلطى المقلى والكرونة ٢٤٠ قرشا ويباع بمحلات الجيزة بسعر ٤٨٠ قرشا .. والترنشات ٢٨٠ قرشا بالقاهرة وحوالى ٥ جنيهات بالجيزة .. والتعابين ٣٦٠ قرشا واكثر من سبعة جنيهات فى الجيزة وكذلك الجمبرى الكبير المقلى سعره ١١ جنيها بالقاهرة ويباع بحوالى ٢٢ جنيها بالجيزة

اننا نرفع هذا التظلم الى محافظ القاهرة ونطلب تعديل تسعيرة السمك المقلى لتساير اسعار السمك الطازج السائدة .. أو تسعير السمك الطازج ليساير اسعار المقلى التى تحددت لنا فى عام ٨١ وحتى يتوقف تيار المحاضر التى تحرر لنا وتقديمنا للمحاكمة مع انه مطلب عادل يستحق اهتمام محافظ القاهرة

من اصحاب محلات
السمك المقلى بالقاهرة
محمد عبد الراضى قانع
عبد المنعم زكى
محمد محمود مرسى
حسن الشريف

صال فراشة البلد سيباع بالمزاد العلنى

تعليقـا على ما نشره ـ مع الناس ـ تحت عنوان (اعيدوا تبعية الصال الى وزارة الرى) رسالة المواطن احمد صلاح على شحاته من فراشة ـ ابو كبير ، قال سعيد مرعى مدير العلاقات بمحافظة الشرقية ان رئاسة مركز ابو كبير افادت بان المديريات سبق لوزارة الرى ان سلمتها للمحليات والصال موضوع قديم ومستهلك وغارق فى البحر منذ فترة .. كما وانه تم اقامة كوبرى امام كفر الدعتمون ـ فراشة البلد يبعد عن مكان الصال بعشرين مترا فقط وان الوحدة المحلية ستقوم بانتشال الصال خلال فترة السدة الشتوية لتكهينه وبيعه بالمزاد العلنى

الضبعة تعانى من انقطاع الكهرباء

مدينة الضبعة بمرسى مطروح تعداد سكانها اكثر من ٢٠ الف نسمة وتعانى من كثرة انقطاع التيار الكهربائى .. شكونا الى المسئولين ولم ينجدنا احد !
محمود عبد الله محجوب
مبروك عطية مبروك

أنـت والنجـوم

● الدلو : لا تترك الغير يتولى امورك
● الحوت : يعيبك انك تتمسك بنمط واحد لا تغيره
● الحمل : تحرص على صداقة بعض الزملاء وتتنازع باسبابهم
● الثور : لذكائك وحسن تصرفك للامور الجميع يأتمرون بأمرك
● الجوزاء : سيد فى العائلة ورئيسا عليهم وتيسر امورهم
● السرطان : صفقة الاستثمار التى وافقت عليها ستؤتى ثمرها
● الاسد : احسن كما احسن الله عليك واجذب قلوب احبابك
● العذراء : لا داعى للتنازع على تلك الاموال القديمة ستنالها
● الميزان : ستزول عنك الهموم وتسافر سفرا سعيدا
● العقرب : سيتم لك الشفاء قريبا وخذ بنصائح الطبيب
● القوس : تستفيد باشتراكك من الغير ويصير اليك مالا
● الجدى : تلتزم ببعض النفقات وتسمع اخبارا سارة من جهات بعيدة

تليفـونات .. .. تم اصلاحها

تلقينا من المهندس وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية بالاشارة الى ما نشره (مع الناس) تم ازالة العطل وانتظم التليفون رقم ٤٢٧١٢٧ الخاص بالمواطن زكى زكرى

● وتم توصيل الحرارة بالتليفون الجديد رقم ٤٠٥٢١٩ الخاص باحمد جلال سرحان ويعمل حاليا بانتظام

● كما تم ازالة اسباب العطل بالتليفون رقم ٩٠٦٦٢٥ الخاص بالدكتورة سناء القبارى وانتظم التليفون

١١ سنة ... انتظر شقة ببور سعيد

فى عام ١٩٦٧ هاجرت من بور سعيد الى منية النصر .. ومنذ عام ١٩٧٤ وانا اتقدم بالعديد من الطلبات للحصول على مسكن بمحافظة بور سعيد دون جدوى بالرغم من انه تم بحث حالتى بالمهجر بمنية النصر عن طريق الحزب الوطنى والمجلس المحلى ببور سعيد وسكنى الحالى ايل للسقوط .. التجأ الى محافظ بور سعيد لايجاد حل لمشكلتى
عربى محمد سيد صالح حسن
الادارة التعليمية بمنية النصر دقهلية

محاضــر للمتعــدين على شاطىء النيل باسوان

تعليقا على رسالة المواطن حمدى محمود من اهالى اسوان بشأن التعدى على شاطىء النيل .. قال مصطفى بحر محمد مدير ادارة خدمة المواطنين بمحافظة اسوان انه يبحث الموضوع مع الوحدة المحلية لمركز ومدينة اسوان افادت بانه قد تم اجراء محاضر للمخالفين برقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٤ .

عودة الميـــاه الى فنـــدق بيج بن

ردا على ما نشرناه تحت عنوان (ترك السياح الفندق بسبب انقطاع المياه) بشأن انقطاع المياه عن فندق بيج بن السكان بشارع عماد الدين ـ قال فاروق التونى مدير العلاقات بمرفق مياه القاهرة الكبرى ان الهيئة ارسلت فرقة من عمال الصيانة الى الفندق حيث قامت بعمل الاصلاح اللازم واصبحت المياه بحالة جيدة حاليا

عيادة الجمهورية

نزع شعر مجانا

السؤال :
اصبت فى طفولتى بحروق فى رأسى ، فهل يوجد علاج لزرع الشعر بها ام يلزم اجراء عملية ، وهل هى غالية التكاليف ؟
ع . م . ع
القاهرة

الجواب : للدكتور محمد حبيب استاذ الامراض الجلدية بطب عين شمس :
يمكن اجراء العملية وزرع الشعر ، ولكن يجب ان افحصك اولا وزرع الشعر بعد ذلك .. وسوف اجريها لك مجانا .
ارجو الاتصال بى فى عيادتى الخاصة ٥ شارع سليمان ـ روكسى بمصر الجديدة .

٥٠ منتفعـا بفارسـكور لم يسـددوا رسـوم المرافق

تعقيبا على ما نشر عن منع دخول الكهرباء لتقسيم احمد تعيلب بفارسكور قال فاروق محمد ابو العطا مدير العلاقات بمحافظة دمياط انه بالبحث والتحرى اتضح : ان التقسيم يضم ٧٥ قطعة معدة للبناء وتم البناء على ٢٠ قطعة منها فقط وباقى القطع المعدة للبناء مازالت ارض فضاء وتم اعتماد هذا التقسيم بالقرار رقم ١٤٤ لسنة ١٩٧٦ قبل العمل بالقانون ٣ لسنة ١٩٨٢ .

وتنص المادة الثانية من قرار اعتماد هذا المشروع على تزويد ارض التقسيم بالمياه الصالحة للشرب والتيار الكهربائى والمجارى ورصف الشوارع بها على حساب المشترى او المنتفعين او المستأجرين او المحتكرين بقطع التقسيم بمعرفة الوحدة المحلية بمدينة فارسكور طبقا للقواعد والاشتراطات المنصوص عليها فى برنامج تنفيذ المرافق .

وحتى الان فان رسوم المرافق لم تستكمل بعد بسبب عدم قيام المنتفعين بسداد كامل للرسوم حيث قام المنتفعون الذين حصلوا على تراخيص بالبناء بسداد مبالغ تحت حساب تكاليف المرافق وعددهم ٢٥ منتفعا اما البعض الاخر وعددهم ٥٠ منتفعا لم يقوموا بالبناء ومازالت ارض فضاء ولم يقوموا ايضا بسداد اى مبالغ تحت حساب رسوم المرافق .. الامر الذى ادى الى عدم استكمال باقى المرافق .

وقد قامت الوحدة المحلية بالاتصال بمديرية الكهرباء لتنفيذ شبكة الكهرباء بهذا التقسيم وتم الاتفاق على ان تقوم الوحدة المحلية لمدينة فارسكور بسداد قيمة التكاليف كاملة على ان تتولى الوحدة تحصيل فارق التكاليف الفعلية من المنتفعين وتم الاتفاق ايضا مع مديرية الكهرباء على ذلك بناء على تعليمات المحافظ ..

-انت ازاى يا فندى تقول المفتش انى أنا مابانوهش فى الشغل ؟
- ماكنتش فاهم انه سيادتك ح تعرف !!

هــــل هان علينــــا .. مســتقبل أطفـــالنا الصـــغار

صدر القرار الوزارى رقم ١٠٦ لسنة ١٩٨٤ وبه يلتحق راسبو الثانوية العامة بدور المعلمين والمعلمات بشرط الا تتجاوز اعمارهم ٢٤ سنة على ان تكون دراستهم من بعد اى بمنازلهم ولا يسمح لهم بدخول الدور الا يوما واحدا كل اسبوع .. ذاك مضمون القرار

لو عدنا بالذاكرة الى الوراء قليلا الى ما قبل عام ١٩٦٦ لوجدنا ان دور المعلمين كانت تقبل حملة الثانوية العامة للدراسة لمدة سنتين وكان يطلق على هؤلاء طلبة الشعبة الخاصة وكانوا خليطا : طلبة ممتازين لم تسمح ظروفهم المادية بمواصلة التعليم الجامعى وهم قلة قليلة .. والاكثرية مجموعهم ضعيف .. وقد ذاقت دور المعلمين والتعليم الابتدائى الامرين من خريجى هذه الشعبة لضعف المستوى العلمى لدى الاغلبية

طلبت الوزارة من الدور ابداء رايها فى هذه الشعبة وكنت انذاك بدار المعلمين بطنطا دقهلية واوكل الى ابداء راى الدار اذ كنت انا المشرف على تلك الشعبة وسجلت راى الدار بكل امانة وصدق مراعيا حق الوطن ومستقبل الناشئة وصدر قرار الوزارة بالغاء الشعبة الخاصة عام ١٩٦٦

فماذا جرى حتى تعود التجربة على وضع اسوأ من سابقتها القصرة ومرة .. اهان علينا مستقبل النشء الجديد ام هو قرار سياسى نتيجة ضغط بعض اعضاء مجلس الشعب على الوزير !!!

وليتهم لا يدخلون القسم قيمة يجهلون ، بل ليتهم طالبوا بدل ذلك انشاء مراكز للتدريب المهنى بكافة المحافظات لتخريج عمال وعاملات مهرة يسدون العجز فى العمالة الفنية التى اصبحت الندر من الندر وارتفعت اجورهم الى درجة مذهلة .. اذا لاحسنوا الى الوطن والى هؤلاء الذين جنوا عليهم وعلى الوطن والناشئة معا ..

رحم الله مدارس المعلمين الاولية التى تحول اسمها الى دور المعلمين فقد كانت تعقد مسابقة للمتقدمين اليها لتختار احسن العناصر كما كانت تشترط حفظ نصف القران الكريم حفظا جيدا ومجودا على الاقل .. وليت نفرا من خريجى تلك المدارس يدلون برأيهم فى ذلك القرار الوزارى رقم ١٠٦ لسنة ١٩٨٤ عرفانا بحق الوطن والعلم والناشئة .

احمد الرفاعى حسنين
وكيل مديرية التربية والتعليم سابقا ـ ش الجيش ـ بجوار سنترال البحر الصغير ـ المنصورة ـ

ذكريات حب

فى قلب الجزيرة البعيدة شارع يحمل اسم ـ احمد عرابى ـ ..

وفى قلب القاهرة شارع يحمل اسم الجزيرة البعيدة التى تحمل اليوم اسم ـ سيرلانكا ـ

وقد يكفى هذا دليلا على عمق العلاقة بين البلدين ، ولكن هناك علاقات اقوى بدأت منذ زمن بعيد ، وما زالت مستمرة .. رغم تغير الظروف والحكام

وكان الزعيم المصرى (احمد عرابى) قد استقبل بحماس بالغ عندما نفته سلطات الاحتلال البريطانى الى الجزيرة البعيدة .. كما ان وجوده هناك الهب مشاعر الوطنيين وساهم فى اذكاء الروح الوطنية التى ادت الى استقلال (سيرلانكا)

ومنذ اكثر من عام احتفل الشعب فى (سيرلانكا) بمرور ١٠٠ سنة على وصول عرابى الى بلدهم .. وحضر الحفل رئيس الجمهورية

ومنذ يوم واحد احتفلت (سيرلانكا) بعيد استقلالها بعد ان شقت طريقها متبعة سياسة عدم الانحياز منذ البداية .

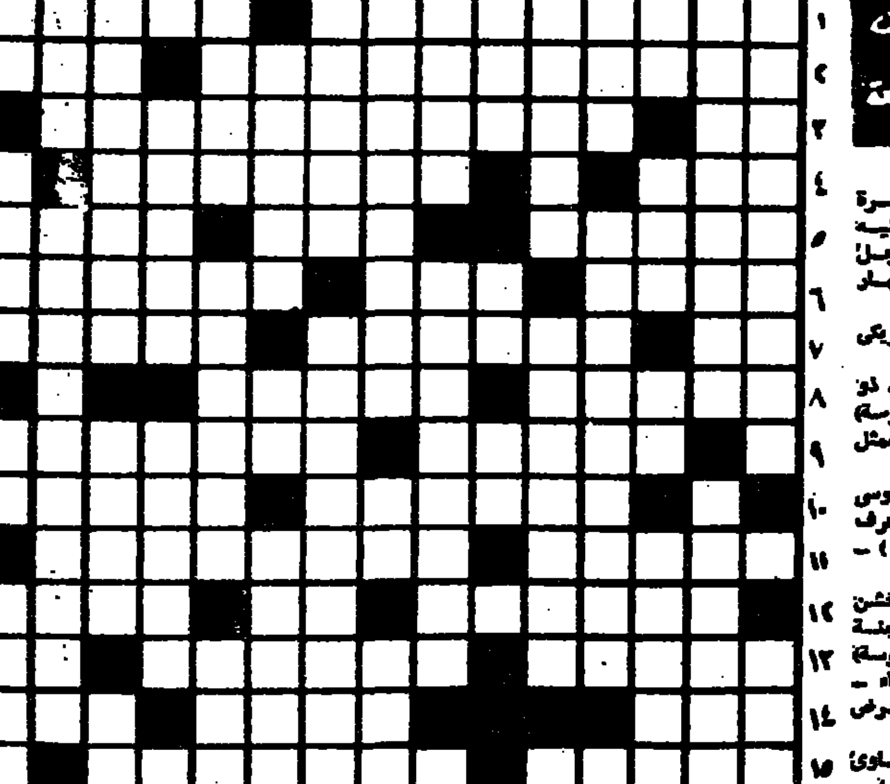
كما تحاول ان تحل مشاكلها الاقتصادية معتمدة على امكاناتها الذاتية .. ويتضح ذلك فى نجاح السياحة ليصبح دخلها ثانى مصدر للعملات الصعبة .. وتقول الاحصائيات ان عدد السياح ارتفع من عشرة الاف شخص فى الستينات الى ٠٠٠ الف سائح

وقصة النجاح فى مجال السياحة جديرة بالبحث والمتابعة ، وتبادل الخبرات

واذا كانت الاضطرابات تظهر من حين لآخر فى بعض مناطق (سيرلانكا) ويصل الامر الى حد القتال بالسلاح فان معرفة جذور المشكلة التى تعود الى ايام الاستعمار وسياسته التقليدية ـ فرق تسد ـ وعدم تكافؤ الفرص فى التعليم والاقتصاد ، يساعد على عودة التجانس والتآلف بين مختلف الديانات والتقسيمات واللغات التى سكنت الجزيرة منذ مئات السنين .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

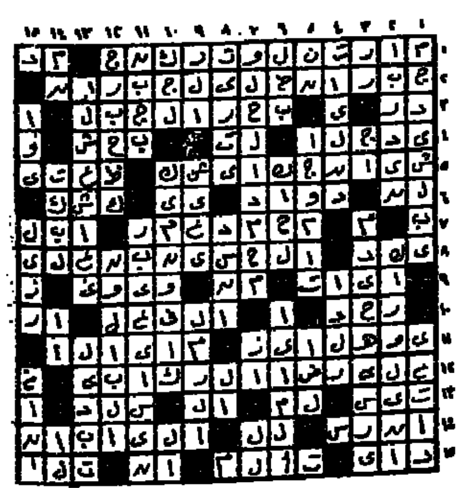


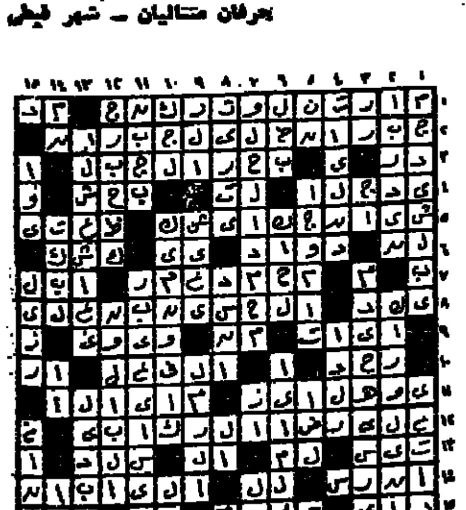
افقيا :
١ ـ لاعب كرة قديم اطلق عليه اسم (ابو رجل دهب) ـ انهار صغيرة
٢ ـ ممثل امريكى ـ وجب
٣ ـ نظير ـ ذو التورين (معكوسة)
٤ ـ تقوى ـ ممثل مصرى راحل
٥ ـ قيصر روسى (معكوسة) ـ حرف جر (معكوسة) ـ زاجر
٦ ـ للمفخم خشن الصوت ـ مدينة ايطالية (معكوسة)
٧ ـ للنداء ـ يعلون ـ مصرض معوى
٨ ـ تساوى (معكوسة) ـ يتعرى
٩ ـ وادى فى جهنم ـ يتريثان
١٠ ـ بلد اوروبى (معكوسة) ـ عصى الشيطان
١١ ـ خلاف صغيرة ـ رئيس مصرى راحل
١٢ ـ استمروا ـ صوابه ـ منقار الطائر الجارح (معكوسة)
١٣ ـ المرض ـ مكتشف جرثومة الملاريا ـ متشابهان
١٤ ـ حرف ابجدى ـ يبجل ـ الحق
١٥ ـ اختار ـ مدينة بالسعودية

رأسيا :
١ ـ من اعمال احمد شوقى ـ ضمير
٢ ـ العاصمة السابقة لامراء السند ـ اجمل الالهة عند اليونان
٣ ـ متشابهان ـ القمر ـ متشابهان ـ نبات مائى
٤ ـ تماس ـ دار علاج بالقاهرة (معكوسة)
٥ ـ ملك القابة (معكوسة) ـ عاصمة السويد
٦ ـ موت ـ متشابهان ـ متشابهان
٧ ـ يجوز (مبعثرة) ـ القريـــة

للريف الافرنى
٨ ـ اشهر مؤلفات الكاتب الاسبانى سرفانتس ـ ثلثا (لحم) ـ حيوان
٩ ـ احد ابناء ادم ـ مصابيح قصة (دوب الهابيل)
١٠ ـ شركة سينمائية عالمية (معكوسة) ـ حيوان ـ فترة زمنية
١١ ـ عاجز (معكوسة) ـ اسفون ـ حروف متشابهة
١٢ ـ ساتر حربى ـ زهرة (معكوسة)
١٣ ـ القطرة الاخيرة من الضمير ـ ملك فرنسى ـ يفعل
١٤ ـ رعب ـ اميرة انجليزية
١٥ ـ نصف (قادم) ـ يفعل ـ حرفان متتاليان ـ شهر قبطى

حـل مسابقة أمس





الجـو اليــوم فى مصــر والعــالم

تعاود درجات الحرارة انخفاضها على السواحل الشمالية مصحوبة بتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة وسقوط الامطار على جهات متفرقة تتقدم تدريجيا نحو الداخل حيث يصبح الطقس بارد نهارا شديد البرودة ليلا وتنشط الرياح مثيرة للاتربة ، اما فى الصعيد فالطقس معتدل نهارا شديد البرودة ليلا والسماء صحو بوجه عام

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥٫١٤	٦٫٤٣	١٢٫٠٩
عصر	مغرب	عشاء
٣٫١٢	٥٫٣٥	٦٫٥٤

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	١٧	١٠
الإسكندرية	١٦	٨
مطروح	١٤	١٠
بورسعيد	١٨	١٠
الاسماعيلية	١٩	٨
السويس	١٩	٨
اسيوط	٢٢	٥
اسوان	٢٤	٧
الغردقة	٢١	٩
سيوة	١٩	٧
الوادى	٢٠	٦
العريش	١٧	٧
الطور	٢٠	٨
رفح	١٤	٧
شرم الشيخ	٢٠	١٠
كاترين	٣	٢

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٢٥	١٧
مسقط	٢٨	٢٠
جدة	٢٤	١٣
بغداد	٩	٣
عمان	٩	٥
الدار البيضاء	٢٤	١٠

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٧-	١٢-
موسكو	٢-	٦-
بون	٦	١
لندن	٩	٥
باريس	١٤	٢
روما	١٤	٥

حالة البحر :
المتوسط :
الرياح : شمالية شرقية من ١٠ الى ٢٠ عقدة
البحر : معتدل
الموج : من ١ الى ٢ متر
الاحمر :
الرياح : شمالية غربية من ١٠ الى ١٨ عقدة
البحر : معتدل
الموج : من ٠٫٥ الى ٢ متر

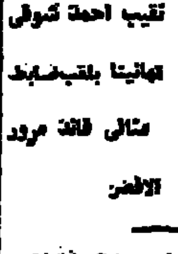
المجتـــمع

زفاف سعيد

تم زفاف الآنسة حياة السيد السكرى المدرسة بالمعهد الدينى للفتيات بنها على المحاسب محمد الهادى ـ تهانينا القلبية ومبروك .
اخوك ـ ملازم مهندس احمد السكرى والاسرة

تهنئة

تهانينا القلبية للدكتور محمود نبيه احمد بمناسبة حصوله على الدكتوراه بدرجة الامتياز مع مرتبة الشرف الاولى .
الدكتور خضر عبد الله والاستاذ جلال فراج وزوجتك سعاد



نقيب احمد شوقى
تهانينا بالقبضابط
عثالى قائد مرود
الاقصر

تم اعتماد السيد ـ محمود محمود صقر مراسلا لجريدتى الجمهورية والمساء بمركز ادكو ـ محافظة البحيرة
تقبل الاعلانات ـ الاجتماعيات ـ البوبة ـ الوفيات ـ من التاسعة صباحا ـ وحتى منتصف الليل .
ادكو ـ بحيرة ـ شارع جمال عبد الناصر مكتب الاهرام
ت ٤١٧ ادكو

يحتفل اليوم صلاح على موسى بشركة النيل لمحركات الديزل بعيد ميلاده ـ الاسرة تهنئه وتتمنى له النجاح الدائم
عادل ومكرم بجدوس

كلمة حب

●● في الاقتصاد المفتوح تحتدم المنافسة على قلب وعقل وجيب المستهلك .. والبائع يسعى الى عقل المستهلك بجودة السلعة .. ويسعى الى جيبه بالسعر الرخيص .. ويسعى الى قلبه بالاعلان .. ومنذ بدأ الانفتاح في مصر حدث تطور خطير في حجم ونوع الاعلانات .. وفي شكلها .. وفي سهولة وصولها الى قلوب الجماهير .. ومعظم اطفالنا يحفظون اعلانات التليفزيون اكثر مما يحفظون النشيد القومي .. بلادي بلادي.

●● وظاهرة الاعلان تثير اكثر من قضية .. يمكن مثلا استغلال الاعلان في ترويض الناس على الاخلاق الحميدة .. وقد بدأ التليفزيون فعلا هذه الحملة .. وكانت ملفتة للانظار في بدايتها .. ثم تجمدت .. واصبحت مكررة .. ولم يشترك فيها من النجوم الا مجموعة صغيرة .. ولم يهتم المؤلفون بكلماتها الخفيفة السهلة التي تدخل القلب من اقرب الطرق.

وربما كان ذلك لان الحملة حكومية .. فيها وقار الحكومة .. والاطفال لا تحفظ الا اعلانات القطاع الخاص السهلة الراقصة والتي تصل احيانا الى حد الخلاعة !!

●● ولكن ظاهرة الاعلان تثير ايضا قضية الضحك على المستهلك .. فالصحف تقبل الاعلانات دون ان تتحقق منها .. والناس تصدق اعلانات الصحف .. بالرغم من انها تشك في بعض ما تنشره الصحف ! وقد انتشرت اعلانات الشركات الوهمية .. او التي تبيع اشياء وهمية .. او تبيع انتاجا مجهول المصدر .. او تعرض وظائف خالية غير موجودة .. او تبيع المساكن على الورق .. وتستغل ازمة الاسكان للضحك على الناس وسحب مدخراتهم.

وحتى الان لم يصل احد الى حل لهذه المشكلة .. فالاعلانات هي مصدر التمويل للصحف .. ولم تعد الصحف تعتمد على الحكومة في دفع خسائرها .. ولم تعد تتلقى دعما من الحكومة .. ولابد لها ان تقبل ما يقدم لها من اعلانات .. وليست لها اجهزة بحث وتحري لتعرف الصدق من الكذب .. كما ان القانون ليس فيه ما يعاقب على الاعلانات الوهمية .. مع انه يمكن اعتبارها تزويرا في محررات رسمية .. او عرفية اذا شئنا التخفيف.

●● وتبقى قضية ثالثة .. هي الاعلانات المخلة بالنظام العام والاداب .. وبعض الكتب والمجلات تعتمد على عناوين مثيرة لكي يقبل القراء عليها .. وبعض هذه العناوين يخل بالنظام العام والاداب .. كما ان اعلانات تحديد النسل كلها تحريض ضد النظام العام والاداب .. واذا كانت موانع الحمل (حاجة ببلاش كده) .. وفي متناول يد اي شاب او فتاة .. مع ازمة الاسكان الطاحنة .. فقل على الاداب السلام !! وبعض الاعلانات المستوردة من الخارج تشبه المجلات الفاضحة .. لانها تعتمد على عرض مفاتن المرأة .. او الرجل بشكل فاضح .. او تعتمد على حركات فاضحة .. والنتيجة واحدة .. لانها تهدم الخلق السليم السوي في كل الحالات.

●● ولقد رضينا بالاقتصاد المفتوح .. بل وندافع عنه .. ولكن الاقتصاد المفتوح لا يعني ان يتحول المجتمع الى اعلانات وهمية او فاضحة ... نحن لا نستورد المجتمع المفتوح بكل عيوبه .. بل علينا ان نصحح ذلك كما صححنا الانفتاح الاستهلاكي الى انتاجي

محمد الحيوان





مبارك في جولته بمصانع مدينة ١٠ رمضان

أسعد ـ كمواطن مصري ـ بانشاء المصانع

استثمار أموال العاملين بالخارج .. أفضل عمل لمصر

[بقية ص ١]

لابد ان تكون لصالح المواطن في الجودة والسعر.

الاستثمار .. للاضافة والتصدير

واشار الرئيس الى اهمية ان يكون الاستثمار في مجالات تمثل اضافة لسلع لا ينتجها القطاع العام حتى يتكامل الانتاج في الوفاء باحتياجات كافة المتطلبات .. والاستثمارات التي تقوم في مصر والتي حصلت على الموافقة بغرض التصدير للاسواق الخارجية عليها ان تلتزم بهذا الهدف.

واستفسر الرئيس من المسئولين الذين رافقوه في الجولة عن مصنع سكر الذرة الجاري اقامته في مدينة العاشر من رمضان وموعد الانتهاء منه وتاريخ بدء الانتاج لتوفير السكر اللازم لصناعة الحلوى.

واصدر الرئيس توجيهاته باستخدام المواسير البلاستيك التي تستعين بها الشركات في الخارج في عمليات المرافق والاسكان .. وتشكيل لجنة من وزارة التعمير والاسكان والصناعة واستصلاح الاراضي تحدد القياسات التي تنتجها المصانع وتتفق مع احتياجات الاسكان.

جولة بالمنطقة الصناعية

وكان الرئيس قد قام بجولة ميدانية في التاسعة والنصف صباح امس في المنطقة الصناعية بمدينة العاشر من رمضان.

كان في استقبال الرئيس لدى وصوله المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير وصفوت الشريف وزير الاعلام والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وامين ميكيس محافظ الشرقية والمهندس عبد العزيز حلمي رئيس جهاز مدينة العاشر من رمضان وكبار المسئولين بالمدينة التي يبلغ عدد المصانع والمشروعات الجديدة بها حتى الان ١٨٢ مصنعا.

الرئيس في مصنع مواسير

بدأ الرئيس جولته بزيارة الشركة المصرية الاسبانية لمنتجات (الاسبستوس) .. وتقوم بتصنيع المواسير والمواد المستخدمة في عمليات البناء من المادة الخام الصخرية

استمع الرئيس الى شرح من المهندس فوزي رزق رئيس مجلس الادارة الذي قال ان الشركة تنتج مواسير بلاستيك تستخدم للصرف الصحي ومياه الشرب ويتبعها ٤ شركات اخرى تنتج مواسير الفخار والسيراميك .. وتأسست الشركة وفقا لقانون الاستثمار في عام ٨٠ براسمال ٣ ملايين جنيه وتكلفة استثمارية ٢٥ مليون جنيه ويبلغ عدد عمالها ٢٨٥ عامل ويبلغ انتاجها ٣٠ الف طن سنويا.

وتفقد الرئيس مراحل العمل في المصنع وشاهد منطقة تحضير الخلطة وماكينات تشكيل المواسير والنقل الالي واحواض المعالجة.

لا استثناءات

وناقش الرئيس مع المسئولين في الشركة بعض المشاكل التي تواجههم في عمليات الاستيراد للمواد الخام والتعامل مع الجمارك والضرائب ..

واكد الرئيس ان الدولة توفر كل التسهيلات والضمانات للمستثمرين .. ولكن ليس على حساب الشعب .. فلا استثناء في المعاملة سواء في المناقصات او الجمارك .. وان الدولة توفر كل الحماية للصناعة الوطنية.

الرئيس في مصنع الخيوط والغزل

وتوجه الرئيس الى شركة العاشر من رمضان لصناعة الغزل .. والتي تقوم بانتاج الخيوط اللازمة لصناعة السجاد والموكيت للاستغناء عن الاستيراد من الخارج.

واستمع الى شرح من المهندس محمد فريد خميس رئيس الشركة الذي قال ان الشركة تأسست سنة ٨٢ براسمال ٢ مليون جنيه وبدأت الانتاج في يناير ٨٤ .. وتبلغ الطاقة الانتاجية لها ٣٦٠٠ طن الياف صناعية وصوف (٢٠٠٠ طن الياف و ٦٠٠ طن غزل صوف) ويعتبر المصنع الاول من نوعه في مصر بالنسبة لتصنيع الخيوط نصف المشغلة .. ويبلغ عدد العمال ٥٥٠ عاملا تم توفير ٤ عمارات سكنية و ١٠ فيلات .. وتبلغ نسبة التسويق الاستهلاك المحلي للمصنع ٧٥٪ لمصنعي (ملاك) للسجاد والنساجون الشرقيون و ٢٥٪ للتصدير.

وقام الرئيس بمشاهدة مراحل الانتاج ومخزن الخام وعمليات التصنيع باقسامها المختلفة من تفتيح وخلط ومرحلة الكرد (التقليف) والسحب والغزل والزوق

مبارك يشاهد قمصان انتاج مصنع الملابس الجاهزة

وقال رئيس المصنع ان هناك خطة للتوسع الافقي بزيادة الطاقة الانتاجية والتوسع الراسي بتصنيع الخامات المختلفة في صناعة السجاد والموكيت

وتبدأ في ابريل هذه المرحلة بمصنع جديد لتصنيع الشعيرات اللازمة لصناعة الغزل

وقال المهندس محمد عبد الوهاب ان هناك اكتفاء في السجاد المصنع محليا وانه على درجة عالية من الجودة وانه يتم تصديره للخارج

وابدى الرئيس دهشته ازاء بعض المصريين العاملين في الخارج الذين يشترون السجاد المصري من الدول العربية ويدفعون عليها رسوما جمركية في مصر تصل الى ٢٦٠٪

وطلب الرئيس من وزير الصناعة مراجعة اسعار البطاطين التي ينتجها القطاع الاستثماري واكد ان القطاع العام ينتج بطاطين ارخص لا تقل عنها في الجودة

مصنع مواسير البلاستيك

وقام الرئيس بزيارة مصنع مواسير ومنتجات البلاستيك حيث استمع الى شرح من المهندس عبد النعم عبد الصمد المهندس المسئول بالمصنع الذي قال : ان فكرة انشاء هذا المصنع نشأت لمجموعة المستثمرين المصريين عندما كانوا يعملون في السعودية وفكروا عند عودتهم لمصر سنة ٧٧ في استثمار اموالهم في مشروع جديد من نوعه لا تعرفه مصر في ذلك الوقت وهو مواسير البلاستيك التي تستخدم في عمليات البناء في جميع انحاء العالم

وقال اننا تقدمنا في الحصول على ترخيص تاخر ٣ سنوات حتى ذلل المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير المشاكل التي واجهت انشاء المصنع.

وقال ان المصنع ينتج ٣٠ الف طن من مواسير البلاستيك اللازمة للمياه والكهرباء والصرف الصحي الخارجي والغطس والري بالتنقيط

وتأسست الشركة براسمال ١٢ مليون جنيه بطاقة ١٢ الف طن في السنة ترتفع الى ٢٥ الف طن في المرحلة الثانية بالتعاون مع المانيا الغربية .. ويبلغ عدد العمال ٣٩٠ مهندسا وفنيا وعاملا واداريا وتنتج الشركة مواسير تتحمل الضغط العالي بالقياسات من قطر ١٦ - ٤٠٠ مم حسب المواصفات العالمية والمصرية .. لتغطية احتياجات السوق المصرية

وفي المصنع دار الحوار التالي

الرئيس للمهندس الكفراوي : كنا نستورد اد ايه ؟

الكفراوي : تقريبا ضغط المواسير زاد عندنا ٤ مرات وحاليا وزارة الصناعة تقوم بانشاء مصنع مماثل للمواسير البلاستيك

الرئيس : فين ده ؟

وزير الصناعة : في شبرا الخيمة

الرئيس : بداتوا يعني ؟

وزير الصناعة : اخذنا قرض الماني ويتكلف المصنع ١٢٠ مليون جنيه وامامه حوالي سنة ونصف

الكفراوي : باتمام هذا المصنع تكون مصر لديها اكتفاء ذاتي من المواسير بكافة انواعها

مواسير البلاستيك في الخارج

ثم توالى شرح المهندس فقال : تمتاز المواسير البلاستيك بانها نظيفة ورخيصة وسهلة الانتاج وكذلك القفل والتركيب وسعرها ٤.٣ جنيهات بعكس ماسورة الزهر او الحديد باسعار مضاعفة .. والغريب انها لازالت غير منتشرة في عمليات البناء في مصر

الرئيس : عندما زرت افريقيا رايت شركات فرنسية كلها تستخدم مواسير بلاستيك

الكفراوي : احنا دلوقت بنستخدمها في الشبكات الارضية والمشروعات الجديدة

الرئيس : اذا كان عندك كفاية في المواسير دي استخدموها وبلاش المواسير الحديد .. طالما ان قوة تحملها عالية

المهندس : دي احسن من الحديد لانها لا تتاثر لا بالاحماض ولا الاملاح

الكفراوي : مشكلتنا الوحيدة ..

الرئيس .. الناس خايفة منها !

وتفقد الرئيس جميع مراحل الانتاج في المصنع وشاهد مواسير البولي اثيلين والـ بي.في.سي واجهزة الري بالتنقيط ومعامل اختبار المواسير

وناقش الرئيس المسئولين بالمصنع في بعض المشاكل التي تواجههم .. خاصة في استخدام شركات الغاز الطبيعي لهذه المواسير

وصرح مصدر بالمصنع بانه سيتم انتاج خط للوصلات البلاستيك بانواعها المختلفة حتى يتعود على استخدامها المواطن العادي

في مصنع الملابس

وزار الرئيس بعد ذلك مصنع بشارة لصناعة المنسوجات والملابس واستمع الى شرح الدكتور لويس بشاره صاحب المصنع الذي قال :

بدأ الانتاج في هذا المصنع في يونية ٨٢ .. بوحدة نسيج تضم الات سويسرية لعمليات تحضير الخيوط والات نسيج لانتاج ملبوسات ضد الانكماش والتجعد .. وقد بدأ الانتاج في المصنع في يناير ٨٤ وقامت الشركة بتطبيق دراسة للاجسام المصرية لكافة الاعمار

وتبلغ طاقة المصنع ١٠٠٠ قميص و ٥٠٠ بنطلون يوميا ويعمل بالمصنعين ١٥٠ من العاملين والفتيات اللاتي تبلغ متوسط اجورهن ٤٥ جنيها للوردية ٧ ساعات

وقام الرئيس بجولة في المصنع وسط تصفيق وهتاف العاملات وقامت امال بشاره مديرة المصنع بالشرح للرئيس في عمليات تصنيع القمصان والبنطلونات التي يتراوح سعرها من ٦ - ١٨ جنيها

وتحدث الرئيس مع العاملة كوثر محمد مصطفى سالها عن سنها قالت ١٧ سنة

سكنها : قالت من الزيتون وان اتوبيس الشركة يقوم بتوصيلها

في مصنع الاحذية

وقام الرئيس بزيارة شركة النيل للاحذية .. والتي تقوم بصناعة الاحذية الكاوتشوك

واستمع الرئيس الى شرح من المهندس محمد عبيد رئيس الشركة الذي قال انها تأسست سنة ٨٣ براسمال ١٥ مليون جنيه وتبلغ طاقة انتاجها ١٨٢ الف حذاء سنويا وعدد العمال ٢٢٠ عاملا اجورهم ٢٥ الف جنيه .. ويبلغ سعر الحذاء ١٢ جنيه لتاجر الجملة

وشاهد الرئيس اقسام المصنع وعمليات التصنيع بواسطة الصبية والعمال الذين يتم تدريبهم بواسطة المصنع .. واستمع الى طلبات المهندس المسئول بشان تذليل الصعوبات في عمليات استيراد الخامات المستخدمة في التصنيع

وطلب الرئيس من وزير الصناعة تذليل جميع الصعوبات التي تواجه هذه المصانع التي تحقق انتاجا وطنيا

مصنع الطلمبات

وقام الرئيس بزيارة مصنع الطلمبات بمدينة العاشر من رمضان والذي يحمل اسم - الوايلد الـ فريد للطلمبات - واستمع الى شرح من المهندس محمد فريد حسنين رئيس المصنع الذي قال : ان المصنع يقوم بتصنيع الطلمبات بجميع انواعها سواء المستخدمة في الريف للري من الترع والري الارتوازي والابار ودفع المياه للبيوت ..

وقال انه تم تصميم طلمبة مصرية بالتعاون مع احدى الشركات الالمانية تم اختبارها بواسطة الجامعات المصرية والمصانع الحربية وقد بدأ المصنع في ابريل ٨٤ بطاقة يومية ٢٢ طلمبة ويستهدف الانتاج ٤ الاف طلمبة سنويا

وتبلغ ثمن الطلمبة في المتوسط ٢٥٠ جنيها يتم تركيب الموتور لها في حدود ١٢٠٠ جنيه . ويمكن استخدامها كطلمبة يدوية كما يفضلها الفلاح المصري حتى الان

وقال ان عدد العاملين في المصنع ٢٩٠ عاملا .. وان احتياجات مصر من الانتاج ٣٠ الف طلمبة تم خلال ٧٧ - ١٩٨٣ تجميع ١٠ الاف طلمبة وبلغ ما تم انتاجه في هذا المصنع حتى اخر ٨٤ حوالي ٢٥٠٠ طلمبة

وشاهد الرئيس عمليات التصنيع التي تتم وفقا للخبرة الالمانية ممثلة في هيئة التنمية الالمانية وشركة الواير بالمانيا الغربية

وطلب الرئيس التوسع في مثل هذه المشروعات الانتاجية وذلك لسد الاحتياجات والاستغناء عن عمليات الاستيراد من الخارج

حوار مع الرئيس

وقد التقى الرئيس بالصحفيين اثناء جولته في المنطقة الصناعية بمدينة العاشر من رمضان

.. سئل الرئيس : هل هذه الزيارة تعد تاكيدا لخط الدولة لتشجيع الاستثمار الانتاجي ؟

الرئيس : ده مفيش كلام .. واحنا شايفين المصانع اللي احنا بنزورها اليوم .. وباللذات في مدينة العاشر من رمضان .. ويمكن دي المرة الخامسة او السادسة .. لانه حقيقة مايجذبني الى هنا .. اني باستمرار بامر عليها وانا رايح الاسماعيلية او اي منطقة .. اري اعدادا من المصانع الكبيرة اشعر الواحد بيسعد كمصري .. كمواطن مصري .. مش كرئيس للدولة .. ان بلده فيها مصانع تقوم .. وان المصري اللي معاه فلوس بره بيجي يستثمر فلوسه يعمل مصانع للانتاج وتشغيل العاملين في مصر .. دي احسن حاجة

انا مع الغني المنتج

واستطرد الرئيس قائلا

زي ما انا واحد بيسالني .. بيقول لي سيادتك مع الغني ولا مع الفقير

قلت له .. انا مع الغني الذي يستخدم ماله لصناعات ويستثمره لصالح الفقير .. لان لما تعمل لي مصنع زي ده - مشيرا الى مصنع البلاستيك شوف كام واحد بيشتغل .. شوف مهندسين . شوف اطباء .. من جميع التخصصات بتشتغل وبيدين يدينى انتاج ويوفر لي عملة .. والعالم اللي كبر بالشكل ده .. احنا بنشجع الاستثمار الانتاجي بجميع الطرق

اشاعات مغرضة

وسئل الرئيس : هل زيارتك هذه معناها ان الدولة تشجع الاستثمار والقطاع الخاص .. وانها لا صحة لما يتردد عن تحجيم القطاع الخاص

الرئيس : ضاحكا .. هل هذا سؤال ام اجابة ..

انت ترى عندما ازور القطاع الخاص هل ترى هذا تحجيم للقطاع الخاص

كل هذا اشاعات مغرضة .. احنا بنحاسب على القطاع العام وبنقوي القطاع العام .. مفيش كلام .. وانا بقولها واضحة .. ولكن في نفس الوقت نحن نساعد القطاع الخاص لانه بيكمل القطاع العام .. القطاع الخاص الانتاجي .. القطاع الخاص الوطني .. لانه بيستخدم رؤس الاموال الوطنية ورءوس اموال المواطنين اللي جايين من بره عشان الانتاج في بلدهم ده لازم نشجعه طبعا

القطاع الخاص

وسئل الرئيس عن المشاكل التي تواجه القطاع الخاص والتي يسمعها في هذه الجولة وتوجيهاته في هذا الشان .

قال الرئيس : الوزراء بيكونوا موجودين .. وبيبقى فيه بعضهم حل المشاكل قبل ان يسالهم المستثمرين .. لان مهما كان هنلاقي في مشاكل مستمرة لان اي وزير في وزارته ماهوش عارف جميع المشاكل .. لانه حيلم بايه ولا ايه .. ولكن عندما تقابله مشاكل وحد يشكو له .. بيشوف .. الوزارة فيها من اسكندرية لاسوان لكن لما تيجي مشاكل يبحثوها طبعا .. وبالعقل والمنطق تحل طبعا

وقد غادر الرئيس المنطقة الصناعية بمدينة العاشر من رمضان في الثانية بعد ظهر امس وسط تصفيق وهتاف العاملين والاهالي في هذه المدينة العمرانية الجديدة .

الرئيس مبارك يشاهد مراحل انتاج مواسير الاسبستوس

تصوير : فاروق ابراهيم



مبارك يستفسر عن انتاج مواسير البلاستيك

مباحثات مبارك

[بقية ص ١]

بون على تقديم الضمان وكذلك موافقة الحكومة الامريكية والفرنسية تعبر عن ثقة هذه الحكومات في مصر واقتصادها وقيادتها السياسية

وبذلك تكون امام مصر الان ثلاثة عروض .. عرض الماني .. وعرض امريكي .. وعرض فرنسي ايطالي مشترك

يستقبل الرئيس حسني مبارك الرئيس الالماني وتقام مراسم الاستقبال الرسمي في قصر القبة .. وتبدأ على الفور الجلسة الاولى للمباحثات

تتناول المباحثات الجوانب سياسية والعلاقات الثنائية

وصرحت المصادر المسئولة بشان قرار حكومة بون بضمان تمويل المفاعل يصل بالعلاقات المصرية الالمانية الى مرحلة جديدة .. وكان الموضوع الوحيد قيد البحث واتخاذ القرار من جانب بون في اعقاب مباحثات الرئيس مبارك في المانيا في نوفمبر الماضي

ويعقد الرئيسان الجلسة الثانية للمباحثات صباح الاربعاء وتستغرق ساعتين

ويجري الهر جينشر مباحثات سياسية واقتصادية مع كمال حسن على رئيس الوزراء خلال اجتماع يتم في الرابعة بعد ظهر اليوم بمجلس الوزراء

واكدت المصادر المسئولة اهمية المباحثات في النقاط التالية

اولا : التحرك والجهود الدولية لاستثمار العوامل الجديدة في الموقف من اجل تحريك حل المشكلة الفلسطينية

ثانيا : اهمية دور المانيا وتاثيرها داخل مجموعة الدول الاوروبية

ثالثا : الجهود المبذولة على المستوى الاوروبي للقيام بجهد في الاطار الاوروبي لحث وتأييد الدور الامريكي

رابعا : تأييد بون للتقارب الاردني المصري الفلسطيني وهو ما تعتبره عاملا ايجابيا ومؤثرا في السياسة الاوروبية والامريكية

تتناول المباحثات

● ازمة الشرق الاوسط

● الحرب العراقية الايرانية

● الوضع الدولي

يبدء الحوار بين الشرق والغرب

وفي مجال العلاقات الثنائية ابرزت المصادر الالمانية ان التبادل التجاري ارتفع لاول مرة الى ٤ بلايين مارك على الجانبين خلال عام ١٩٨٤

وزادت صادرات مصر الى المانيا بنسبة ٧٠ في المائة وارتفعت الصادرات الالمانية لمصر بنسبة ١١٫٧ في المائة

ويقوم وزير الاقتصاد الالماني بانجمان بزيارة لمصر بعد اسبوعين وتتناول مباحثاته في القاهرة التعاون الاقتصادي وقرار بون ضمان تمويل المفاعل النووي حيث سيجتمع بالمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء

يزور مصر بعد بضعة اسابيع وزير الدفاع الالماني للاجتماع بالمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة

وتمتد زيارة الرئيس الالماني لمصر حتى الجمعة القادم حيث يغادر من الاقصر عائدا الى بلاده

بينما يغادر الهر جينشر القاهرة عقب المباحثات الرسمية الاربعاء عائدا الى بون

ويقيم الرئيس مبارك حفل عشاء مساء اليوم تكريما للرئيس الالماني كما يلتقى الرئيس فايتسكر بالصحفيين الالمان والاجانب والمصريين بعد ظهر الاربعاء بقصر القبة

ويقيم رئيس الوزراء كمال حسن على حفل غداء في فندق مينا هاوس الاربعاء تكريما للرئيس الالماني

ويلتقى الرئيس الالماني بعد ظهر اليوم مع فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر

الرئيس الالماني

التاثير على امريكا

وفي عمان دعا رئيس المانيا الغربية الذي يقوم بزيارة للاردن امس الى بذل الجهود للاستفادة من فترة رئاسة ريجان الثانية لاحداث اثر ايجابي على مواقف الولايات المتحدة وسياستها تجاه الشرق الاوسط

ودعا خلال محادثاته مع الملك حسين ملك الاردن الى ضرورة الاستفادة من الظروف الحالية لايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط وقال ان اعادة الاردن لعلاقاته مع مصر خطوة في هذا الاتجاه

وقال ان سياسة بلاده تجاه النزاع في الشرق الاوسط تقوم على الايمان بحق اسرائيل في الوجود داخل حدود امنه وحق تقرير المصير للفلسطينيين ورفض اللجوء الى القوة

ســوق المـــال

ايضاح القرارات الاقتصادية لقيادات البنوك مسئولية من ؟

بعد حوالى شهر تقريبا من تطبيق القرارات الاقتصادية لاتزال هذه القرارات موضع خلاف فى التطبيق نتيجة عدم وجود وضوح فى تطبيقها .. كما ان قيادات الجهاز المصرفى لم تحاول فهم هذه القرارات منذ البداية واعلان رايها بكل وضوح اما بالرفض المطلق او التحفظ عليها

وفى الاجتماع الذى عقده اتحاد البنوك وحضره رئيس مجلس الوزراء ووزير الاقتصاد والمالية والتخطيط والزراعة .. تحدث بعض قيادات البنوك ورجال الاعمال عن القرارات وفيما يتعلق بموقف البنوك الاجنبيـــة .. والتزمت الاغلبية منهم الصمت . وبعد هذا الاجتماع بساعات انطلق البعض من قيادات البنوك يسال ويستفسر عن كيفية تطبيق هذه القرارات .. وكلهم وللاسف من القيادات العليا فى البنوك ... فماذا يمكن ان نقول على باقى العاملين ، والقيادات الوسطى والادنى ..!

وقد طالبت بمواجهة الثغرات التى ظهرت نتيجة تطبيق هذه القرارات وحل مشكلة فروع البنــوك الاجنبية طبقا لقانون الاستثمار وان لايمس لها اى ميزة حصلت عليها بمقتضى هذا القانون ولكن مايفزع ويزعج ايضـــا ان وزير الاقتصاد يعلن فى مؤتمره الصحفى الذى عقده مساء السبت الماضى انه سيتم ايفاد بعثات من البنوك ووزارة الاقتصاد والبنك المركزى الى الدول العربية لشرح هذه القرارات للعاملين المصريين بالخارج .. واذا كان هؤلاء قد فشلوا فى فهم القرارات بالداخل .. ولم يتمكنوا من تطبيقها او الاعتراض على مافيها من ثغرات .. فكيف نطلب ايفادهم للترويج لهذه القرارات بالخارج (ان فاقد الشىء لايعطيه ..) هل قيادات البنوك مع القرارات ام تعارضها .. لايزال الموقف غامضا حتى الان .. هل يمكن ان ننتظر كل صباح تعديلا جديدا واضافة ومنشورا .. والحاقا بالمنشور السابق وكاننا فى معركة او فى ساحة قتال ...

اننا نطالب بايضاح للقرارات الاقتصادية فى الداخل ووضعها فى صورة تصلح للتطبيق ولمدة عامين فقط لاننا نطالب بالاستقرار للاستثمار .

عبد الله نصار

شوقى النحاس عضوا باتحاد الصناعات

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين المهندس شوقى النحاس نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع عضوا فى مجلس ادارة اتحاد الصناعات المصرية ..

فى اليـوم الاول للاوكازيـون

١٢١ محلا من القطاعين العـام والخاص

تخفيضـــــات من ١٠٪ الى ٦٠٪

بدأ امس الاوكازيون الشتوى فى جميع المحافظات فى القاهرة وحدها بلغ عدد المحلات المشتركة فى الاوكازيون ١٢١ محلا من القطاعين العام والخاص مقابل ٨٥ محلا فى العام الماضى .

تراوح التخفيضـات بين ١٠٪ ، و٦٠٪ فى جميع المحلات على الملابس والادوات المنزليــة والمفروشـات والبياضات ..

تحقيق :
عايد عطوة
ابراهيم حسنين
عبد الغفار مصطفى
تصوير ـ مصطفى حامد

كان الاقبال محدودا فى اليوم الاول للاكازيون من المستهلكين ويعلل رؤساء ومديرو الفروع بالقطاع العام ضعف الاقبال بحالة الركود التجارى التى تسود السوق منذ فترة ليست قصيرة ...

انحصر الاقبال فى المحلات امس على الملابس الداخلية للسيدات والحلى والشنط والاحذيـة ولعب الاطفال والمفروشات .. وتعيش اقسام السجاد والموكيت بفروع القطاع العام بحالة من الركود وعدم البيع .

وقررت الرقابة التجارية متابعة المحلات وضمان التزامها بتحديد نسبة التخفيض والسعر قبل البيع وبعده وايضاح السلع المعيبة للجمهـور وفى حالة الالتزام بذلك سيتم تحرير مخالفات فورا ..

٣ لجـان لحمـلات الرقابة التجـارية

وتقول وداد فرج مدير الرقابة التجارية بالقاهرة انه تم تقسيم مفتشى الرقابة التجارية على ٣ لجـان رئيسية للقيام بعمليات الرقـابة الدورية على المحلات المشتركة فى الاوكازيون بمناطق القاهرة الكبرى ، وتقوم اللجنة الاولى بالاشراف على مناطق قصر النيل والموسكى وشبرا وروض الفرج والساحل والعباسية وباب اللوق وشارع عبد العزيز والشرابية والشواربى واللجنة الثانية لمراقبة مناطق ٢٦ يوليو والكونتننتال ومحمد فريد وعماد الدين وعدلى والالفى وسراى الازبكية وكلوت بك والنيل ومصر القديمة وشارع شريف والعتبة وحدائق القبة ، اما اللجنة الثالثة تقوم بمراقبة ميدان مصطفى كامل والازهر والسيدة زينب والزمالك وطلعت حرب والمعادى وحلوان ومصر الجديدة والزيتون والمطرية ..

وتؤكد مدير الرقابة التجارية ان هناك زيادة فى الاقبال من اصحاب المحلات للاشتراك فى الفترة الاولى لموسم التصفية .

وتقول ان الرقابة اصدرت تعليماتها الى اصحاب المحلات الالتزام بالاعلان عن الاسعار القديمة للسلعة المعروضة بالخصم ونسبة الخصم ، وعلى المحلات الاعلان عن السلع المعيبة ونوع العيوب الفنية بها حتى يكون المستهلك على معرفة تامة بالسلعة ...

وتؤكد انه سيتم تكليف الحملات التفتيشية بمتابعة المحلات للتأكد من قيام اصحاب المحلات من ان نسب الخصم نسب حقيقية وليست وهمية من خلال السجلات والبونات التى يتعامل بها صاحب المحل مع المستهلكين .

وتقول ان المحلات التى لا تلتزم بالاعلان عن الاسعار الحقيقة للسلعة قبل الخصم ونسبة الخصم والسلع المعيبة تحرر لها مخالفات لتقديمها الى المحاكمة ..

وتشير الى ان عدد المحلات التى تقدمت بطلبات اجراء تخفيضات حتى اليوم الاول هم ١٢١ محالا منهم ٥٧ محلا للقطاع العام و٦٤ محلا للقطاع الخاص ..

١٠٪ تخفيضـات الاحـذية والروائح

ويقول رمزى متياس مدير عام محلات عمر افندى عدلى ان نسبة الخصم على الاحذية والروائح ١٠٪ وتصل على الحرير والاصواف الحريمى ٤٠٪ والاصواف الرجالى ٢٠٪ والقمصان ١٠٪ والتريكو ٥٪ والسجاد والنجف والموكيت ١٥٪ والاثاث ١٠٪ عدا اثاث موبيكسا وايديال .. وتصل نسبة الخصم على الاقطان بالمتر الى ٣٠٪ والجاهز الرجالى نسبة تتراوح بين ١٠٪ و٥٠٪ والمفروشات بنسبة تتراوح بين ١٠٪ و٢٥٪ والملابس الداخلية بين ٥٪ و١٠٪

ويضيف مدير محلات عمر افندى انه لاول مرة تجرى الخصومات على اجهزة التليفزيون والفيديو بمختلف الماركات والموديلات .. ويبدأ الخصم على التليفزيون بواقع ١٠ جنيهـات بحتى ٢٠٠ جنيه والفيديو يبدأ من ٥٠ جنيها حتى ٣٠٠ جنيه والتليفزيون الفيلبس يبدأ الخصم عليه من ١٢ جنيها حتى ٦٠ جنيها .

٢٠٪ لعب الاطفـال

وتجرى محلات عمر افندى تخفيضات على ادوات ولعب الاطفال بنسبة تبدأ من ١٥ ـ ٢٠٪ وتصل نسبة الخصم على الادوات الرياضية الى ٥٪ والساعات ١٥٪ و٣٠٪ على ساعات الراديو وورق الحائط ١٠٪ على الاباجورات والكريستال .

تخفيضات كبيـرة لاجهزة التليفزيون

يقول عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى انه تم تخفيض سعر التليفزيون الابيض والاسود ١٧ بوصة من ٩٥ جنيها الى ٧٥ جنيها واجراء تخفيض بواقع ٢٥ جنيها للتليفزيون الفيلبس الملون و١٥ جنيها للابيض والاسود و٢٠ جنيها للتليفزيون لوكس الملون و١٠ جنيهات للتليمصر واصبح سعر الملون ١٢ بوصة ٢٨٥ جنيها

١٠٠ جنيه خصما للثلاجة

ويقول علام مصطفى مدير عام المشتريات بالشركة ان بنزايون الاسماعيلية تخفضت ٢٥٪ وتصل التخفيضات بين ٥٪ و٤٠٪ على الملابس الجاهزة الحريمى والرجالى والادوات المنزلية والسجاد والموكيت والهدايا و١٠٪ لاثاث المرائس و١٠٠ جنيه خصم على ثلاجات ناشيونال و١٠٪ تخفيضات على ماكينات الخياطة سنجر و١٠٪ للاصواف والاقطان والبياضات و٢٠٪ على الجاهز الرجالى والاحذية ١٠٪ و١٠٪ للراديو والمسجلات و٢٠٪ للخردوات .

ويقول طلعت ياسين رئيس القطاع التجارى ورئيس قطاع القاهرة الكبرى لشركة باتا ان التخفيضات تبدأ من ٣٠٪ الى ٦٠٪ بفروع باتا بجميع المحافظات ..

التخفيضات كبيرة وحقيقية والاقبال ضعيف

ويقول مصطفى كمال نويرة مدير فرع شيكوريل بشارع ٢٦ يوليو ان التخفيضات هذا العام كبيرة بالمقارنة الى تخفيضات العام الماضى وكلها تخفيضات حقيقية وواقعية وتشمل كل السلع والتخفيضات هى من ١٠ الى ٣٠٪ على القمصان والملابس الجاهزة والرجالى والاولاد و١٠٪ على جميع اصناف السجاد والشاليهات والموكيت وسجاد الصلاة والمشـة المفروشات بما فيها الترجال ومن ١٠ الى ٣٠٪ على الروائح ومستحضرات التجميل ومن ٥ الى ١٠٪ على الشنط الحريمى و١٠٪ على الحلى المصنوعة من الفضة الخالصة ومن ١٠ الى ٦٠٪ على الخردوات والكلف ومن ١٠ الى ٤٠٪ على الادوات المنزلية ومن ١٠ الى ٣٠٪ على الفازات والطفايات والترابيزات والنجف والاباليك والشمعدان و٢٠٪ على الاصواف الرجالى ..

وبالنسبة للملابس الجاهزة للاطفال والبنات تتراوح نسبة التخفيض بين ١٠٪ و٤٠٪ ونسبة التخفيض فى الادوات الرياضية ١٠٪ .

ويقول بكر احمد علام صاحب محل اورفسكاى بالشواربى ان الفترة السابقة للاوكازيون سادها الركود لذا يتصارع اصحاب المحلات على اجراء نسب خصم مرتفعة على معظم السلع المعروضة لتعويض ما اصابهم من ركود ..

ويضيف انه يبيع البنطلون الرجالى بسعر ٩ جنيهات بدلا من ٢٥ جنيها والبدلة الرجالى بـ ١٤٥ بدلا من ١٩٥ جنيها والقميص الرجالى بسعر ٧ جنيهات بدلا من ١٤ جنيها والبنطلون جينز بـ ١٨ جنيها بدلا من ٢٨ جنيها

٣٥ جنيها للتايير الحريمى

ويقول انه يبيع التايير الحريمى الصوف بسعر ٣٥ جنيها بدلا من ٨٥ جنيها والفستان الحريمى بسعر ٢٥ جنيها بدلا من ٩٥ جنيها والجيب الحريمى الصوف بسعر ٢٩ جنيها بدلا من ٤٥ جنيها وجيب محلى بسعر ٦ جنيهات بدلا من ١٤ جنيها وفستان الزفاف تصل نسبة الخصم عليه بواقع ٢٠٪

مصطفى كمال — وداد فرج — رمزى متياس — بكر علام

١٠ جنيهـات للحذاء

وفى محلات السادونى للاحذية يباع الحذاء الحريمى بسعر ١٠ جنيهات بدلا من ١٧ جنيها والرجالى بسعر ٨ جنيهات بدلا من ٢٤ جنيها

وتقول نادية محمود مستهلكة ان البضائع المعروضة فى التصفيات غالبيتها من السلع الراكدة والموديلات القديمة والتى لم تعد تمشى مع ما هو مطلوب حاليا لذا اصحاب المحلات يتطوعون على اجراء التخفيضات الكبيرة فرصة لتصريف ما لديهم من سلع راكدة طوال مواسم ماضية ..

ماذا يقول المستهلكون ؟

ولكن ماذا يقول المستهلك عن الاوكازيون ..

يقول فتحى سالم الموظف بالشركة العامة للسياحة اننا ننتظر فرصة الاوكازيون لشراء احتياجاتنا كما ان التخفيضات معقـولة فى شركات القطاع العام وسعر القميص الذى يباع بسعر ٢٩٥ قرشا معقول جدا

تخفيضـات الادوات المنزلية قليلة جـدا

وتقول سهام احمد مفتشة المخازن بشركة كهرباء القاهرة ان التخفيضات على الادوات المنزلية قليلة جـدا ولا تتعدى ٥٪ ثم ان الاعلانات تقول ان التخفيضات ٣٠٪ وان التخفيضات الكبيرة تكون على السلع الكمالية اما السلع الضرورية والمعمرة فان التخفيضات عليها ضئيلة جدا وتكاد تكون منعدمة

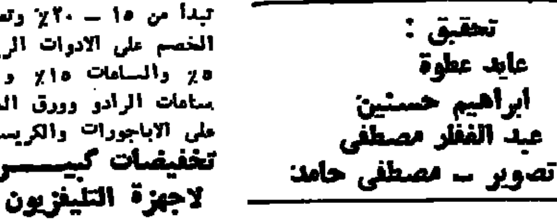
تخفيضـات الملابس للسيدات مناسبة

وتقول زينب عبد الكريم المدرسة بالقاهرة ان التخفيضات على ملابس السيدات معقولة جـدا للوجه ان الفستان يباع بسعر ١٢ جنيها فى القطاع العام وهو سعر معقول جدا

وتؤكد عفاف حلمى المدرسة ان التخفيضات على ادوات التجميل معقولة وتصل الى ٣٠٪ وتطالب ان تكون التخفيضات على السلع الهامة معقولة وكبيرة ولا تكون التخفيضات على السلع الكمالية فقط

اوكازيون .. الصدفة

ويقول جلال جابر المحاسب باحدى شركات المقاولات ان القطاع العام جاد فى التخفيضات بعكس القطاع الخاص الذى غالبا ما تكون تخفيضاته وهمية ويقول انى لا ادرى ان هناك اوكازيون ولكن علمت بالصدفة حيث كنت اشترى بعض الحاجات



زاد اقبال السيدات على شراء الحلى والجوهرات .

الشعبة المصرية السويدية تجتمع غدا

تعقد الشعبة المصرية السويدية بالاتحاد العام للغرف التجارية اجتماعا غدا برئاسة محمود صبور رئيس الشعبة ورئيس شركة مصر للاستيراد والتصدير

صرح بذلك محمد السيد مدير عام الاتحاد ..

وقال انه يتم خلال الاجتماع الاعداد للبعثة الترويجية التى تقوم بزيارة السويد خلال شهر مارس القادم .. للاتفاق على تبادل الصادرات والواردات بين مصر والسويد

واضاف ان الشعب تضم الشركات ورجال الاعمال من القطاعين العام والخاص والمهتمين بالتعامل مع السويد .. وقد تم انشاؤها منذ ٤ سنوات لتنمية التجارة بين مصر والسويد

بنك مصرى تركى برأسمال ١٥٠ مليون دولار

يعلن اليوم الدكتور فؤاد هاشم رئيس مجلس ادارة بنك الاستثمار القومى ورئيس الوفد المصرى الذى زار تركيا مؤخرا تاسيس بنك مصرى تركى برأس مال ١٥٠ مليون دولار سيقوم بتسهيل وتحويل التجارة بين البلدين .

أسعار العمـلات الحـرة

القيمة بالقروش

		التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١	دولار أمريكى	١٢٢ر٨٠٠٠	١٢٥ر٠٢٨٠	١٢٣ر١	١٢٤ر٣
١	جنيه استرلينى	١٢٨ر٥٢٢٢	١٢٩ر٩١٧٥	١٢٨ر٨	١٢٩ر٢
١	مارك المانى	٣٨ر٧٧٢٣	٣٩ر١٦٠٠	٣٨ر٥	٣٨ر٩
١	دولار كندى	٩٣ر٢٠١٨	٩٤ر١٣٣٨	٩٢ر٧	٩٣ر٦
١	كرون دانمركى	١٠ر٨٧٨٧	١٠ر٩٨٧٥	١٠ر٨	١٠ر٩
١	فلورين هولندى	٣٤ر٢٨٤١	٣٤ر٦٢٦٩	٣٤ر١	٣٤ر١
١	فرنك فرنسى	١٢ر٧٠٧٢	١٢ر٨٢٤٣	١٢ر٦	١٢ر٧
١٠٠	ليرة ايطالية	٦ر٢٩٧٠	٦ر٣٦٠٠	٦ر٢	٦ر٣
١	كرون نرويجى	١٣ر٤٢٤٦	١٣ر٥٦٨٩	١٣ر٣	١٣ر٤
١٠٠	اسكودا برتغالى	٧١ر٥٦٠٦	٧٢ر٢٧٦٢	٧١ر٢	٧١ر٩
١	كرون سويدى	١٣ر٦٤١٨	١٣ر٧٧٨٢	١٣ر٥	١٣ر٦
١٠٠	فرنك بلجيكى	١٩٤ر٠٤٣٨	١٩٥ر٩٨٤٢	١٩٣ر٠	١٩٤ر٩
١	شلن نمساوى	٥ر٥٥١٥	٥ر٦٠٧٠	٥ر٥	٥ر٦
١	فرنك سويسرى	٤٥ر٥٦٤٩	٤٦ر٠٢٠٥	٤٥ر٣	٤٥ر٨
١٠٠	ين يابانى	٤٨ر١٢٤٣	٤٨ر٦٠٥٥	٤٧ر٨	٤٨ر٣
١	مارك فنلندى	١٨ر٦٢٢٥	١٨ر٨٠٩٧	١٨ر٥	١٨ر٧
١	دينار كويتى			٣٩٨ر٢	٤٠٢ر٣
١	ريال سعودى			٣٤ر٣	٣٤ر٦
١	درهم الامارات العربية			٣٣ر٣	٣٣ر٦
١	دينار اردنى			٢٨٤ر٣	٢٨٧ر١
١	ريال عمانى			٣٤٣ر٧	٣٤٧ر١
١	ريال قطرى			٣٣ر٠	٣٣ر٣

ملحـــوظة :
اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لجميع البنوك المعتمدة

ســـفن الاســـكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
جنستار	دانمركية	٤٥	طيبة	٨٠٩٢١٥
راتج داسان سونج	كورية	٤٧	طيبة	٨٠٩٢١٥
كاليستو	الالمانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
اسك اكسترلاجو	اسبانية	٦	ابو سنبل	٣٠١٨٥
دونبو	روسية	٦٢	امون	٣١٤٧٢
جورجيوس نسكير	يونانية	٨٧	امون	٣١٤٧٠
ويلكوم	بنمية	٤٧	ابو سنبل	٣٠١٨٣
فيستا	يابانية	٢٠	طيبة	٨٠٩٢١٥

ســـفن بورســـعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
كيمن	صينية	اسيوط	٢٠٥٢٢
اليك داندك	يوغسلافية	اسيوط	٢٠٥٢٣
داريا كمال	انجليزية	دمنهور	٢٠٣٥١
الكايوز	يونانية	دمنهور	٢٠٣٥٢
ابو سلامة	سيراليه	اسوان	٢٠٧٩٠
كوكوك	عراقية	اسوان	٢٠٧٩١
دوريك كريو	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٥
كيوكوكو	ايطالية	المنيا	٢٠٦٧٦

نظام جديد لتلقى اقرارات الضرائب

تقرر قبول اقرارات الايراد العام والارباح التجارية والصناعية والمهن غير التجارية من الممولين طبقا لنظام جديد يطبق لاول مرة هذا العام ... سيتقدم الممول بالاقرار ويتسلم ايصال برقم مسلسل يؤكد ذلك وبالنسبة للايصال غير المرقم لن يعتمد وطالبت مصلحة الضرائب من الممولين الالتزام باستلام هذا الايصال .

ويقول محمد حسن رئيس مامورية الشركات المساهمة ان النظام الجديد سيؤدى الى احكام الرقابة على الاقرارات وسيخفف من زحام الممولين وسيؤدى الى حصر الممولين الذين لم يقدموا اقرارات خلال الموسم

وطلب رئيس المامورية من ادارات شئون العاملين بالشركات والبنوك سرعة اعداد كشوف المرتبات وتقديمها الى العاملين الخاضعين لضريبة الايراد العام وذلك لسرعة تقديم الاقرارات قبل بداية شهر مارس ابريل القادمين للبعد عن مشاكل الزحام ..

ويقول عادل الجزار مامور الضرائب ان ايصالات تقديم الاقرارات المرقمة ستؤدى الى عدم ضياع الاقرارات هذا الموسم ويمكن بعد انتهاء الموسم مباشرة حصر الممولين الذين قدموا اقرارات والممولين الذين لم يقدموا اقرارات .. ولذلك فان الممول لن يستطيع التهرب من عدم تقديم الاقرار ..

ورغم مرور اكثر من شهر على فتح باب تلقى الاقرارات الضريبية فان ماموريات الضرائب تكاد تكون خالية من الممولين وتناشد رؤساء الماموريات الممولين سرعة تقديم الاقرارات قبل ان يبدأ موسم الزحام فى مارس القادم

ويتوقع امين عبد الله هلال مدير مامورية ضرائب جيزة اول ان يبدأ الزحام فى شهر مارس القادم ويطلب من ممول ضرائب الجيزة الحضور الى المامورية فورا وفى هذه الايام بالذات لانه فى شهر مارس القادم لايجد الممول كرسى يجلس عليه بسبب ضيق المكان الذى تقع به المامورية .. ويقول رئيس مامورية الجيزة ان مشكلة وجود اماكن بديلة او ماموريات جديدة بديلة لمامورية ضرائب الجيزة لم يتم حلها حتى الان ويطالب باصلاح النواحى الادارية والماموريات حتى يتم انجاز العمل فى اللجان الداخلية وزيادة الحصيلة .

وفى مامورية ضرائب المحال العامة والملاهى بشارع شريف لم يتقدم اكثر من ١٠ ممولين يوميا لتقديم الاقرارات ويقول محمد حسين مدير المعلومات بالمامورية اننا مستعدين لتلقى الاقرارات فى اى وقت ولكن الممولين يفضلون شهر مارس ونناشد الممولين تقديم الاقرارات خلال هذا الشهر قبل بداية الزحام فى شهر مارس ..

اليوم ٥٥ محلا تشترك فى اوكازيونات الاسكندرية

الاسكندرية ـ سلوى مصباح
اليوم يشترك ٥٥ محلا فى الاوكازيونات بالاسكندرية للقطاعين العام والخاص وتقوم محلات القطاع العام بعمل الاوكازيون على الملابس الجاهزة بخصم يصل الى ٤٠٪ والمفروشات من ١٠ الى ١٥٪ والادوات الكهربائية ١٠٪ .
اما محلات القطاع الخاص تشترك بخصم من ١٠ الى ٦٠٪ على الاقمشة والملابس الجاهزة
ويقول رجاء قشقوش مدير مديرية التجارة الداخلية بالاسكندرية بانه لابد من الاعلان عن الاسعار قبل التخفيض وبعدها وان هناك غرامة من ١٠٠ الى ٥٠٠ جنيه والحبس ٣ شهور لمن يقيم اوكازيونا وهميا او لايعلن عن الاسعار قبل التخفيض .

البشلاوى رئيس قطاع

اصدر الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بتعيين لطفى البشلاوى رئيسا لقطاع الشئون القانونية بالشركة العامة للاعمال الهندسية

محادثات مصرية المانية حول الاعمال والعمال

يصل القاهرة غدا ارنست بريت رئيس اتحاد التجارة الالمانى فى زيارة تستغرق ٣ ايام بدعوة من سعد محمد احمد وزير القوى العاملة

يمثل اتحاد التجارة الالمانى مؤسسة مشتركة لرجال الاعمال والعمال وتضم فى عضويتها ٧ر٥ مليون عضو .

يجتمع ارنست بريت خلال زيارته مع وزيرى القوى العاملة والتامينات ورجال الاعمال وكبار المسئولين فى القاهرة

فى بورصة القاهرة : ٣٠ قرشا زيادة فى المهندس للتامين

كتبت ـ سميرة صادق :
ارتفعت اسعار ١٢ سهما امس وتراجعت ٥ اسهم اخرى فى جلسة نشطة ..

كان سهم المهندس للتامين اكثر الاسهم ارتفاعا .. فقفز ٣٠ قرشا لوجود طلبات شراء عليه دون بائع لليوم الثانى على التوالى سجل ١٣٣٠ قرشا تلاه سهم « تاكى فاليا » الذى قفز ٢٦ قرشا مع وجود طلبات شراء ووصل سعره الى ١٥٢٦ قرشا اما البنك الوطنى فارتفع ١٨ قرشا ليصل الى ١١٥٠ .. وارتفع غزل الدقهلية ١٣ قرشا مسجلا ٢٠٢ قرش وذلك بعد خصم الكوبون ، اما المتحدة للغزل فتحسن ٦ قروش ليصل الى ٥ جنيهات مع استمرار تزايد طلبات الشراء دون بائع ..

وتحسن سهم القاهرة للاسكان ٥ قروش ليسجل ٣٦٠ قرشا ، وارتفع اجيبكو ٤ قروش ليصل الى ٥٦٠ قرشا ، وتحسن كل من الشرقية للكتان ، وغزل الاسكندرية ٣ قروش سجل الاول ٢٤٣ قرشا والثانى ٣٦٢ قرشا .

وانتصر تحسن سهمى الحديد والعربية للخزف على قرشين لكل منهما سجلا ٣٧٨ ، و١٣٦ قرشا على التوالى .

ووصل سعر سهم بنك فيصل الاسلامى المصرى الى ١٠٧٢ قرشا بعد خصم الكوبون وقدره ١٠ر٧٢ جنيهات .. اما السهم بالدولار فوصل الى ١٤١ قرشا اى بخصم ١٥ دولارا وهى قيمة الكوبون . اما سهم السويس للاسمنت فتراجع ٦ قروش ليصل الى ٢٨٠ قرشا وفقد سهم مضرب قرشا واحدا .

السياحة والطيران — صلاح عطية

بحث نظـــام الكفيل فى دول الخليج

تجرى فى الاسابيع القادمة مناقشة مشكلة قيام مصر للطيران باعمال الوكالة عن شركات الطيران التى تطبق نظام الكفيل فى دولها بالنسبة لمصر للطيران فى مقابل قيام هذه الشركات باعمال الوكالة عن مصر للطيران فى دولها بدلا من (الكفيل) .. وهذه الدول هى الكويت والسعودية ودول الخليج

بالنسبة للكويت فالموضوع مثار منذ نهاية عام ١٩٨٣ وسيجرى بحثه فى المفاوضات القادمة بين شركتى مصر للطيران والكويتية التى ستجرى فى ١١ فبراير ١٩٨٥

بالنسبة للمملكة العربية السعودية فقد اخطرت مصر للطيران الخطوط السعودية بذلك منذ يوليو الماضى والموضوع قيد المناقشة بين الشركتين

اما بالنسبة لدول الخليج وتخصها بجميعها طيران الخليج التى تملكها كل من عمان وقطر والبحرين والامارات العربية المتحدة .. فالوضع يختلف بعض الشىء حيث يوجد لطيران الخليج وكيل فى مصر .. ولكن عقد الوكالة ينتهى فى هذا العام .. ولذلك فستطلب مصر للطيران انهاء نظام الكفيل بالنسبة لمكاتبها فى دول الخليج وقيام طيران الخليج باعمال الوكالة عنها فى هذه الدول على ان تكون مصر للطيران وكيلا عن طيران الخليج فى مصر .

سباق الغردقة

يبدأ غدا فى الغردقة سباق الغردقة الدولى الثانى لصيد الاسماك الذى تشارك فى تنظيمه مع الاتحاد المصرى لصيد الاسماك هيئة التنشيط السياحى ومحافظة البحر الاحمر وفندق شيراتون الغردقة .. يبدأ توافد المشتركين فى السباق على الغردقة .. يبلغ عدد الفرق المشتركة فى السباق ٣٨ فريقا .. السباق يسهم فى تنشيط السياحة الى الغردقة داخليا وخارجيا

مباحثات مع الخليج

تجرى يوم ١٨ فبراير الحالى المباحثات بين مصر للطيران وطيران الخليج لبحث جدول رحلات الصيف القادم والرحلات الاضافية المطلوبة لمواجهة الحركة المتزايدة بين مصر ومنطقة الخليج وكذلك موسم عودة وسفر المدرسين والمصطافين

حوار مع سعادة الدكتور كورت مولر سفير جمهورية المانيا الاتحادية بالقاهرة

بمناسبة زيارة الرئيس الألمانى الدكتور ريشارد فرايهرفون فايتسيكر .

لاول مرة تستقبل مصر اليوم رئيس جمهورية المانيا الاتحادية . ويعتبر هذا التاريخ حدثا هاما نظرا لانه لم يحدث حتى الان فى التاريخ المعاصر وايضا فى تاريخ العلاقات الممتازة التى تربط بين البلدين ان حضر رئيس المانى سواء من برلين او من بون فى زيارة رسمية الى القاهرة .

وبهذه المناسبة السعيدة طلبنا من الشخصية المسئولة الاولى فى مصر الذى يسهر على دعم العلاقات بين الدولتين منذ ثلاث اعوام - فقد حضر الى مصر كسفير فى ٣ فبراير ١٩٨٢ - طلبنا من الدكتور كورت موللر سرد بعض الحقائق عن العلاقات بين البلدين .

ولكن قبل الدخول فى الموضوع يجب اولا ان نوجه عناية قرائنا الى شخصية الدكتور موللر ذاتها التى تعطى صورة حقيقية عن هذه العلاقات فقد ولد السفير الالمانى عام ١٩٢١ واختار موضوعا لدراسة الدكتوراة بجامعة بون عن تاريخ احد السلاطنة المماليك الذى كان يحكم مصر من المدة من ١٢٩٠ الى ١٢٩٣ . وهو المالك اشرف خليل . والتحق الدكتور موللر بالعمل بوزارة الخارجية الالمانية عام ١٩٥٠ . وقد عمل بالقاهرة كمستشار اول بالسفارة الالمانية ثم بعد ذلك كقائم بالاعمال عام ١٩٦٤ وعاد مرة اخرى الى القاهرة وفقا لرغبته عام ١٩٨٢ . وجدير بالذكر ان الدكتور كورت موللر . قبل حضوره للمرة الثانية الى القاهرة . قد عمل خلال الاربعة سنوات بسفارات المانيا بكل من دمشق وكراتشى واديس ابابا وجاكرتا . وقد كان يتقلد منصب مدير الادارة الثقافية بوزارة الخارجية الالمانية بدرجة وكيل وزارة قبل حضوره مباشرة الى القاهرة .

ونعتقد ان السفير الالمانى سوف يجد لنا عذرا لهذا الفضول من جانبنا . فقد سمعنا ان فى دهاليز وزارة الخارجية فى بون يسمونه الزملاء هناك « المملوك موللر » وحينما ذكرنا له ذلك قال : « اننى اعتبر هذه المهمة تحقيقا لرغبتى الشخصية . اما بالنسبة لنا فانه يمثل رمزا للارتباط القوى الذى يربط البلدين حاليا . وذلك بكل ما فى هذه الكلمة من معان وتفهم لظروف مصر والرغبة الصادقة للمساهمة فى مشاريع التنمية ودعمها .

سؤال : هل يمكن ياسيادة السفير ان نلقى نظرة سريعة على العلاقات السياسية المصرية الالمانية ؟

اجابة : ان العلاقات بين بلدينا تقليدية وجيدة . فكل من الشعبين يكن للشعب الاخر تقديرا بالغا كما تكن نحن من جانبنا اعجابا صادقا بالانجازات الضخمة التى حققتها مصر على مدى العصور . ومنذ اعادة العلاقات الدبلوماسية عام ١٩٧٢ . وتزداد العلاقات السياسية عمقا من عام الى عام وذلك من خلال حوار متصل على جميع المستويات . ويطيب لى بهذه المناسبة ذكر الزيارات التى قام بها الرؤساء المصريون لجمهورية المانيا الاتحادية فى السنوات السابقة . وبالاخص الزيارة الاخيرة للرئيس حسنى مبارك فى اكتوبر عام ١٩٨٤ والتى لاقت نجاحا كبيرا . واذكر ايضا زيارة المستشار الالمانى هلموت كول فى اكتوبر عام ١٩٨٣ وايضا الزيارات التى قام بها المستشار السابق هلموت شميت . وبالاضافة الى ذلك فقد تمت زيارات عديدة لوزراء من البلدين للخارجية والاقتصاد والتعاون الاقتصادى وايضا فى مجالات اخرى بهدف تعميق ودعم العلاقات السياسية . ولايفوتنا هنا ايضا ذكر الزيارات التى قام بها البرلمانيون من البلدين وكذلك الشخصيات الهامة فى عالم السياسة . ويجب ان نشير ايضا الى الاعداد الكبيرة من المصريين والالمان القادمين من جميع الانحاء لزيارة بلد صديق . وبذلك يساهمون فى تبادل المعلومات بين البلدين وتعميق التفاهم بين الشعبين . مما يمثل دعامة قوية ضمن دعامات علاقاتنا بصفة عامة . واهم نقطة تتعدى العلاقات السياسية بكل ابعادها وتعتبر القمة فى علاقاتنا بصفة عامة هى زيارة رئيس جمهورية المانيا الاتحادية . فهى تعتبر اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس دولة المانى لمصر . واذا نظرنا اليها من الناحية البروتوكولية فان هذه الزيارة تعتبر دليلا قاطعا على مدى اهمية العلاقات بيننا التى يمكن بحق وصفها على انها علاقات ممتازة .

سؤال : ماهو الدور التى تلعبه جمهورية المانيا الاتحادية تجاه اقرار السلام فى الشرق الاوسط والموقف فى لبنان ؟

اجابة : ان الفكرة الاساسية التى تسيطر على علاقاتنا السياسية هى - على المستوى الدولى - شعورنا بالمسئولية واخلاصنا لمبادىء السلام والتعاون . نحن ننادى بان الصراعات لايجب ايجاد حل لها الا بالطرق سلمية . اننا نسعى جاهدين للمساهمة فى ايجاد حلول سلمية للصراعات وبالاخص فى الشرق الاوسط .. هذا الصراع الذى يمثل حملا ثقيلا علينا جميعا والذى يجب انهائها باسرع ما يمكن على المستوى الدولى . ان جمهورية المانيا الاتحادية . بصفتها منضمة الى منظمة الحلف الغربى . تبذل كل ما فى وسعها - بالاخص فى اطار المساعى المبذولة من المجموعة الاوروبية - للتوصل الى حل يؤدى الى اقرار السلام نهائيا وكذلك حقوق الشعوب التى تعيش فى هذه المنطقة الهامة . واود هنا ان اذكر البيانات الصادرة من رؤساء الدول الاوروبية فى البندقية عام ١٩٨٠ والتى ستظل دائما سارية بالنسبة للسياسة الاوروبية وسياسة جمهورية المانيا الاتحادية تجاه مشكلة الشرق الاوسط . واذكر هنا ايضا بيان دبلن الصادر من رؤساء الدول العشر الذى اكد من جديد استمرار سريان كل هذه المبادئ التى تمثل بالنسبة لنا اساسا لانهاء الصراع .

وفى اطار مجموعة الدول الاوروبية . التى لاتمثل فقط مجموعة اقتصادية او سوق مشترك . توصلنا الى موقف موحد تجاه هذه المشكلة . ولايتبقى الان سوى ايجاد الطرق المناسب لترجمه المبادىء والتوصيات المذكورة فى بيانات البندقية ودبلن الى واقع ينفذ عمليا بهذه المنطقة . ولتحقيق ذلك فانه من الضرورى ايضا ان يقوم زعيم عربى كفء بتمثيل رأى عربى موحد بشأن حل هذا الصراع مثلما فعلنا نحن الاوروبيون .

اما فيما يتعلق بالموقف فى لبنان فقد صدمنا بهذه الاحداث الدامية التى بدأت منذ حوالى عشر سنوات وتأثرنا تأثرا بالغا بنتائجها الاليمة . وحكومة جمهورية المانيا الاتحادية . مثلها مثل حكومات جميع شركائها . لترحب من جانبها باستعداد القوات الاسرائيلية للانسحاب نهائيا من الاراضى اللبنانية . على الرغم من ان موعد هذا الانسحاب لم يحدد بعد . اننا نأمل ان تسترد لبنان سيادتها الكاملة على اراضيها فى القريب العاجل . وفى النهاية فاننا نأسف كل الاسف لعدم معرفة متى سوف تنتهى هذه الحرب الدامية بين العراق وايران .

سؤال : هل يمكن ياسيادة السفير ان تعطينا نظرة عامة على العلاقات الاقتصادية بين جمهورية المانيا الاتحادية ومصر ؟

اجابة : عندما نتحدث عن العلاقات بين الدول وبعضها فانه من الطبيعى فى هذا العصر الذى نعيش فيه وتعتمد فيه الدول على بعضها ان نتكلم عن العلاقات الاقتصادية نظرا للاهمية الكبرى التى تحتلها فى العلاقات بصفة عامة .

ومن حسن حظنا كوننا فى هذا الوضع الذى يسمح لنا بأن نقول بأنه منذ اكثر من عشر سنوات تزداد العلاقات بين دولتينا عمقا من عام الى عام وتدعم من الجانبين . ويسرنا ان نشير الى ان التبادل التجارى الذى تم فى العام الماضى قد تعدى لاول مرة ٤ مليارات مارك المانى . وتشير الحسابات التجارية التى كانت فى صالحنا حتى الان الى انها تغييرت خلال العام الماضى فأصبحت فى صالح مصر . ونحن نأمل ان تزداد فى العام القادم ايضا فى الاعوام التالية الصادرات المصرية الى جمهورية المانيا الاتحادية . وعلى كل حال فان السوق الالمانى مفتوح للمنتجات المصرية . الا انه يجب مراعاة المنافسة الشديدة فى السوق الالمانى وانه لذلك من الضرورى ان تتميز السلع المصرية بالمقارنة بمثيلاتها لجذب المستهلك الالمانى . ومع ذلك فاننى متفائل نظرا لما لوحظ فى السنوات الاخيرة من زيادة معدلات الصادرات المصرية المتجهة الى المانيا . وقد جرت فى كل عام من الاعوام السابقة محادثات على المستوى الحكومى بشأن التعاون الاقتصادى فى مجالات الاستثمار والتمويل والمساعدات المالية والفنية .

وفيما يتعلق بالمساعدات المالية فان جمهورية المانيا الاتحادية قد منحت لمصر مبلغا اجماليا يقدر بثلاث مليارات مارك المانى على التقريب . وتمثل هذه المبالغ قروضا ميسرة بفائدة رمزية تبلغ ٢,٧٥٪ تمتد على خمسين سنة وبفترة سماح تبلغ عشر سنوات . وتعتبر هذه القروض نوع من التمويل المستحب لمصر . وقد لاحظنا فى هذا المجال . كما لاحظنا ايضا فى مجال التعاون الفنى خطوات ايجابية مستمرة الى الامام . وفيما يتعلق بهذا التعاون الفنى فان ماتمنحه المانيا قد بلغ اكثر من ٤٠٠ مليون مارك المانى غير قابلة للسداد . وتمنح هذه المبالغ للمساهمة فى تنفيذ مشروعات تمتاز باهمية خاصة للتنمية بمصر . ومن الطبيعى ان هذه المشاريع يتم تنفيذها بناء على رغبة الحكومة المصرية . وخلال السنوات الاخيرة قمنا سنويا بتخصيص مبلغ ٢٥٠ مليون مارك للتعاون المالى و١٨ مليون مارك للمساعدات الفنية لمصر . وقد لاحظت الحكومتان ان العلاقات بين هذين الرقمين غير متوازنة . الامر الذى سوف ينتج عنه زيادة المساعدات الفنية خلال السنة الحالية . وقد بدأت فعلا المحادثات فى هذا الشأن وسوف تستأنف فى مارس القادم فى بون على مستوى الحكومات بهدف تحديد المبالغ الاجمالية للمساعدات المالية وكذلك للمساعدات الفنية .

نحن نستعد دائما بالمشروعات الاستثمارية المشتركة وذلك لان انشاء شركات المانية بالتعاون مع الشركات المصرية يتفق والهدف الذى نسعى اليه سويا الى تحقيقه . وينبغى هنا الاشارة ان المناخ مناسب جدا للاستثمارات فى مصر . وذلك بفضل الاتجاه الجديد لتحسين الناحية الادارية البيروقراطية وتسهيل الاجراءات . بالاضافة الى ذلك فان القرارات المتعلقة بهذه المشاريع تم اتخاذها بطريقة أسرع بكثير مما كانت عليه فى السبعينات . ومما يحوذ على رضائنا هو ان المبالغ الممنوحة تصل بسرعة الى اهدافها التى منحت من اجل تحقيقها . الامر الذى ترحب به دون شك الحكومتان فى صالح تعاوننا المشترك .

سؤال : نحن ياسيادة السفير على علم باهمية الثقافة فى بلدكم وبأهميتها ايضا بالنسبة للمواطن الالمانى . ونعلم ايضا ان العلاقات الثقافية بين البلدين تحظى باهتمامكم . هل من الممكن ان تعطينا صورة عن هذه العلاقات ؟

اجابة : ان هذا الموضوع . على الرغم من انه يبدو لاول وهلة ليس على مستوى اهمية الموضوع السابق . الا انه فعلا لايمكن الاقلال من شأنه . اننا نستطيع ان نؤكد ان التعاون الثقافى يرجع الى تقليد طويل وان هذا التعاون دائم التقدم . ولانستطيع فى هذا الصدد الا ذكر بعض الامثلة :

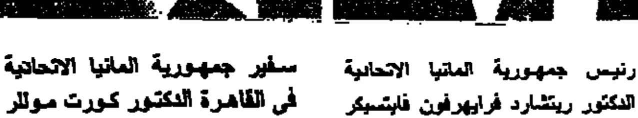
انا اردت ان ابدأ بشىء فيجب ان ابدأ اولا بالتعليم . وذلك لان التعليم بالمدارس يعتبر على المدى الطويل اهم بند فى بنود التعاون الثقافى . وعندنا هنا فى مصر ثلاث مدارس . وهى المدرسة الالمانية الانجيلية الثانوية بالدقى التى يرجع تاريخ انشائها الى مائة عام ويبلغ المستفيدون منها سنويا ٩٠٠ طالب وطالبة من المصريين و٣٥٠ من الالمان . ولدينا ايضا مدرستين المانيتين للبنات تشرف عليهما راهبات برومى . وتوجد واحدة فى القاهرة واخرى فى الاسكندرية . وقد احتفلت المدرسة الالمانية بالاسكندرية فى العام الماضى بعيدها المئوى . وتلعب هذه المدارس دورا هاما فى مجال التعليم بمصر وتساهم فى تعليم اجيال من الشباب له القدرة على ان يتفهم بطريقة اعمق الثقافتين المصرية الالمانية . وبذلك يشترك بصورة فعالة فى تقوية العلاقات بين البلدين .

وفى هذا المجال يجب ان اذكر ايضا معهد الاثار الالمانى بالقاهرة الذى احتفل منذ عامين بعيده الخامس والسبعين . ويساهم هذا المعهد فى تنفيذ اعمال هامة فى مجال الحفريات . وقد قام ايضا بترميم بعض الاثار الاسلامية بالقاهرة . واذكر هنا على سبيل المثال قصر بشتاك الذى يقع بالقرب من جامعى الناصر والبرقوق بمصر القديمة . واذا دل هذا على شىء فانما يدل على التعاون المصرى الالمانى الوثيق الذى يرمى الى الحفاظ على الاثار المصرية التى تمثل اهمية تاريخية كبيرة ليس فقط بالنسبة لمصر وانما ايضا بالنسبة للعالم اجمع .

واود ان اذكر هنا ايضا معهدى الثقافة الالمانية - معهدى جوته - فى القاهرة والاسكندرية . ويهتم هذان المعهدان ليس فقط بتوصيل الثقافة الالمانية الى مصر وانما ايضا بتشجيع الفنانين المصريين على اقامة معارض لهم وتمهيد الطريق امامهم الى المانيا . وبالاضافة الى ذلك فان المعهدان الالمانيان يقومان بتنظيم حلقات دراسية وندوات علمية لمعالجة بعض المسائل الموجودة بمصر مثل مشاكل المواصلات والاتصالات وتخطيط المدن والمسائل المتعلقة بالنواحى الاجتماعية كما ان المعهدان الثقافيان ينظمان امسيات سينمائية حيث تعرض الافلام الثقافية والاجتماعية . وينظمان ايضا مناقشات لتبادل الفكر وكذلك حفلات للعزف المنفرد وللاوكسترا . ويوجد بكل معهد من المعهدين الالمانيين قسم خاص لتعليم اللغة الالمانية وكذلك مكتبة غنية بالكتب فى مجالات شتى مفتوحة للجمهور . وهناك ايضا مكتب اقليمى للهيئة الالمانية للتبادل العلمى . ويختص بتنظيم الندوات العلمية بمصر وايضا بتنفيذ برامج تبادل اساتذة الجامعات المصرية والالمانية . وبالاضافة الى ذلك يتولى عملية تنظيم المنح الدراسية التى تخصص للطلبة المصريين للدراسة بالمانيا .

ويتضح مما سبق ذكره ان علاقاتنا تمتد لتشمل جميع الميادين . وتمارس هذه الانشطة منذ سنوات عديدة . ويعمل اجانبان دائما على تقوية هذه الروابط ودعم العلاقات الطيبة بين البلدين .

أجرى الحوار
آمال شكرى قطاع
وقام بالترجمة
الفونس يعقوب



رئيس جمهورية المانيا الاتحادية الدكتور ريتشارد فرايهرفون فايتسيكر

سفير جمهورية المانيا الاتحادية فى القاهرة الدكتور كورت موللر

صواريخ

صباح الخير

وادعوك عزيزي القارىء لاتنتقد جدا ما صارحتك به في صواريخ السبت والاحد عن باعث فاتورة يناير التليفونية ، ومنه ربما تكون قد تحدثت عن ان هناك بند (امتيازات) تليفونية مخلوعة على طائفة الصحفيين عندنا •• تمهل عزيزي قبل ان ابدد عنك هذا الوهم •

اعــرف ان كلمة امتيازات واستثناءات الطوائف لها حساسية حارقة في عروق المصريين •• موروثة في الدم •• وخصوصا مع جيل الاباء الموجود الذي عاش الحياة القريبة تحت مهانة قانون امتيازات الاجانب في مصر •• هكذا عقدة النفس المصرية السارية حتى منذ غابر الاجيال والقرون - فما بالك بجيلها المتفجر الان بامتلاك نفسه وحرية نفسه وكرامة نفسه •• وانظر اليه الان - هـذا الجيل الموجود - وعيونه تلقى الجمر والشرر على اي منظر للامتياز او الاستثناء تناله طائفة دون طائفة او فرد دون فرد •• حتى بلا فهم او تفاهم ، تلقى الجمر والشرر.

واستوقف نفسي امامك برهة عزيزي خلف الوطء عن نوع من اخذنا العزم يوما على بدء اصلاح النفس المصرية وانهاض ارادتها - ان اولا اولا نبدأ فنتمكن من تذويب تلك العقدة - بان لا امتياز ولا استثناء ولا واسطة ولا محسوبية لمصري دون مصري - بل قانون ومساواة وعـدل ينحني امامهم الحاكم والمحكوم •• ومهما تساقطت منا الضحايا في اول مرحلة •

اعود لما كنا فيــه •• حكاية النقد او الامتعاض من بند امتيازات تليفونيـــة للصحفيين •• بالله عزيزي خلف الوطء عن نوع من متع لها الثقل من وزن قشر اللب فماذا تقل عن حجمها الجاري •• انها مجرد ١٥٠٠ مكالمةمجانية موزعة على مدى ١٢ شهرا •• يعني على ٣٥٦ يومـا •• بينما الصحفي اللاهث عندنا تضطره المهنة احيانا ان يصرف الف مكالمة تليفونية في اليوم الواحد •

ثم عزيزي فالتليفون للصحفي في كل الدنيا لاتفعل بل عهدتعمل الصحفي محطة خدمة ليلا نهـارا ذهابا ايابا بين الجمهور والدولة التليفون بعد القلم هما الان اهم ادوات الصحفي •• ويــاوياه لو حكيت لك عن رغـد المنوحـات والمجـانيات للصحفي في بلاد الحضارات •• التليفون المجـاني مثلا ليس في مكتبه او بيته فقط بل في جيبه ايضا واينما ترك •• كاونيه الامتياز مثلا حيثما سافر او تنقل سواء في الطائرة او السفينة او القطار او السيارة •• تصريح الاولوية وافساح الطريق في اي محفل واي اجتماع واي افتتاح واي ابلاغ واي حدث •• له الاستقبال دائما فهو المندوب السامي الدائم لصاحب الجلالة الرأي العام ••

يعني لاموآخذ •• ترفق عزيزي عما قد تتصوره عندنا من قوائم امتيازاتمخلوعة علىطائفة الصحفيين المصريين - فاذا شئت ان اخفض راسي لافسر لك او اصحح لك فهي قوائممسلوبات مخلوعة عنالصحفيين المصريين •

وعن الصحـــافة والصحفيين فللحديث بقية •

ابراهيم الورداني

مشاكل مدينة ١٥ مايو مستـمرة !

رئيس الجهــاز : اضمن الشــقة لمــدة ســنة كل المــآسى .. من اغــلاق الشــقق لفترات طـويلة

خطر الانفجارات يهـدد السـكان والعمارات بمدينة مايو •

كتب : احمد حسين

عمل ضخم في مدينة ١٥ مـايو وملايين الجنيهات صرفت •• منشات العمارات اليمت .. جهد هائل للبشر بلا من فنيين واداريين وعمـال •• لكن هذا العمل الضخم تشويه شوائب وتؤثر على اكتمال المظهر العام للمدينة الجديدة ..

مازال سكان المدينة يشكون من سوء الخدمات في المدينة •• انقطاع المياه وطفح المجاري .. ومواصلات المدينة مع القاهرة ..

والشكوى الاهم وتكاد تكـون عـامةشكوى الناس من ترشيح الحوائط •

الجهاز متفرغ لبنــاء المرحلة الثــانية والخـــدمات مسئولية الوزارات

سوء تركيب الحوائط في المنازل التي تم بناؤها بالطريقة سـابقة التجهيز .. وهناك ايضا ١٠٠ شقة بالمدينة بالمجاورة السادسة تم تقفيل الحوائط بها بالالواح الخشبية .. ولم يرض احد من السكان تسلم اية شقة بها .. ويجري الان بحث ازالتها لعدم الانتفاع بها ••

السؤال الان على من تقع مسئولية هذه الاموال الضائعة ؟! ..

ومدينة ١٥ مـايو التي اصبحت تدب فيها الحياة واستقبلت اعـدادا كبيرة من السكان الجدد لا تحس فيها باي نوع من انواع الامن •• كثرت بها حوادث السرقة في الفترة الاخيرة ومعظم السرقات تتم في النهـــار حيث يتواجد اصحاب الشقق في اعمالهم خارج المدينة واخر حـوادث السرقة .. سرقة فرش عروس في المجاورة (٩) وايضا سرقة مبلـغ ٣ الاف جنيه من شقة صراف بشـركة التعمير والاسكان بالمدينة ••

مفرقعات المحجر

وفي المجاورة (١١) هناك ذعـر دائم للسكان والاطفال نتيجة لاستخدام المفرقعات في المحجر المجاور للمدينة تحدث التفجيرات بالليل والنهار ••

هذه المشاكل وغيرها تطلب تدخلا حاسما لوزير التعمير المهندس حسب الله الكفراوي لكي تستريح نفسية السكان .. دافعي اقساط التمليك (ودافعي الضرائب ؟

رد المسئولين

ويقول المهندس نبيل فهمي رئيس جهاز مدينة ١٥ مايو ان سبب سـوء احوال الشقق من الداخل يرجع الى ترك السكان للشقق مغلقة لمدد طويلة وينتج عنه الرطوبة التي تسبب •• سقوط البياض وتقلق الاخشــاب النجارة بالشقق وتخلع البـلاط من مكانه !!••

واوضح المهندس نبيل فهمي بـأن شكوى سكان المجاورتين ١٠ و ١١ من انفجارات المحاجر . تم ايجاد حل مؤقت لها .. فقد تم الاتفاق مـع المسئولين بشركة الاسمنت المالكـة للمحجر على نقل التفجير الى مسافة ٢,٥ كيلو متر بعيدا عن المساكن وهي مسافة تعتبر كافية لأمان المنـازل بالمجاورتين •• وبحث الشـركة المسئولة الان عن محجر جديد وبعدها يتم الاستغناء عن المحجر الحالي ••

كما تم تركيب اجهزة اختبار على العمارات وتبين ان الاساسات سليمة ولم تتأثر بالتفجير ••

اسباب الشروخ

وقال المهندس نبيل فهمي ان الشروخ الموجودة في الحوائط ليس سببها تفجير المحاجر •• ولكن يرجع ذلك الى الزوائد في خرسـانات العمارات فيؤثر على الحوائط ويسبب بعض الشروخ •• وهذا معمول حسابه من الناحية الهندسية حيث ان كل مبنى يحدث له (تربيح) حتى يستقر ولا يحدث تربيح بعد ذلك ..

اما بالنسبة للمساكن سـابقة التجهيز .. فالفراغات بين الحوائط ترجع الى قلة الخبرة للعاملين في تركيب هذه الحوائط ••

لماذا تنقطع المياه

واشار رئيس جهاز مدينة ١٥ مايو الى ان انقطاع المياه في بعض الاوقات يكون بسبب عملية الصيانة لمحطة المياه المؤقتة وهي تتكون من ٨ مكثفات ويحدث عملية تنظيف لكل اربعة مكثفات كل اسبوعين في الاوقات التي يقل فيها استخدام المياه من جانب السكان ولا تزيد مدة الانقطاع عن ساعتين •• وبسبب البدء في اعمال المرحلة الثانية من المدينة يجري تغيير بعض مواسير المياه الفرعية وهذا يسبب انقطاع المياه لبعض الفترات

المحطة الدائمة

واوضح المهندس نبيل فهمي ان الشكوى من انقطاع المياه ستنتهي مع نهاية العام الحالي بعد تشغيل المحطة الدائمة للمدينة وستغطي المرحلة الاولى والثانية •• وقد تم الانتهاء من الخزان العلوي والخزان الارضي بسعة ١٠ الاف متر مكعب في اليوم وقد تم وصول الماكينات الخاصة بها ويجري تركيبها ••

محطة الكهرباء

كما يجري تركيب المحطة الرئيسية الدائمة للكهرباء بقدرة ٥٠ ميجاوات وستغطي احتياجات المرحلة الاولى والثانية بالكامل وتنتهي في نهاية العام الحالي ..

سبب طفح المجاري

وبالنسبة لطفح المجاري في المدينة قال ان سببه سوء استعمال السكان للصرف الصحي •• وشبكة المدينة مصممة لاستيعاب تصرفات المرحلة الاولى بالكامل .. فعند عملية الشفط في اية غرفة تفتيش تحدث بها طفح نجد قطع قماش وقطن وخيش وفرد احذية ••

والادهى من ذلك وجدنا مرة طفلا ميتا في المجاري ..

ويرجع السبب في الغالب الى عملية سقوط حمل لسيدة .. ولكن ليس من المعقول ان يصل الاهمال الى هذا الحد !..

وكل هذه الاشياء تسبب انسداد المواسير فينتج عنه طفح المجاري

اضمن الصيانة

واشار المهندس نبيل فهمي أن الجهاز يضمن صيانة الشقة لمدة سنة كاملة من تاريخ استلامها •• وبعـد ذلك تكون الصيانة على حسـاب الساكن .. فالجهاز لن يتفرغ لاعمال الصيانة الداخلية دائما •• فنحن ملتزمون باعمال المرحلة الثـانية بمرافقها •• وشققها التي ستصل الى ١٢ الف وحدة سكنية •

وقال المهندس نبيل فهمي أنه تم تأجير ٦٢ محلا بمجاورات ١ ٢ ٤ ٤ ٦ ٣ ١ وفيها بعض المحلات للسباكين لتصليح الاعمال الصحية في منازل السكان التي مر على استلامهم اكثر من سنة

الخدمات مسئولية وزاراتها

وقال المهندس نبيل فهمي ان اللجنة العليا للسياسات قررت ان الخدمات الموجودة بالمدن الجديدة تتبع الوزارات المعنية بها وبناء على ذلك فان الخدمات التي بهـا نقص لانستطيع ان نفعل حيالها شيئا سوى تقديم مذكرة الى الوزارة التابعة لها هذه الخدمات

مترو المدينة

وقال المهندس نبيل فهمي انـه بالنسبة لمترو المدينة فان مسئولية جهاز المدينة تقديم التمويل اللازم ولسنا متأخرين في شيء وعمليـة التنفيذ مسئولية هيئة النقل العام

•• وتم تشكيل لجنة للمشروع وعقد اجتماع مع هيئة النقل العام برئاسة نائب رئيس هيئة المجتمعات وطلبنا من هيئة النقل تقديم برنامج زمني للمشروع .. وقيل انه سينتهي في اكتوبر الماضي .. ورغم ذلك لم ينته العمل بسبب خلاف بين هيئة النقل والمقاول المنفذ .. واخر كلام انـه سينتهي خلال ٣ شهور اي في ابريل القادم ••

وبالنسبة لخط الاوتوبيس المباشر بين المدينة وميدان التحرير فقـد طلبت الهيئة تمهيد الطرق بالمدينة لتسيير الخط المباشر وتم تمهيد الطرق ورصفها وحتى الان لم تقم هيئة النقل بتسيير الخط المباشر .. ويسأل في ذلك هيئة النقل العام ..

تغيير الاطبـاء

وقال المهندس نبيل فهمي أنه تم تغيير الاطباء العاملين في الوحدة العلاجية بالمدينة لتعدد الشكاوى ضدهم من السكان لعدم تواجدهم في النوبتجيات الليلية .. ووتوقهم على باب الوحدة ومعاكستهم للسيدة والفتيات ••

مستشفى المدينـة

وقال رئيس جهـاز المدينـة ان مستشفى المدينة قد تم الانتهاء منه تماما وسعته ١٥٠ سريرا ونحن في انتظار وزارة الصحة لاستلامه للتشغيل ••

الامن •• مسئولية الداخلية

وقال المهندس نبيـل فهمي ان ضعف الامن بالمدينة مسئولية وزارة الداخلية .. فقد وفرنا لهم شقتين اكنقطة بالمدينة ولكن عدد الجنـود بها محدود جدا لا يكفي لحمـاية المدينة .. ويجري الان بنـاء مركز للشرطة بالمدينة •• وسيسلم الوزارة الداخلية خلال شهور قليلة

نبيل فهمي

مبارك يهنيء ضيوف

بعث الرئيس حسني مبـارك برقية تهنئة الى الرئيس عبـده ضيوف رئيس جمهورية السنغال ورئيس اتحاد سينجامبيابمناسبة الاحتفال بالذكرى الثالثة لقيـام اتحاد سينجامبيا الكونفولي

مندوب الرئيس للتهنئة

اوفد الرئيس حسني مبـارك ناصر الانصاري امين رئاسـة الجمهورية الى سفارة سيريلانكا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي

ومندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسني مبـارك وحسين بدران امين رئاسـة الجمهورية لتشييع جنازة المرحوم الاستاذ بخاطره ناصر الشـافعي خال د. عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء

والعميد حسن حمدي لتشييع جنازة المرحومة جيلان عـارف النمر والعميد يسري فؤاد ميخائيل لتشييع جنازة المرحوم والـد العقيد احمد نبيل الناهي والعميد محمد شوقي متيب لتشييع جنازة المرحومة حرم المهندس عبد الغفار احمد والعميد حلمي عثمان لتشييع جنازة المرحوم اسعد مظهـر والعميد جمال جبر لتشـييع جنازة المرحومة حرم المرحـوم الحاج حسن شكري •

كمال علي يستقبل وزير البترول

بحث كمال حسن علي رئيس الوزراء امس مع الكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البتـرول امكانيات قطاع البترول في عملية مد خطوط الصرف الصحي المؤقتة لمحافظة الاسكندرية بامتداد ٧٥٠ مترا داخل البحر وبعمق ١٦ متـرا •

وصرح رئيس الوزراء بأنه تمت مراجعة موقف قطاع البتـرول في ضوء الاسعار التي اعلنتها مصر ونتائج اجتماعات (الاوبك) الاخيـرة •

ويستعرض مفاوضات طابا

واستعرض رئيس الوزراء مع السفير عبد الحليم بدوي مساعد وزير الخارجية نتائج المباحثات التي تمت الاسبوع الماضي فـي بيرن مبع بشأن مشكلة طـابا والتفاصيل الخاصة بذلك في ضوء اتفاق ٢٥ ابريل واتفاقية القوى متعددة الجنسيات •

معاقبة ٣ مدرسين لاهمالهم في مطـروح

مطروح - محمود صادق :

تقرر نقل كل من ماهر فوزي الصياد ومفتاح علي حسن وناصر طلحة ؛ المدرسين بمدرسة السلوم الابتدائية وتحويلهم الى الشئون القانونية لغيابهم الجماعي والتحقيق في الوقائع المنسوبة اليهم ؛ بعد اضرارهم بسير الدراسة بالمدرسة •• اصدر القرار عطية مصطفى عشق مدير عام التعليم بمطروح

وزيرا التعليم والصحة في مجلس الشورى :

طبيب لكل ٩٧٠ مواطنا وسرير لكل ألف في مصر

اعلن د. مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي والبحث العلمي ان في مصر طبيبا لكل ٩٧٠ مواطنا وهي نسبة تجعل مصر من الدول المتقدمة في مجال الرعاية الصحية

•• كما ان المستشفيات الجامعية تقدم الخدمات العلاجية لاكثر من ٤ ملايين مواطن

وقال د. صبري زكي وزير الصحة خلال مناقشات مجلس الشورى امس لقضية العلاج ان في مصر سريرا لكل الف مواطن وهناك جهود لمنع انخفاض تلك النسبة في ظل الزيادة الكبيرة في عدد السكان

وقال ان اضافة سرير واحـد للمستشفيات تحتاج الى ٧٠ الف جنيه بمعنى ضرورة توفير ١٦٨ مليون جنيه استثمارات سنوية لاضافة اسرة جديدة

اضاف ان الوزارة تعمل على مواجهة ظـاهرة الاسراف في استخدام الدواء تضـاعف الاستهلاك خلال الثمانينيات اكثر من مائة مرة عام ١٩٥٢!

يعود المجلس للانعقاد يوم ١٦ فبراير •

مد خدمة نائب امين عام مجلس الشعب

اصدر الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب قرارا امس بمد خدمة عبد الرحمن السايح نائبا لامين عام مجلس الشعب

تعيينات جديدة بوزارة التموين وشركاتها

كتب - ابراهيم حسنين :

اصدر الدكتور ناجي شتلة وزير التموين قرارا بتعيين المهندس شوقي عوف رئيسا لقطاعات الشئون الفنية بهيئة الصوامع والمطاحن والمخابز بالدرجة الممتازة

وعبد السلام قنديل رئيسا لقطاع الفروع بالشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة وعضوا بمجلس ادارتها

وعبد الرازق محمد عاصم رئيسا للقطاع الفني بشركة مطاحن مصر الوسطى ، وعبد المنعم احمد عمران رئيسا للقطاع الاداري وصابر محمد رشيدي رئيسا للقطاع التجاري بالشركة

ومحمد سلام المفتي واحمد زين ومحمد عاطف سـلطان ومصطفى احمد حسن وابوزيد محمد ابو زيد وسيد محمود نائب مدير عمـوم بنفس الشركة

الجمهورية تقـول :

الاقتصاد المصري وخطط التنمية

اذا كان هناك درس يمكن الخروج به من سيل الشهادات والمرافعات في قضية البنوك وتجار العملة المعروضة على محكمة القيم فـان هذا الدرس يقول ان المعيار الاول في اي سياسات اقتصادية يجب ان تنتهجها هو مدى ملاءمتها لعملية التنمية الاقتصادية . اي مدى اتفاقها او اختلافها مع هدف زيادة الانتاج وفاء بحاجات النـاس وتحسين الخدمات لهم وتوفير الامن لهم على كافة مستوياته المحلية والقومية

والتنمية الاقتصادية هدف تضعه كافة الدول بما فيها الدول الراسمالية موضع الاهتمام الاول وهي ترسم السياسات وتسن القوانين الاقتصادية بما يتيح تحقيق هذا الهدف وبما يسد الطريق على عمليات الاستغلال والاثراء غير المشروع ، وهي عمليات تحاربها حكومات العالم باعتبار انها تعرقل تحقيق الاهداف الاقتصادية المنشودة

وخلال سير الجلسات في قضية البنوك وتجار العملة ومن اقوال الادعاء والشهود ومرافعات الدفاع عن المتهمين وبغض النظر عن محاولات التجريح الشخصي اتضح انه جرى استغلال مشين للثغرات في القوانين والنظم الاقتصادية لتحقيق مكاسب غير مشروعة كما اتضح كذلك اوجه قصور لابد من معالجتها في هذه القوانين والنظم حتى لا يصبح الاقتصاد المصري رهينة الرغبات الجامحة للكسب غير المشروع او لمحاولات تستهدف تفريغ سلطة الدولة فيما يتصل بمراقبة سير العملية الاقتصادية

ان سلطة الدولة في هذا المجال ليست اختراعا مقصورا على نظام سياسي بعينه كما يحاول البعض تصوير الموقف ولكنه امر تاخذ به جميع الدول بما في ذلك دول الغرب الراسمالي

والبنك الفيدرالي الامريكي الذي هو بنك البنوك او البنك المركزي له سلطات قننها التشريع الامريكي في الاشراف على كافة البنوك التجارية العاملة داخل الولايات المتحدة والامر نفسه ينطبق على بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وكافة الدول الغربية

والتشريعات في هذه الدول لا تترك اقتصادياتها رهينة للمغامرين والافاقين الدوليين لانها تحرم الانشطة التي يقوم بها مثل هؤلاء وتحدد القواعد والقنوات التي يتم عن طريقها تسيير العملية النقدية

ولهذا فان بعض البكائيات التي بدانا نسمعها عن الكارثة الاقتصادية التي توشك ان تاخذ مثلا بينا مع بدء وجود اتجاه الى تنظيم العملية الاقتصادية لا يمكن ان تستند الى اساس موضوعي يستهدف خدمة الاقتصاد القومي بل خدمة وجهات نظر معينة بغض النظر عن اتفاقها او عدم اتفاقها مع برامج التنمية الاقتصادية

وقد حددت الدولة موقفها الى جانب الانفتاح الانتاجي والى جانب قيام البنوك بنشاطها في خدمة الانتاج والاقتصاد وليس في خدمة المهربين ومهربي العملة الى خارج مصر

بيان للجمعية الطبية .. اليوم عن دواء الروماتويد

كتب محمد اسماعيل

تصدر الجمعية العلمية الطبية اليوم بيانا عن كل ما اثير حول دواء الروماتويد الذي اكتشفه الجراح د. احمد شفيق

وقال د. محمد عبد العال امين عام الجمعية انه طلب من د. مدحت القطان رئيس هيئة الدواء بوزارة الصحة توضيح الخطوات التي يجب ان يتبعها مكتشف اي دواء

وتساءل د. عبد العال عن الاجراءات التي اتخذ فيها د. احمد شفيق قبل اعلانه عن اكتشاف الدواء

ملف د. شفيق

وصرح د. شفيق للجمهورية بانه يعد الان ملفا علميا كاملا وموثقا عن الدواء الجديد ليكون جاهزا امام اعضاء اللجنة العليا للادوية الاحد القادم لاستكمال مناقشة فعالية الدواء

سلسلة كتب عن الاسلام وقضايا المجتمع تصدرها الأوقاف

كتب : احمد ابو يوسف

قررت وزارة الاوقاف اصدار سلسلة كتب دينية شهرية بعنوان (مكتبة الامام) تطرح اولى كتبها في مارس القادم



رءوف شلبي

تتناول القضايا التي تهم المجتمع ومشكلاته الحيوية وموقف الاسلام من هذه القضايا واسلوب مواجهته لها .. وفي مقدمة هذه القضايا قطاع الشباب ودوره في المجتمع •• ويساهم في تحريرها كبار العلماء الاسلام ومفكريه والاساتذة المتخصصين

تطرح هذه الكتب ايضا في مكتبات المساجد ولرجال الدعوة بالاضافة الى بيعها في الاسواق باسعار رخيصة صرح بذلك د. رءوف شلبي وكيل وزارة الاوقاف لشئون الدعوة

المصري باستراليا يحتفظ بجنسيته

بحث البرت برسوم وزير الدولة للهجرة والمصريين في الخارج امس مع ايان ماكفي وزير الخارجية والهجرة السابق باستراليا احتفاظ المهاجر المصري لاستراليا بجنسيته المصرية بجانب منحه الجنسية الاسترالية • وفرص العمل والتامينات •• حضر المقابلة سفير استراليا بالقاهرة •

مسئولو المياه والصرف بالجيزة خالفوا تعليمات المحافظ وزوغوا

كتب عبد الحليم محمد

قرر عبد الحميد حسن محافظ الجيزة التحقيق مع المسئولين عن المياه والصرف الصحي بحي شمال الجيزة لغيابهم عن مواقع العمل رغم التعليمات بالتواجد المستمر في هذه المواقع •• جاء ذلك في جولة المحافظ المفاجئة بالحي وصحبه فيها طاهر الاسمر السكرتير العام والمهندس عثمان القساطي رئيس الحي وفؤاد خليل رئيس هيئة النظافة •

الترشيح لنقابة المحامين ٥ •• للنقيب ٤٩ •• للعضوية

تقدم لعضوية مجلس نقابة المحامين امس (١٦) محاميا هم .. فاروق غلاب وعبد اللـه الرغبي هريدي وفهمي ناشد واحمد عبد الحفيظ ومحمد المسماري وعبد العزيز محمد ومختار نوح وابراهيم رشيدي ومحمد الاهواني وعلي البيلي ويوسف كمال وسيد ديورواحمد محمد حافظ ود. جلال رجب ومحمد محمد ابو العلا •• وبذلك يبلغ عدد المتقدمين للعضوية (٤٩) عضوا •••

ولم يتقدم امس احد للترشيح لمنصب النقيب .. هذا الخمسة الذين تقدموا حتى امس الاول وهم احمد الخواجة وماهر جمعة علي وكمال خالد ود. علي الرجال وتوفيق حشيش •• ويستمر باب الترشيح مفتوحا حتى ١٠ فبراير

العلم والحياة

المهندس الاستاذ الدكتور فريد محمد شافعي .. استاذ العمارة الاسلامية المصري .. الذي انتقل بعد بلوغه سن المعاش .. الى جامعة الرياض .. ليقدم في البلد الشقيق الكثير من ثمرات علمه وفنه .. هذا العالم المصري .. ودع الدنيا منذ ايام قليلة والذي لا يعرفه الكثيرون ..

ان العالم الراحل .. كان اول من ادخل دراسة العمارة الاسلامية .. في كلية الاداب .. وبالذات في قسم الاثار .. وفي قسم التاريخ .. ليعرف طلبة العلوم الانسانية .. جانبا هاما من الاسس العلمية .. التي قامت عليها الحضارة الاسلامية .. وفي مقدمتها الفن المعماري الاسلامي

وعندما رأى الاغاخان .. ان يدفن في صعيد مصر – وان يقام له مدفن خاص .. فوق جزيرة بعرض النيل .. شمال اسوان لم يجد زعيم الطائفة الاسماعيلية الهندي .. خيرا من العالم المصري الكبير الدكتور شافعي .. ليضع له تصميم المقبرة .. وكان ذلك في يناير من عام ١٩٦٥ .. بعد اقامة القصر المجاور .. والذي اطلق عليه (نور السلام)

وفي فبراير عام ١٩٥٩ .. احتفلت الطائفة الاسماعيلية بإعادة دفن اغا خان .. من المقبرة المؤقتة .. الى تلك المقبرة الرخامية الرائعة .. التي صنعت من الرخام الوردي .. وجاءت تحفة في الفن المعماري .. واستغرق بناؤها ما يزيد على اربع سنوات

وبينما الاحتفالات قائمة في كل شبر من اسوان .. والسواعد الاسوانية السمراء .. تضع اللمسات الاخيرة على المقبرة .. التقيت بالعالم المصري ..الدكتور محمود شافعي ..

وجدت العالم مطرقا الراس .. على وجهه مسحة من الاسى .. سألت عما يحزنه .. هل هو غير راض عن التصميم .. الذي نال اعجاب الجميع .. من مصريين واجانب .. قال : ابدا .. انا فخور بهذا التصميم .. وسعيد ان التصميم الذي وضعته .. فاز بين عدد غير قليل من التصميمات التي تشارك فيها كبار الهندسة المعمارية الاجانب

بعد الحاح في السؤال قال العالم الراحل .. بعد ان عشت فترة غير قليلة في اسوان .. ادركت السبب الذي من اجله اختار اغا خان .. هذه البقعة ليدفن فيها . لقد اراد ان يخلد مثل الفراعنة .. لان التربة هنا .. والمناخ ، والبيئة .. كلها تعمل على حفظ المياوات .. وما اخشاه حقيقة .. ان ياتي من يدعي .. بعد مئات .. او الاف السنين .. ان اغا خان .. كان من حكام مصر

لم استغرب العالم الكبير .. والابتسامة على وجهه .. او يدعي البعض انه – اي اغا خان – من اولياء الله الصالحين .. ويقدمون النذور .. لسيدي اغا خان .. عليه رحمة الله

رحم الله عالما مصريا فنانا .. ولبناته خالص العزاء

د. عواطف عبد الجليل

مرافعات الدفاع في قضية تجار العملة :

أعضاء مجلس ادارة البنك مجرد موظفين الحساب المكشوف .. دليل على الأمانة



انتهت امس مرافعات اعضاء هيئة الدفاع عن المدعى عليهم السبعة اعضاء مجلس الادارة والادارة التنفيذية ببنك الاهرام

خلص الدفاع عن المدير العام سلامة شحاته والعضو المنتدب عادل منسي الى ان الاثنين كانا مجرد موظفين – لاناقة لهما ولا جمل – .. فيما ارتكب من مخالفات .. وان المسئول عن ذلك اعضاء لجنة مجلس الادارة

وقال محامي عادل منسي انه رفض عمولة بمبلغ ٥٠ مليون جنيه ... مقابل اقناع مجلس الادارة بقبول وديعة بمبلغ ٥ مليارات دولار لانذلك كان سوف يتسبب في حدوث تضخم في سوق النقد المصرية

وقرر ان تعاملات سامي على حسن كانت تعاملا مشروعة طبقا للقانون .. وانه لم يكن هناك في البنوك من يجرؤ على ان يقول له لا ، لان سمعته طيبة وتعاملاته بالملايين لذا

صـــورة من المحـــكمة

كشفت مرافعات الدفاع الاسلوب – الرتجل – الذي كانت تساق به البنوك الاستثمارية .. وخاصة بنك الاهرام .. الذي – اوشك – على الافلاس فانتشله جهاز المدعى الاشتراكي في اخر لحظة .. وليقدم قياداته – المنحرفه – للمحاكمة امام محكمة القيم ولتتحول – الرافعات – الى – صراع – بين مجموعة مجلس الادارة وموظفي البنك التنفيذيين – تغيب خلالها الحقيقة ..

●●●

● فيذكر سعد العيسوي عن سلامة شحاته .. وفتحي رجب عن عادل منسي من السلطة التنفيذية .. ان مجموعة – الادارة – .. كانت تتصرف في البنك كعزبة .. يقيمون فيه يوميا .. ويعقدون – الصفقات – مع سامي على حسن للحصول على هامش الربح من تجارة العملة .. وعندما يكشفهم التنفيذيون .. – يزجون – بهم في القضية ..

●●●

● ويكشف – العيسوي – ان امور البنك – كانت تدار من منزل – عادل منسي – العضو المنتدب – وقت مرضه – تعاونه سكرتيرته الخاصة بالبنك .. للموافقة على منح التسهيلات لسامي على حسن بينما يحاول فتحي رجب محامي – عادل – الدفاع عن موكله فيشير الى انه قدم مذكرة الى وزير الاقتصاد الاسبق د. فؤاد هاشم في عام ٨٢ بانشاء شركة استثمارية لجلب مدخرات المصريين بالخارج تحت اشراف البنك المركزي .. وانه رفض عمولة ٥٠ مليون جنيه من شركة ايرلندية عرضت تقديم ٥ مليارات كايداعات في بنك الاهرام

●●●

● ويرفض – استاذ العدالة – المستشار حسن عمار .. اية امتدادات – للدفاع لتأجيل مرافعتهم – خلال الايام القادمة لتستمر المحكمة في نظر القضية حتى يتم الانتهاء منها –

●●●

● وتدور – الاتصالات – الكثيفة بين – على الجمال – صاحب الفرع اللبناني للجمال ترست .. وهيئة دفاعه المكونه من – النقيب – احمد الخواجه وعلى منصور ود. على الدين جمال الدين للاعداد للمرافعة المنتظر ان تكون مثيرة .. بينما تدور – مفاوضات – اخرى في جهاز المدعي الاشتراكي لسداد – الجمال – لمديونيات البنوك لديه وقدرها ٢٠ مليون جنيه .. والتي رفض سدادها وفصل – موظفي بنكه – .. وليخرج من – القضية – .. وبعد ان بدأت السلطات اللبنانية اتخاذ – موقف – ضد سلوك – بنكه – في بيروت وتطالب – البنوك المصرية – بالدين وفوائده قبل – توقيع – عقد الاتفاق ، وليذكر – الجمال انه دفع ٨٥٠ الف جنيه اتعاب محاماة

●●●

● ويعترض الدكتور حمدي عبد الرحمن – محامي الفخراني – على اتهام موكله في – الادارة – محمد جاب الله .. من محامي مدير فرع جاردن سيتي – زيدان – ... باستغلال نفوذه بتعيين ممرضه ب٢٥٠ جنيه في الشهر .. فيذكر انها – بكالوريوس تجارة .. وان موكله – الفخراني – دبلوم زراعة بانه مهندس معماري .. وان اللجنة – خبرات – عاليه في الاعمال الاقتصادية ..

فاروق فهمي

في بداية الجلسة طلب د. حمدي عبد الرحمن المحامي عن انور الفخراني عضو بنك الاهرام اثبات ان سلوى عفيفي التي قال الدفاع عنها بالامس انها ممرضة عينت مراقبا للصرف ببنك الاهرام بمرتب ٤٥٠ جنيها في الشهر .. عملت موظفة في بنك مصر لمدة خمس سنوات .. ولم تكن يوما ممرضة .. وانها حاصلة على بكالوريوس خدمة اجتماعية .. وان انور الفخراني

الذي قال عنه المحامي عبد العزيز جبر انه حاصل على دبلوم زراعة .. شهادته العلمية بكالوريوس هندسة

ثم طلبت المحكمة من سعد العيسوي المحامي عن سلامة شحاته المدير العام السابق لبنك الاهرام والذي خلف عبد الرحمن بركه في هذا المنصب بعد اقالته .. ان يبدأ مرافعته عن موكله

قال المحامي ان موكله عندما تولى منصبه في بنك الاهرام كان حساب سامي وشركاته مكشوفا بثلاثة ملايين من الجنيهات .. وكان مجلس الادارة يعامل سامي معاملة خاصة قد تكون مقابل مشاركتهم له في اعماله .. او حصولهم على منافع .. ولكن الاقرب الى الصواب انذلك كان لانه انقذ البنك من الافلاس عدة مرات

ومع التسهيل الذي منح لسامي بمبلغ ١٢ مليون جنيه .. قال ان منح هذا التسهيل يخرج من حدود السلطة التنفيذية لموظفي الادارة بالبنك مثل العضو المنتدب عادل منسي والمدير العام سلامة شحاته .. ومدير فرع مصر الجديدة بهجت زيدان

وتحدث المحامي عن الادعاء الثاني بأن موكله تواطأ مع عادل منسي لمنح سامي وشركاته ٥ر٣٢ مليون

سامي حسن والى جواره شقيقته .. يتابعان مرافعات المحامين الشيقة به .. والسيئة اليه

تابع الجلسة
يوسف عبد الرحمن
حمدي حنضل
تصوير : احمد عبد الفتاح

جنيه قال : ان ذلك كان بموجب كمبيالات وشيكات مقبولة الدفع ومستندات بنكية .. والمذكرة التي قاما باعدادها بمنح هذا المبلغ لم تنفذ .. وكان الغرض منها الحصول على ٥ ملايين جنيه من سامي .. لتخفيض مديونيته

محامي الاشـــهادات

وطلبت المحكمة من فتحي رجب محامي عادل منسي العضو المنتدب ببنك الاهرام ان يبدأ مرافعته .. كاخر اعضاء هيئة الدفاع عن المدعى عليهم ببنك الاهرام .

اثنى فتحي رجب في مرافعته على موكله في ٤٥ دقيقة من مرافعته .. وكان يريد ان يخرج من ذلك بأن موكله طبع على استقامة الطبع

فـــاضل منسي

ثم قال المحامي فيما اسماه القاء الضوء على موكله – ان العضو المنتدب اللامع ، والذي كان يرأس ٥١ فرعاً من فروع بنك مصر يعمل بها ٣٥٠٠ عامل وموظف . قبل ان يلتحق ببنك الاهرام . وهو صاحب نظرية التسويق التعاوني وهو الذي اقترح نظام بنوك القرى وهو الذي ارسل مذكرة لوزير الاقتصاد يقترح فيها انشاء شركة لاستثمار الاموال وتجميع مدخرات المصريين بالخارج .. توضع حصيلتها تحت تصرف البنك المركزي .. وهو

الذي توجه الى عبد اللطيف ابو رجيلة بالشكر على الانجازات التي حققها في بنك الاهرام .. وهو الذي كان يفوز بالمركز الاول في انتخابات الجمعية العمومية للبنك .. وهو الذي وصل مرتبه الى ٦٠ الف جنيه .. وهو الذي رفض عمولة قدرها ٥٠ مليون جنيه عندما عرض عليه سمسار أن يتم وضع وديعة في البنك قيمتها ٥ الاف مليون دولار .. بفائدة ١٠٪ .. لان هذا المبلغ كان يمكن ان يترتب عليه تضخم في سوق النقد المصري يصل الى ٢٥٠٪

الجمال يعرض ٨ر٢٠ مليون جنيه تسوية

علمت (الجمهورية) ان على عبد الله الجمال يحاول التوصل الى تسوية مع جهاز المدعي الاشتراكي تقوم على اساس ان يدفع الجمال ٨ر٢٠ مليون جنيه للبنوك المصرية للوفاء بالتزاماته .. والتسليم بماطلبه الادعاء في هذا الشأن

وكان قرار الاحالة قد اتهم الجمال بالتواطؤ بمنح سامي على حسن وشركة لورد ٨ر٢٠ مليون جنيه بدون ضمانات وهو مايعادل ١٠ اضعاف راسمال البنك مما عرض مصلحة المودعين به للخطر .. وامتنع الجمال عن الوفاء بقيمة تلك الشيكات للبنوك المودعة عند حلول تواريخ استحقاقها دون عذر مقبول

رد احمد بغدادي محامي منير الرافعي – منفعلا – : ان الذي رفض هذا العرض كان منير الرافعي المدعى عليه وعضو مجلس الادارة .

من يقول لســـامي لا

وعندما عادت الجلسة للانعقاد المحكمة للتعرض للاتهامات المنسوبة لموكله . لانه قام بالتعريف بما فيه الكفاية .. فقال ان موكلي مدين بالموافقة على منح تسهيل لسامي على خلاف ماتقضي به القواعد

وتساءل مستنكرا هل كان هناك من يستطيع أن يقول لسامي لا .. خصوصا ان سامي كان يتاجر في نشاط مسموح به قانونا ومن خلال قنوات شرعية .. وكانت تعاملات بالملايين .. وسمعته لدى البنوك طيبة ومعروفة

واضاف المحامي انه بعد أن تخرج عادل منسي انهار بنك الاهرام وتوقف وضاع عليه ٢٥ مليون جنيه وقارب على الافلاس .. وان موكله لم يخف على مجلس الادارة حقيقة موقف شركة مصر والبلاد العربية المملوكة لسامي على حسن .. والتي جرى على حسابها سحب على المكشوف بلغ ١٤ مليون جنيه ..

المـــركز المالي

ومن المركز المالي لعادل منسي قال محاميه : ان المدعي الاشتراكي حدد أصول ممتلكاته ب ٤٣٢ الف جنيه ، لكن هذا المركز لايساوي من ٢٣٥ الفا .. واشار الى راتبه الكبير ، وان عائلته كلها جواهرجية وساماتية ، وورثت زوجته عن والدها ٥٠ الف جنيه وكل مدخراته هي ٢٠٠ الف جنيه

قرآن وســـنة



من شهيرات المسلمات ام كلثوم بنت بن ابي معيط – ابوها

اموي من بني عبد شمس ، وأمها كانت تدعى اروى بنت كريز من

بني هاشم ، ومن اكبر معارضي دعوة الاسلام ومحاربي نبيه وعقبة بن ابي معيط قتل صبرا

بعد يوم بدر – كان اسيرا فامر رسول الله صلى الله عليه

وسلم بقتله لكثرة ما اسرف في اساءة المسلمين وحرب الاسلام

في هذه البيئة الكافرة المعادية للاسلام شر العداء نشأت ام كلثوم

وكان قتل ابيها يسوغ لها ان تصر على الانتقام له بطريقة

او اخرى كما فعلت هند بنت عتبة – لكن ام كلثوم كانت احصف رأيا واعمق فكرا .

فكرت في الدين الاسلامي ووازنت بينه وبين الوثنية التي

كانوا عليها فاقتنعت بفكرة الاسلام ثم صممت على الهجرة الى المدينة فهاجرت اليها وبايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاسلام ، وكان ذلك في السنة السابعة من الهجرة – بعد صلح الحديبية ، وكانت المعاهدة تنص على ان من هاجر الى المسلمين من مكة يرد اليها ، وبهذا الشرط رد ابو جندل وابو بصير ،

وكانت ام كلثوم قد هاجرت ماشية على قدميها حتى وصلت المدينة ، وجاء وراءها اخواها الوليد وعمارة لاسترجاعها ، ولكن الله حماها بالاسلام ، وفيها نزل قول الله تعالى : يا أيها الذين آمنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن – الله اعلم بإيمانهن ، فان علمتموهن مؤمنات

فلا ترجعوهن الى الكفار .. » – فمنعها رسول الله منهما ، وقال ابى الله ذلك ، وايضا لم تنص المعاهدة على النساء ، وانما كانت للرجال فقط .

وللحديث بقية ..

د. عبد الجليل شلبي

حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا

سائق ومطبعجي .. سرقا حقيبة خبير مترو الانفاق

كتب – جمال عقل :

القى القبض على سائق ومطبعجي سرقا حقيبة الخبير الفرنسي بمترو الانفاق

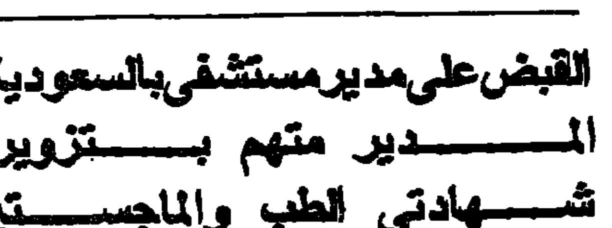
تلقى العميد محمد السيد رئيس المباحث الجنائية بمديرية امن القاهرة بلاغا من انطون ميشيل مدير عام الشركة الفرنسية المنفذة لمشروع الانفاق بسرقة حقيبته من سيارته التي تركها اسفل فندق ميريديان .. الحقيبة بها ١٢٠٠ دولار و٨٠٠ جنيه مصري و١ر٥ الف فرنك فرنسي و١٥٠ فرنكا سويسريا وبعض المستندات الخاصة بالمشروع

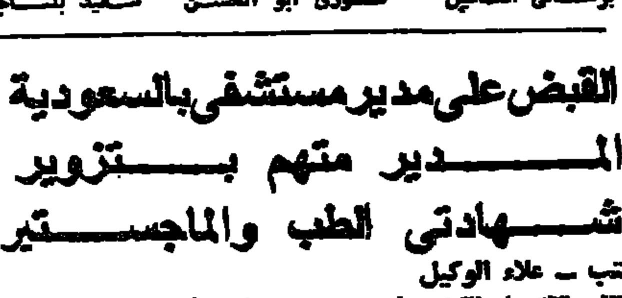
كشفت تحريات العقيد عبد المنعم رضوان مفتش المباحث والرائد خالد غرابة ان السارقين هما عبد الفتاح سالم عبد الفتاح ٥٤ سنة سائق ومحمود محمد متولي ٢٠ سنة مطبعجي وانهما اعتادا مثل هذه السرقات

القى القبض على المتهم الاول والقى الثاني بنفسه من الدور الثالث بمسكنه بعين الصيرة محاولا الفرار ولكن القي القبض عليه واودع مستشفى دار السلام مصابا بكسور

امرت النيابة بحبس المتهم الاول والتحفظ على الثاني واعيدت المسروقات لصاحبها

الاعـــدام .. للطبيـــب والطـــالب قاتلي المـــدرس بجامعــة الـــرياض





برهـاني اسماعيل – فـوزي ابو الحسن – سعيد بلتاجي

الاسكندرية : فوزي عوضين

قضت محكمة الجنايات باجماع اراء اعضائها بمعاقبة كل برهاني اسماعيل حجاج وشهرته يسري (طبيب) وفوزي ابو الحسن سعيد (طالب فاشل) بالاعدام لقتلهما سعيد بلتاجي رمضان المدرس بجامعة الرياض بالسعودية في ١٢ يوليو الماضي والزامهما متضامنين بان يدفعا الى سهير عبد الغني عليه زوجة المجني عليه عن نفسها وبصفتها وصية على اولادها والى والدى المجني عليه التعويضات المؤقته

كان الطبيب القاتل قد استدرج المجني عليه وهو ابن خالته من احدى قرى كفر الشيخ بعد عودته من السعودية لقضاء اجازة لاستبدال مبلغ ١٠ الاف دولار بالعملة المصرية

بزيادة عشرة قروش في كل دولار ، وذهب الى مسكنه بالابراهيمية وقيده وخنقه وقتله بسكين ونقله الى بانيو الحمام واشترك معه الطالب بتقطيع جثة المدرس بطريقة فنية ووضعا اجزاء الجثة في حقيبتين

واستقلا سيارة اجرة الى مصرف بالمكس والقيا بالحقيبتين .. ونظرت القضية واحالت المحكمة اوراقهما الى المفتي ، حيث تلقت الرد بان التهمة ثابتة على المتهمين بالقرائن القطعية وان نية القتل العمد تستفاد شرعا من الالة المستعملة في الحادث

عقدت المحكمة جلستها برئاسة المستشار مصطفى عثمان وعضوية المستشارين على الطوخي ومسعد عبد الله وحضور ارشد الشمسي وكيل النيابة وامانة سر ابراهيم منصور

القبض على مدير مستشفى بالسعودية المـــدير متهم بتزوير شهـادتي الطب والماجستير

كتب – علاء الوكيل

القى الانتربول القبض على مدير مستشفى بالسعودية عقب وصوله الى مطار القاهرة

المدير متهم بانه ليس له علاقة بالطب وانه زور شهادة بكالوريوس الطب بامتياز والماجستير

وكان الانتربول قد القى القبض على محمد الشوربجي مدير مستشفى بالسعودية عقب وصوله الى مطار القاهرة بعد ان اكدت المعلومات انه ليس طبيبا وانه زور شهادة بكالوريوس الطب بامتياز في الامراض الباطنية والماجستير كما زور رسالة سجل عليها اسمه

اخطرت النيابة العامة وتولى التحقيق ابو النصر عثمان وكيل اول النيابة وبسؤاله اصر على انه طبيب وقدم شهادة بكالوريوس الطب والماجستير ورسالة عليها توقيع من اساتذة كلية الطب الذين ناقشوا رسالته

واستمع المحقق الى اقوال اللجنة التي اشار اليها المتهم حيث قررت انها لم تناقش المتهم وانه ليس طبيبا كما استمعت النيابة الى اقوال عميد كلية الطب الذي نفى ان المتهم له علاقة بالطب

امر ابو النصر عثمان وكيل اول النيابة بحبس المتهم اربعة ايام

واثناء تجديد حبس المتهم امام المحكمة قدم المتهم شهادة اخرى مزورة تثبت انه طبيب فقامت المحكمة بضبطها وكلفت النيابة بالتحقيق في هذه الواقعة

كشفت التحقيقات ان المتهم سبق اتهامه في قضية مزاولة مهنة الطب ببلدة زفتى ولم يصدر حكم فيها بعد

امرت النيابة امس بارسال الشهادات المزورة والرسالة الى المعمل الجنائي لبيان كيفية تزويرها

مجنـون يحاول نسـف المحكمة لتأخر الفصـل في قضـيته

المنصورة – شوقي الجميلي :

ضبطت مباحث امن الدولة فلاحا بالمنصورة ، حاول نسف المحكمة وضع قنبلة على منصة هيئة المحكمة الابتدائية ، لعدم حكمها له بنفاذ عقد ملكية قطعة ارض فضاء ..

كان حاجب المحكمة قد فوجيء منذ مدة ايام بوجود لفافة بها جسم صلب على المنصة قبل انعقاد جلسة الدائرة (١١) بدقائق وابلغ على الفور المستشار خالد حسونة رئيس المحكمة ..

انتقل الى المحكمة اللواء محمد وجاني مدير الامن ، ومعه قوة من ضباط المديرية وخبير المفرقعات بها ، وتبين ان اللفافة بها قنبلة وخطاب تهديد لهيئة المحكمة لتأخير الفصل في القضية

افادت التحريات ان المتهم فلاح مختل عقليا من ميت غمر يدعى حامد السيد الفرارجي ٥٠ سنة وبمواجهته بالتحريات اعترف بجريمته وعللها برغبته في الانتقام من هيئة المحكمة التي لم تحكم له في دعوى نفاذ عقد ملكية قطعة ارض فضاء

قررت النيابة حبسه حبسا مطلقا وطلبت من مدير المفرقعات تقريرا عن مدى صلاحية القنبلة .

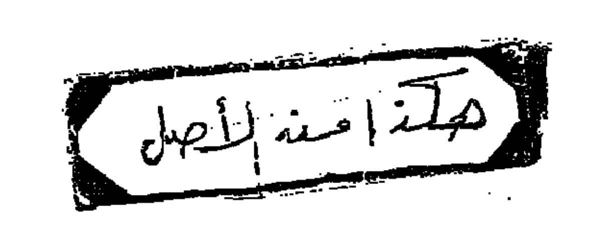
بلاغ كاذب يكشف عن قضية قمـار

كتب – كمال عبد الجابر :

كشف بلاغ كاذب لمقاول عن قضية قمار .. ابلغ المقاول محمد عبد العال ٥٢ سنة العميد ابراهيم راسخ رئيس المباحث الجنائية بالجيزة ان ٣ شبان هاجموه بشارع وادي النيل بالعجوزة ، وضربوه واستولوا منه على ٤ الاف جنيه بالاكراه

كشف تحريات المقدم محمد القاضي والرائد على عبد الرحيم رئيس مباحث المهندسين ان المقاول خسر ١٥٠٠ جنيه على مائدة القمار واتهم زملاء اللعب بسرقته وهم مظلوم شعبان وعبد اللطيف مبروك ولطفي الحسيني

ام شبك الاربعة ، ووجه عثمان عبد التواب مدير نيابة العجوزة للمقاول تهمة البلاغ الكاذب ولاصدقائه تهمة لعب القمار .. وامر بحبسهم





بوسى صــلاح قابيــــل فى « المتهم »



بوسى وصلاح قابيل وفاروق نجيب يلتقــون فى بطولة المسلسل التليفزيونى الجــــديد :

« المتهم » تاليف جلال عبد القوى واخـــراج يوسف مرزوق ، وتدور أحداثه حول انســان

تعرض للاتهام الخاطىء .. ولكن نظرة المجتمع تغيرت بالنسبة له .. وظلت قائمة حتى بعد ان اعلنت براءته .

مهـــــــرجان الـــ ١٠٠ ليلة

مهرجان القصور يبدأ الخميس القــادم

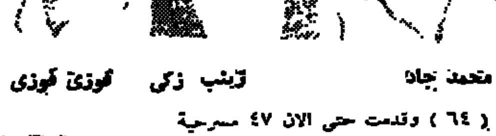
كتب ـ حسن سعد :

يبدأ الخميس القادم المهرجان الثانى من سلسلة مهرجانات المائة ليلة وهـو مهرجان فرق قصور الثقافة العشرين .. حيث تعرض فرقة بور سعيد مسرحيـة (جحا والولد فله) تاليف يســــرى الجندى اخراج فوزى شوده ، بطولـة عبده مخلص ، العربى برهان ، محمـد الكتاتنى ، امال العسكرى .. كمــا تستمر خلال هذا الاسبوع بقية عروض الفرق المسرحية القديمة .

فتقدم فرقة كفر الشيخ مسرحية (١٤ يوليو) عن احداث الثورة الفرنسية وسقوط سجن الباستيل .. تـاليف رومان دولان ، بطولة زينب زكى ، صـلاح الخولى ، هدى سليمان ، رشاد جاد ، محمد الزواوى واخراج عباس احمد .

تكونت الفرقة عام (٦٠) وتضـم اكثر من اربعين عضوا ، من اهـم اعمالها الزوبعة ، النديم ، الاراجوز ادهم الشرقاوى ، نرجس ، التركة ، حكاية من الصعيد . سجل التليفزيون للفرقة مسرحيتين : (الناس الى فى السما الثامنة) و (الهلافيت) .. واذيعت كل منهما فى سهرة كاملة

● (ادهم الشرقاوى) تاليف نبيل فاضل وبطولة : حسام الانصارى ، عبد الشافى عبد الحميد ، محمـــد الغول ، عبد العزيز محمد ، محمـــد هاشم ، حنفى محمود ، محمد محمود بشرى العبادى ، محمد الطهطاوى ، فرعون حليم واخراج فوزى فـــوزى . وتقدمها فرقة اسوان ايام الثلاثــاء والاربعاء .. تاسست الفرقة عـــام

محمد جاد   زينب زكى   فوزى فوزى   حسام الانصارى

(٦٤) وقدمت حتى الان ٤٧ مسرحية بدأيتها بمسرحية ـ الملك اوديب ـ عام ٦٤ واخرها مسرحية (ادهـــم الشرقاوى) حصلت على المركز الاول فى مهرجان الشباب عـــام ٧٦ عن مسرحية (جواب) والمركز الثالث فى مهرجان الثقافة بالاسكندرية عام ٦٨ عن مسرحيتى (بير القمح واغنية على الممر) والمركز الثانى فى مهرجان الثقافة الجماهيرية عن مسرحيـــة (حكاية بن الصعيد) عام ٨٢ .



هدى سليمان   أحمد بظام

دراسات فى الادب المسرحى

صدر اخيرا كتاب (دراســات فى الادب المسرحى) للدكتور سمير سرحان ، يضم عدة دراسات عـن الادب المسرحى منذ نشأته عنــد الاغريق مــرورا بالكـــوميديا الموسيقية والكوميديا السياسية

الكتاب الجديد يعالج المسرح من حيث هو ادب اولا واخيرا ويرد على دعـــاوى بعض المخــرجين المحدثين الذين يقللون مـن دور الكلمة فى العرض المسرحى

* نقطــة فوق *
* حرف ساخن *

منذ سنوات دعانى صديق من اهل بيروت ، الى مشاهدة فيلـم للفنان الكوميدى دريد لحام ونهاد قلعى ، وكان يعرض على ما اذكر فى احدى دور السينما القديمـة فى ساحة البرج .. فى الــوقت الذى كـــان حى (الحمراء) الحديث النشأة يضج بالفخـــر والفخم المستويات من دور العرض الحديث

المهم .. خرجت من مشـــاهدة الفيلم بانطبـــاع ، لم يكن فى مصلحة دريد لحام وزميله نهـاد قلعى ، وعفوا فقد استثقلت ظلهما واستقر هذا الانطبـــاع فى نفسى وقتا طويلا ، كان سببا كافيا فى ترددى .. لمشاهدة فيلم (الحدود) وهو احدث افلام دريد لحام بطولة واخراجا !

ولكن الانطباع الذى خرجت به من (الحدود) قلب انطباعى عن دريد لحام راسا على عقب ، فهـو ليس مهرجـــا يحـــاول تقليد الكوميديان الامريكى القديـــــم (جروش ماركس) وانما هو فنان مثقف .. ملتـــزم ، واعى ، تؤرقه قضيته ، يحاول الدفـــاع عنها من خلال الصورة الذكيـــة المعبرة .. وكلمة الحوار المعبره والاخراج المتميز الذى خرج بالطبع من نطاق المحلية الى الافاق العالمية وهى احدى الحسنات التى تحسب لرصيد دريد لحام

وقد لا اقلل من شأن ولا قيمة الفيلم . حين اقول ان الفنــان الفرنسى الراحل فرنانديل قـــد عالج نفس الفترة احد افــلامه ، ولكن سخونة الواقع ومرارتـــه وحيوية ايقاعه عند دريد لحام فى (الحدود) كان اعظم .. واكاد ازعم انه تجاوز عنصر (الايهـــام بالواقع) وازال الحـــاجز بين الجمهور وبين ما يشاهده عـــلى الشاشة ، بما اودعه دريد لحـــام باداته البسيط المفعم بالسخرية والصدق فى ان واحد ، المشحون بالجرأة ، رغم السوداوية والقتامة الا انه استطاع من خلال البســـمة الواعدة ، ان يضع يدينا على الجرح .. فاستحق اهه الالـــم باهه الاعجاب .. بفنان خـــرج بالسينما العربية فى فيلم الحدود الى خارج الحدود

رأفت الخيــاط

هذه المسلسلات محجوزة لرمضان

ناقشت لجنة الدراما العليا بالتليفزيون فى اجتماعها امس بعض ملامح برامج شهر رمضان ومن بينها المسلسلات الدرامية

وافقت اللجنة على اختيار مجموعة من المسلسلات لتكـــون لها الاولوية فى العرض فى رمضان .. وقد روعى فى اختيارها ان تضم الالوان الكوميدية والاجتماعية والتاريخية والدينية ومن المسلســلات المرشحة لرمضان : « محمد رســول الله » و « زهراء الاندلس » و « الصحابى الجليل » و « عدالة الرشــيد » و « زهرة الجبل » و « بلاغ للنائب العام » و « هو وهى » و « رحلة اليد اليسرى » و « الاب الثانى » و « بس .. فيه ناس طيبين »

ومن المسلسلات الفيلمية المعدة لرمضان : « قافلـــة الزمان » و « الاجيال » و « نهاية العالم ليست غدا » و « الجزء الثانى من مسلسل الشهد والدموع »





المخرج محمد عبد السلام والممثلان محمد وفيق وعلى عزب فى اثناء تصــوير مسلسل « عدالة الرشيد » تصوير مصطفى حامد

داليـــدا ضيفة شرف فى فيلم تليفزيونى مصرى

كتب ـ صلاح درويش :

المطربة المصرية العالمية داليدا ستكون ضيفة شرف فى الفيـلم التليفزيونى المصرى (تائه بيـــن السماء والارض) المأخوذ عن قصة لاحسان عبد القدوس ويعود بــه محمد سلم الى الاخراج السينمائى بعد توقف تسع سنوات .. الفيلم من انتاج افلام التليفزيون ومدته ساعتين ونصف وسيتم عرضــه فى دور السينما قبل عرضه على الشاشة الصغيرة مثلما حدث مع فيلم (ايوب) الذى لعب بطولته عمر الشريف

الفيلم تلعب بطولتـه المطربة التونسية الجديدة لطيفة التــى تدرس حاليا بالمعهـــد العـــالى للموسيقى العربية وستقدم فـى الفيلم عشر اغنيات جديدة مــن تاليف عبد الوهاب محمد وعمـــر بطيشة وتلحين محمد الموجى وسيد مكاوى والدكتور جمال ســـلامة وفاروق سلامة

ويقول مخرج الفيلم ان التصوير الخارجى ســيتم مابين باريس وتونس

وتونس ومصر .. وان تكــاليف الفيلم لاتقل عن ربع مليون جنيه

« فى عيون الاخـــرين » رواية لعــــلاء مصطفى

صدرت هذا الاسبوع احـــدث روايات الكاتب علاء مصـــطفى بعنوان (فى عيـــون الاخرين) .. تتصدر الرواية رأى كبـــار النقاد فى اعمال المؤلف الادبيـــة ومن بينهم .. سهير القلمــاوى ود. شكرى عياد ود. عبد القادر القط

ندوة علمية لاعداد الرواد بالثقافة الجماهيرية

تعقد الثقافة الجماهيرية يومى ١٢ و١٣ فبراير ندوة علميــــة لتطوير برامج مركز اعداد الرواد بقاعة المؤتمرات بمبنى جـــريدة الاهرام .. يحضر جلسة الافتتاح محمد عبد الحميد رضــوان وزير الثقافة والدكتور سمير سرحـــان رئيس قطاع الثقافة الجمــاهيرية ويقدم الندوة هدى البكرى مدير عام المركز ويشترك فيها ٢٥ مــن اساتذة الجامعات والنقاد

* مع قراء كل الفنون *

تكنولوجيـــــا

برنامج (تكنولوجيا) مــن النوعية العلمية القيمة . والتى جذبت انظار المشاهدين جميعـا .. فتحية حارة للمعد والمقدم والمخرج

محمود فوزى شندى
المطرية ـ دقهلية

حجة البلد

يجب ان يعرف الشعب المصرى ان من يريد العمل او الدراسة فلاشىء يعطله او يوقف تقـــدمه .. وانما هى حجة البليـــد .. اقول هذا تعليقـــا على خفض ساعات ارسال التليفزيون وانهاء الارسال فى منتصف الليل

ناهد مصطفى
من الجيران والاهل

نور الدمرداش يعـــــــود للاخراج

● يدخل المخرج نور الدمرداش الاستديو فى مارس القادم لتصوير احـــدث مسلســلاته « الضياع » ١٠ حلقات قصة د. محمـــد طاهر وسيناريو وحوار احمد الخطيب وبطولة محمود عبد العزيز .. تعالج الحلقات بعض السلبيات والتناقضات المسيطرة على المجتمع من خـــلال صحفى يدخل مستشفى القلب على اثر اجهــاد نفسى ويعانى فى العمل وفى المستشفى لا ينسى انه صحفى ويبدأ فى كتابة موضوعات صحفيــة من خلال النماذج الكثيرة التى قابلها

القنـــــــاة الاولـــى :

الفترة الصــــباحية
ينقلها على الهواء المخرج خيرى صالح
تقديم المذيعة : مها الشنيمى

● ١١٫٠١ الافتتاح وتقديم برنامج الدين المعاملة
موضوع الحلقة : يدور حول تقوى الله سبحانه وتعالى
المتحدث الشيخ عبد الواحد الشناوى
اخراج فاروق امين

● ١١٫١١ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية

● ١١٫١٢ برنامج من اقوال الصحف
ويتضمن عرضا لما تقدمه الصحف والمجلات الصباحية ويذاع عـــلى الهــــــواء

● ١١٫٢٦ البرامج التعليمية للفترة الصباحية
ـ اللغة العربية لطلاب الشهادة الاعدادية
تقديم : ربيع شعيب
اخراج عين الحياة الوشى

● ١١٫٥٤ اعادة درس محو الامية
تقديم عبد البديع قمحـــاوى
اخراج مختــــار مصـــلح

● ١٢٫٠٩ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت

● ١٢٫١٢ من اقوال الرسول

● ١٢٫١٣ متابعة البرنامج

● ١٢٫٢٥ برنامج الاطفال ـ صباح الخير ـ
تقديم : ماجد عبد الرازق
اخراج : فاطمة الشوربجى

● ١٢٫٥٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء

● ١٫٠٠ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية
ينقلها على الهواء المخرج محمد قناوى
تقديم المذيعتان : نادية حليم وسوزان حسن

● ٢٫٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
ماتيسر من سورة ـ القصص ـ
تلاوة الشيخ محمد حماد

● ٢٫٠٦ برنامج فى بيوت الله
تقديم : عبد التواب مصطفى
واخراج : رمضان ابو عامر

● ٢٫١٣ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

● ٢٫١٧ من اقوال الرسول

● ٢٫١٧ متابعة البرنامج

● ٢٫٤١ برنامج الاسرة والمستقبل
ويتضمن حلقة خاصة بمناسبة الاحتفال باعياد الشرطة وتدور
تقديم : عفاف الحمـــلاوى

● ٤٫٠٧ برنامج مجلة الجيل الجديد
تقديم : منى عبد المقصـــود
واخراج : فاطمة فهمى

● ٤٫٣٢ برنامج كتاب فى حيــــاتى
يدور موضوع الحلقة حول كتاب أسس الاخراج المسرحى
ويستضيف البرنامج المخرجه سعدية غنيم
اعداد : عبد الفتاح محمد على
تقديم : سـهام صـــبرى
اخراج : عبد الحميد عبد العزيز

● ٤٫٥٧ البرامج التعليمية للفترة المسائية
ـ فلسفة لطلاب الثانوية العامة
ـ تقديم : فوزية الشناوى
ـ اخراج : ليلى الحديدى
ـ كيمياء لطلاب الثانوية العامة
ـ تقديم : محمود حنفى
ـ اخراج : سميحة الحسينى

● ٥٫٢٥ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت

● ٥٫٢٩ من اقوال الرسول

● ٥٫٢٩ متابعة البرامج التعليمية

● ٦٫٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن
ـ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
ـ البرنامج الاخبارى ـ العالم بين يديك ـ

● ٦٫٥٤ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت

● ٧٫٠١ اغنية برج الجزيرة لعبد اللطيف التلبانى

● ٧٫٠٩ برنامج شعاع عن دار ابن لقمان
اخراج : طلعت توفيق
المسلسل العربى ـ رحلة المليون ـ
تاليف وسيناريو وحوار احمد عوض
وبطولة محمد صبحى ـ سمية الالفى ـ جميل راتب ـ عايده عبد العزيز ـ احمد عبد الوارث ـ سعاد نصر
اخراج : احمد بدر الدين

● ٨٫٠٤ برنامج مجلة التليفزيون
تقديم : عفاف عبد الرازق
واخراج : شكرى ابو عميره

● ٨٫٥٤ برنامج حديث الروح
ويتضمن حديث للدكتور رشدى فكار عـــن ظاهرة المعاناه النفسية فى المجتمعات المتقدمة
اخراج : عبد النعيم شمروخ

● ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وبرنامج اخبارى

● ٩٫٣٠ استعراض لبرامج الغد

● ٩٫٣١ فترة اعـــلانية

٩٫٤١ الفيلم العربى ـ فاطمة ـ
بطولة ام كلثوم ـ انور وجدى ـ حسن فايق ـ فردوس محمد
قصة : مصطفى امين
اخراج : احمد بدرخان
تم انتاج الفيلم عام ١٩٤٧ ويذاع بمناسبة مرور عشر سنوات على وفاة كوكب الشرق ام كلثوم
الفيلم يعالج قضية صراع الطبقات من خلال فاطمة التى تعمل ممرضه فى احد المستشفيات ويقع اختيار رئيسها عليها لتمريض احد الباشوات وخلال عملها فى قصره يحاول فتحى شقيق الباشا الاصغر التقرب اليها وبعد ان تفـــرغ من مهمتها يحاول ان يستدرجها الى صداقته ولكنها ترفض ولايجد فتحى امامه غير الزواج منها ـ عرفيا ـ .. وبعد فترة يضيق بحياته الجديدة ، ويعود الى صديقته ميرفت ويعرض الزواج عليها بعد ان ينجح فى سرقة مستند الزواج من فاطمة وتتوالى الاحداث ويصدم فتحى فى اخلاق صديقته ميرفت ويقرر العودة الى زوجته فاطمة بعد سلسلة مـــن الاحداث المثيرة

● ١١٫٢١ القرآن الكريم
ماتيسر من سورة يونس
تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل

● ١١٫٣٦ السلام الوطنى وختـــام

سهرتك غدا مع برنامج اخترنا لك

القنـــــــاة الثانيـــة :

تقديم المذيعتين : امانى زكى ـ وفاطمة فؤاد
وتنفيذ المخرج : رضا الفولى
ويساعده : مصطفى محمود
معدة البرنامج : ثناء خليل

● ٢٫٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج :
(فى نور القرآن الكريم)
تلاوة الشيخ : محمود البنا
تفسير : الدكتور عبد الرحمن النجار
الموضوع : (المسئولية)

● ٢٫١٤ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم

● ٢٫١٦ الفيلم الاجنبى الطويل :
(افاق الغرب)
بطولة : روبرت ريون ـ وجوليا ادمز
واخراج : باد باتشير .
يسير ثلاثة من الاصدقاء فى طريقهم الى تكساس بعــد عودتهم من السجن ، ويقابل دان الفتاة التى كان يحبها ، وتقول له ان يبعد عنها لان كل شىء تغير فى غيبتــه .. فتزوجت من كورد هاردين ، ويذهبون الى منزل دان حيث تقف سالى ويعجب بها نيل ويعرض الاب على ابنه العمل معه فى احدى مزارعه ، ولكن يرفض ، ويذهب دان لياخذ الف دولار من كورد ويعرض عليه العمــل فى احـــدى مزرعة ، ولكن يرفض ويخرج غاضبا ويذهب مع احـــدا اصدقائه الى الجنرال ويتفق معه على عمل ويكسب كثيرا ويرجع يسدد ثمن المزرعة

● ٤٫٢١ كارتون للاطفال
ـ وحلقة من حلقات
(مستر ماجو)

● ٤٫٥٠ برنامج (للشباب فقط)
تقديم : عبد المجيد خضر
واخراج : كمال عطر

● ٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

● ٥٫٢٠ لقاء التكامل بين مصر والسودان فى القاهرة
تقديم : عاطف اباظة
واخراج : وفاء خورشيد

● ٦٫١٦ البرامج التعليمية :
ـ الرياضيات ـ للتعليم الاساسى
ـ تقديم : محمد زكى عبد العال
ـ واخراج : نينت مرقص
ـ الموضوع : هندسة (الدائرة)

● ٦٫٤٢ برنامج (دبلوم تجارى)
ـ تقديم : محمد عبد العزيز
ـ اخراج : نادية حسن
ـ الموضوع : (خصم الكمبيالات)

● ٧٫١٢ اغنية ـ حليم حليم ـ لزينب يونس

● ٧٫١٥ برنامج (فتاوى واحكام)
تقديم : الشيخ عطية صقر ـ عضو مجمع البحـــوث الاسلامية ـ
واخراج : احمد الشناوى
ويتضمن تفاصيل البرنامج :
ـ الرد على اسئلة المشاهدين حول انواع الطلاق ومتى يكون بائنا ورجعيا ، ورأى الدين فى برج الحظ .. وهل يجــوز تاخير قضاء الصوم لايام الشتاء القصيرة

● ٧٫٣٠ برنامج (فى الطريق اليك)
اعداد وتقديم : سلوى عاصم
اخراج : عصام امين
وتتضمن فقرات البرنامج :
ـ حلقة خاصة عن تجربة حديثة يشترك فيها أســـاتذة وطلبة وخريجى معهد الفنون المسرحية بمسرحية عنوانهـــا (جحا باع حماره) .. يستضيف البرنامج الدكتور فوزى فهمى عميد معهد الفنون المسرحية ليتحـــدث عن هـــذه التجربة كما يستضيف البرنامج الفنانة سميرة محســـن استاذ مساعد بالمعهد والفنان سمير حسنى واحمد راتب والطالب هشام جمعة مخرج المسرحية ليتحدثون عن هـــذه التجربة والمقصود بعنوان (جحا باع حماره)

● ٧٫٤٦ منوعات اجنبية ـ لخوليو ايجليسياس

● ٨٫٠٠ برنامج النشرة الجوية

● ٨٫٠٥ برنامج (خمسة لصحتك)
تقديم : د. محمد ضياء الدين ـ التهاب الجهاز التنفسى
واخراج : مرزوق ابراهيم

● ٨٫٠٩ منوعات اجنبية ـ لداليدا

● ٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

● ٨٫٣٢ احدى حلقات المسلسل الاجنبى :
(مدينة بالر)
والحلقة بعنوان (ابينك ـ ٢٠٤)

● ٩٫١٧ تقديم ما تشاهده غدا على القناة الثانية

● ٩٫٢١ برنامج (خمسة سياحة)
اعداد وتقديم : جانيت فرج
واخراج : محمد عبد الرحمن
ـ والحلقة عن تاريخ تركيا القديم

● ٩٫٣٦ الوان ـ للموسيقى والباليه فى لوحات ديجا

● ٩٫٥٠ برنامج (امسية ثقافية)
اعداد وتقديم : فاروق شوشة
واخراج : محمد ابراهيم

● ١٠٫٢٥ السهرة مع الحلقة الاجنبية الطويلة :
(رمنجتون ستيل)
والحلقة بعنوان : ـ ستيل فى الدورة ٢٧٢٤ ـ
بطولة : بارى ريجان ..
واخراج : دون ويث
اثناء وقوف ستيل لتغيير اطار سيارته على احد الكبارى يشاهد احد الرجال يحاول ان يقذف به من فوق الكوبرى فيمنعه دينيس .. واكتشف انه يدعى الفريد ويعمـــل مساعد مدير فى احد البنوك وانه كلف باعدام مبلغ ٢ مليون و٣٠٠ الف دولار ، ولكنـــه طمع فيهم فقام باخفائهم فى سيارته ولكنه فوجىء بسرقة السيارة بما فيها .. فيقـــرر ستيل ولورا بمساعدة الفريد معرفة الســـارق واعــادة النقود ، وبالبحث والتحرى يتضح ان مدير البنـــك الفرد كان يعلم بالسارق

● ١١٫٠٠ برنامج (احداث ٢٤ ساعة)
قراءة : محمد عبد السلام ـ وصلاح تحاتح

● ١١٫٢٥ القرآن الكريم ..
ما تيسر من سورة (النساء)
شيخ : محمد محمود الطبلاوى

● ١١٫٣٠ السلام الوطنى .. والختام

سهرتك غدا مع برنامج :
(سهرة منوعات الاربعاء)
اخراج : فتحى عبد الستار

إخترنـا لك من برامـــج الإذاعـــة

● البرنامج العـــام :

٩٫٣٠ مساء تقدم سلوان محمود برنامج (فنون) تلتقى فيه مع الموسيقار عطيه شرارة فى حفل مسرح الجمهورية ولقاء مع مخرج مسرحية (رحلـــة الى الملك) التى قدمتها فرقة سوهاج على مسرح السامر ولقطة فى ذكرى الفنان عماد حمدى ولقاء حـــول معرض المثال انور عبد المولى

٥٫٠٠ مساء تستمع الى (مغرب السهرة) .. وهى اليوم الفنانة نجاح سلام حيث تقدم اغنيـــات (آه يا قمر ـ قلبى بيدق ـ وحت وبعت المشوار ـ اسرار الحب ـ يا عين فين قلبى)

١٢٫٣٠ بعد منتصف الليل تقدم مشــيرة كامل حلقة خاصة من برنامج (من تسجيلات الهواء) عن الفنانة الراحلة ام كلثوم تلتقى فيها مع اغنيـــات (حبيبى يسعد اوقاته ـ نشيد الجلاء ـ تقاسيم على العود لمحمد القصبجى ـ تقاسيم قانون لمحمـــد عبده صـــالح .

● الشرق الاوسط :

٥٫١٠ مساء يقدم حسن شمس (سهرة مع) عن الفنان الراحل عبد الحليم نويره ضيوف الســـهرة د. رتيبة الحفنى ـ المؤرخ الموسيقى محمود كامل ـ الملحن حلمى بكر وسامى نصير يتحدثون عن ما قدمه الفنان الراحل للموسيقى العربية من تراث غنـــائى وموسيقى دون أن يفقد طابعه المصرى ومؤلفاته الموسيقية .

صوت العــــرب :

١٠٫١٥ صباحا تستمع لمدة ساعة الى اغنيـــات (ما اطول الليلة) لطلال مداح ـ (عسل وسكر) شهرزاد ـ (مداح القمر) عبد الحليم حافظ

● البرنامج الثـــانى :

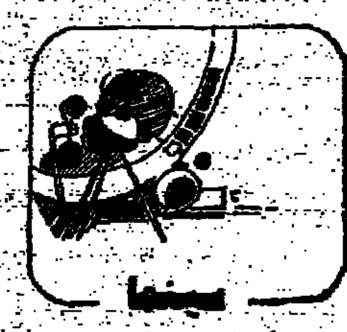
١٠ مساء فى برنامج (الانسان والتنمية) تقـــدم عفاف المولد لقاء حول المضمون الثقافى للاعـــلام ووسائل الاتصال واحتكار وكالات محددة لتصـــدير البيانات وعن المزج الثقافى وتحول المجتمع

● القـــرآن الكريم :

١١٫٤٥ مساء قرآن الختام للشيخ محمـــد رفعت ما تيسر من سورة (الكهف)

البرامج التعليمية بالشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ٨ مســـاء بدرس تقدمه عايدة شكرى للاذاعة التعليمية للجميع .. ودرس فلسفة لطلاب الثانوية العامة بعنـــوان (ارسطو الاســـلام) ودرس لغة انجليــــزية لطلاب الثانوى الصناعى وهو رقم (٩) من كتاب الانجليزى الفنى ودرس تاريخ لطلاب الصف التاســـع للتعليم الاساسى بعنوان (تولية محمد على حكم مصر)



سينما

يقدمه : سمير فريد



محمد عبد الحميد رضوان

عاجل جدا الى وزير الثقافة

على اى اساس ، وبناء على اى دراسة تم انشاء هذه الهيئة الجديدة التى تضم شركة مصر للتوزيع ودور العرض وشركة مصر للاستديوهات والانتاج والصوت والضوء عند الاهرامات وفى معبد الكرنك !؟

ما هى العلاقة التى يمكن ان تكون بين عروض الصوت والضوء الخاصة بالاثار وبين السينما غير ان كليهما صوت وضوء ولماذا لا تضم الهيئة الجديدة الفانوس السحرى والفيديو والتليفزيون وخيال الظل ايضا !؟

ان هذه التسمية تذكرنى باسم (المركز الفنى للصور المرئية) والذى تحول الى (المركز القومى للثقافة السينمائية) بعد ان تبينت الوزارة انه لا توجد صور غير مرئية . والتسمية الجديدة للهيئة الجديدة (الضوتيات) تعكس بالطبع مفهوم صاحب القرار وهذا ما نود ان نعرفه !!

لقد كان القطاع العام السينمائى مؤسسة ثم هيئة ثم مؤسسة ، وها هو يعود من جديد هيئة . وكان يتبع الثقافة ثم اصبح تابعا للاعلام ، ثم عاد الى الثقافة ، واخشى ان ينتقل الى وزارة الصحة او الاوقاف طالما لا يوجد مفهوم واضح لوجوده ، او توصيف دقيق لدوره فى الحياة الثقافية ، وهل يمكن ان نستنتج من هذه التبادل الادارية كل عامين او ثلاثة الا انه لا يوجد مفهوم واضح لدور القطاع العام فى السينما !!

محمد صبحى يحقق اعلى الايرادات

كتب - اشرف سويلم :

حقق فيلم (العبقرى خمسة) تأليف وانتاج سمير عبد العظيم واخراج احمد ياسين وبطولة محمد صبحى اعلى ايرادات حققها فيلم مصرى فى الاسابيع الاخيرة ..

يتوقع الراكبون فى السوق ان يلمع محمد صبحى هذا العام كنجم من نجوم القمة ، انتهى محمد صبحى اخيرا من تصوير فيلمين جديدين (جنا القاهرة) اخراج عمر عبد العزيز ، و (على بك مظهر) اخراج احمد ياسين الذى يعود فيه ممدوح الليثى الى الانتاج بعد اكثر من عشر سنوات .

ليس هناك ما يمنع ان يقام مهرجان سينمائى كل اسبوع فى هذه المدينة وتلك من مدن مصر ، وذلك من حيث المبدأ

وبغض النظر عن نجاح هذا المهرجان او فشل ذاك ، فالمهرجانات السينمائية شكل من اشكال الثقافة السينمائية ،

وفى فرنسا مثلا هناك اكثر من ٢٠ مهرجانا سينمائيا كل عام ، وفى العالم كله هناك اكثر من ٥٠٠ مهرجان

ولكن عندما تعرض مهرجانات مصر نفس الافلام ، وتتكون لجان التحكيم من نفس الاشخاص ، وعندما يكون

الفرق بين هذا المهرجان وذاك هو المكان الذى ينعقد فيه (صيفا فى الاسكندرية وشتاء فى اسوان) وعندما

يكون الهدف من وراء اقامة كل مهرجان هو الدعاية والتصوير والحفلات ، وعندما تصبح المهرجانات ساحات تنعكس

عليها صراعات النجوم ، وهو حال مهرجانات مصر السينمائية يستحق الامر ان نتوقف لحظة لتأمل هذا الوضع

الذى لا يخدم تطور السينما باية حال .

حتى أنت يامعهد السينما !

وعندما تصبح مهرجانات السينما هى الشكل الوحيد الذى تمارس من خلاله الجمعيات السينمائية نشاطها الثقافى ، تتحول المهرجانات الى نقمة حقيقية على الثقافة ، فهناك اشكال اخرى للثقافة عامة ، والثقافة السينمائية بوجه خاص ، فنموذجها الكبير فى مصر هو برنامج جمعية الفيلم فى سنواتها الاولى عندما كانت تعلن عن برنامجها كل ثلاثة شهور مسبقا وعندما كان هذا البرنامج يتضمن عدة ندوات ومحاضرات ، وعندما كانت الجمعية تخصص موسما لدراسة مخرج او اتجاه سينمائى ، وعندما كانت تعرض افلاما صامتة وابيض واسود و٨ مل و١٦ مل ، بل وبقايا بعض الافلام الهامة قبل ان تتخلص الشركات من النسخ المستهلكة .

ان الاصل فى كلمة مهرجان (فيستيفال) هى كلمة (فيست) وترجمتها الحرفية (عيد) وتعرف مصر الاعياد ، كما تعرف ما يسمى الموالد ، اى الاعياد الشخصية التى يختلط فيها الحابل بالنابل والصوفيين والنشالين ، ومهرجانات السينما فى مصر اقرب الى الموالد منها الى الاعياد !

واذا كان من الممكن التغاضى عما تفعله الجمعيات السينمائية من موالد باسم الثقافة ، فليس من الممكن التغاضى عن انضمام المعهد العالى للسينما الى هذا الطابور المضحك من المهرجانات السخيفة التى تمنح كل عام اكثر من مائة جائزة للافلام المصرية . ومن لم يفز هنا فاز هناك ، ومن لم يفز اطلاقا فليرمنى بحجر

انا نعتقد ان من واجب معهد السينما ان يصدر سلسلة كتب اكاديمية ينشر فيها على الاقل رسائل الماجستير والدكتوراه التى تحصل عليها اساتذته ، ونعتقد ان من واجب معهد السينما ان يصدر مجلة شهرية او فصلية للسينما تختلف عن كل ما صدر ويصدر من مجلات ونشرات بابحاثها الجادة ومستواها العلمى الرفيع ونعتقد ان من واجب معهد السينما ان ينشىء ارشيفا لافلام التخرج ، وان يقيم مهرجانا لهذه الافلام داخل الاكاديمية .

د . مصطفى محمد على

كما نعتقد ان من واجب معهد السينما ان يصدر كتابا سنويا عن خريجيه ، وان يصدر كتابا وثائقيا عن كل الخريجين بمناسبة اليوبيل الفضى يوضح من خلال قوائم افلامهم دوره فى تطور السينما فى مصر ويوضح من خلال التعريف بالخريجين العرب والافارقة امتداد دوره الى العالمين العربى والافريقى .

فاذا فعل المعهد هذا كله ، او بعضا منه ، كان له بعد ذلك ان يقيم مهرجانا فى اسوان او فى اى مدينة اخرى ، فى الصيف او الشتاء لعرض افلام خريجيه على ان تكون الافلام الاولى او الثانية مثلا حتى يتميز عن طابور المهرجانات الاخرى . اما ان يترك المعهد كل هذه الواجبات الملقاة على عاتقه ، ولا يفعل منها شيئا على الاطلاق ، ويكتفى باقامة مهرجان مثل غيره من المهرجانات (الموالد) ، فهذا امر لا يليق بالمعهد ولا بالاكاديمية !!

أول لقطة

الثعابين تسرق الآثار

كتب : محمد صلاح الدين :

اول لقطة صورت من فيلم (الثعابين) اخراج نادر جلال هى هذه اللقطة المنشورة مع هذه السطور .. وهى لقطة تجمع بين عادل ادهم وحاتم ذو الفقار وهما فى مباراة شطرنج حساسية .. صورت هذه اللقطة فى شقة الراقصة منى السعيد فى العجوزة ..

ولهذه اللقطة قصة طريفة وهى ان المنتج جرجس فوزى قد اتفق مع سيدة صاحبة شقة فى الجيزة فى العمارة التى تسكنها شادية لتصوير اول لقطات الفيلم .. وطلبت السيدة ٤٠٠ جنيه عن اليوم الواحد (وليلة التصوير عادت وطلبت ٥٠٠ جنيه فرفض المنتج .. وكانوا فى ازمة وفجأة جاءت منى السعيد لتهنئهم بتصوير الفيلم الجديد فروى لها ما حدث فعرضت شقتها على الفور وبالمجان وتم تصوير هذه المشاهد فى اربعة ايام

عبد المنعم ابراهيم

سحر رامى

● الفيلم قصة : فاروق فتح الله
● سيناريو : فايز غالى
● الحوار : شريف المنباوى
● انتاج : جرجس فوزى
● بطولة : عادل ادهم - حاتم ذو الفقار - سمير صبرى - نيللى - نبيلة كرم - سحر رامى - عبد المنعم ابراهيم - فؤاد احمد - حسين الامام - وسيف الدين عبد الرحمن .
● موسيقى تصويرية : اللحن محمد سلطان ..
● الفيلم تحت اشراف : د . احمد قدرى رئيس هيئة الاثار .. ومتابعة د . على الخولى مدير عام الاثار المصرية .
● التصوير الخارجى بين القاهرة والاسكندرية - منطقة اهرامات الجيزة ، منطقة سقارة ومراكب الشمس ، وقلعة قايتباى فى الاسكندرية وسراديب النبى دانيال والمتحف المصرى بالتحرير .. ولا يوجد تصوير داخل فى استوديوهات



عادل ادهم وحاتم ذو الفقار فى لقطة من فيلم الثعابين .

يدور موضوع الفيلم حول سرقة الاثار المصرية وذلك من خلال المقاول شديد الذى يكتشف بالصدفة مجموعة كبيرة من الاثار القديمة فى ارضه بالهرم فيستعين بمهندس اثار لتقدير قيمتها وتهريبها للخارج .. ولكن محاولاته تنتهى بالفشل بعد كثير من المفارقات ..

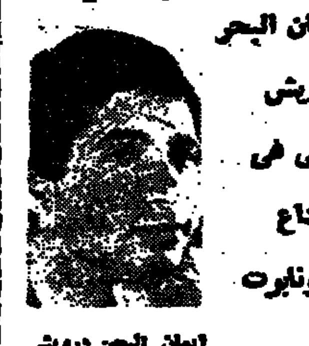
كلاى فى دور عنتر وعفاف شعيب .. عبلة

تعاقد المنتج رياض العريان مع محمد على كلاى ليقوم بدور عنتر فى فيلم تليفزيونى عن عنتر وعبلة يصور بالعربية والانجليزية تقوم عفاف شعيب بدور عبلة فى الفيلم الذى يتم تصويره فى الربيع القادم .

٣ افلام مصرية فى نادى السينما بتليفزيون بغداد

عرض برنامج نادى السينما فى تليفزيون بغداد ، والذى يعده ويقدمه الناقد سامى محمد ثلاثة افلام مصرية خلال العام الماضى ، وهى (باب الحديد) اخراج يوسف شاهين و (العوامة ٧٠) اخراج خيرى بشارة ، و (القنوانى) اخراج سيد عيسى .

ايمان البحر درويش يغنى فى الوداع يابونابرت



ايمان البحر درويش

غادر القاهرة الى باريس المخرج يوسف شاهين لاعداد النسخة النهائية من فيلمه الجديد (الوداع يا بونابرت) يلحق به فى العاصمة الفرنسية المغنى ايمان البحر درويش وعازف الناى محمود عفت لتسجيل اغنية خاصة بالفيلم .

يعرض (الوداع يا بونابرت) عرضا خاصا فى ٢٥ مارس القادم قبل العرض العالمى الاول فى مسابقة مهرجان كان فى مايو ويعرض فى مصر مع عيد الفطر المبارك فى ١٧ يونيو القادم .



جين هاكمان ومات ديلون فى فيلم اوترين الجديد (هدف)

ماذا يقدم كبار المخرجين عام ٨٥ ؟

● ايتورى سكولا : (مكرونة) - تمثيل جاك ليمون ومارشيللو ماستروياني ويصوره فى نابولى

● جون هيوستون : (شرف بريزى) تمثيل جاك نيكلسون عن رواية ريتشارد كاندون فى نيويورك

● اكيرا كيروساوا : (ران) عن مسرحية شكسبير (الملك لير) ويصوره فى طوكيو

● كريستوف زانوسى : (لعبة العواطف) تمثيل فيتوريو جاسمان ومارى كريستين بارو فى روما

● رومان بولانسكى : (القرصان) تمثيل والتر ماتيو وانتاج التونسى طارق بن عمار ويصور فى تونس

● كاريل رايس : (احلام سعيدة) تمثيل جيسيكا لانج فى ناشفيل بالولايات المتحدة

● اندريه تاركوفسكى : (القربان) وهو اول فيلم يصوره المخرج السوفيتى خارج بلاده فى السويد

● جان لوك جودار : (مخبر) تمثيل جونى هوليداى وناتالى باى فى باريس

● مايكل كيمينو : (عام التنين) انتاج دينو دى لورينتس ويصور فى تايلاند

● مارتين سكورسيس : (اخر وصايا المسيح) تمثيل روبرت دى نيرو فى دور المسيح

● نورمان جويسون : (حمل الرب) تمثيل جين فوندا وان بانكروفت فى مونتريال - كندا

● الان تانر : (ارض محايدة) انتاج مارين كارميتز ويصور فى جنيف .

● بول شرادر : (ميشيما) انتاج كوبولا ولوكاس عن حياة الكاتب اليابانى ويصور فى طوكيو

● بيل فورسايت : (راحة ومتعة) ويصور فى سكوتلاند

● ريتشارد ايتنبورو : (خطوط النغم) ويصور فى نيويورك

● ارثر بن : (هدف) تمثيل جين هاكمان ومات ديلون ويصور فى باريس وهامبورج ودالاس

● ريتشارد بروكس : (الحمى) تمثيل رايان اونيل ويصور فى لاس فيجاس

● وودى الن : (هانا واخواتها) تمثيل مايكل كين وماى فارو وماكس فون سيدوف فى نيويورك

● فرد شبسى : (ضربة جزاء) تمثيل ميريل ستريب فى لندن وبروكسل .

● لويس بيرلانجا : (السود الصغير) وهو اكبر انتاج فى تاريخ اسبانيا ويصور فى مدريد

● ييرجى سكوليموفسكى : (سفينة الضوء) تمثيل روبرت دوفال وكلاوس - ماريا براندير فى ميونيخ

انتاج ٣١٨ فيلما فى امريكا

نيويورك - خاص (صفحة السينما)

صدرت هنا الاحصاءات الخاصة بانتاج وتوزيع الافلام السينمائية فى الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٨٤

بلغ عدد الافلام التى انتجت خلال العام ، اى التى بدأ تصويرها ٣١٨ فيلما بزيادة ٦٩ فيلما او ٢٨٪ عن عام ١٩٨٣ منها ١٣٠ فيلما من انتاج الشركات التسع الكبرى (مترو ويونيتد - كولومبيا - بارامونت - فوكس - وارنر - يونيفرسال - ديزنى - اوريون - ترى ستار) و١٨٨ فيلما من انتاج الشركات الصغيرة (المستقلة) والمقصود بها الشركات التى لا تعمل فى ظل الاحتكارات او الشركات متعددة الجنسية .

يعتبر رقم ٣١٨ فيلما اعلى معدل للانتاج السينمائى فى امريكا منذ اكثر من عشر سنوات .

وفى نفس السنة تم توزيع ، اى عرض ، ٤١١ فيلما مقابل ٣٦٥ فيلما عام ١٩٨٣ و ٣٣٠ فيلما عام ١٩٨٢ ومن هذه الافلام ١٤٠ فيلما من توزيع الشركات التسع الكبرى .

منوعات

نادية لطفى

* نوادى السينما *

كتب - سامح عبد الحميد

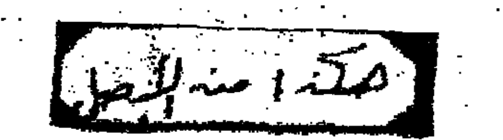
احسن الافلام نوادى السينما هذا الاسبوع الفيلم الثانى من ثنائية القرية (قوة الشاعر) اخراج الكسندر كلوجه الذى يعرض لاول مرة فى مصر ، والذى كان من روائع مهرجان فينيسيا عام ١٩٨٢ ، الفيلم تجربة فنية مثيرة فى الكتابة السينمائية الحديثة وعلامة من علامات السينما التجريبية فى العالم . اما احسن الافلام المصرية فهو فيلم (الاقدار الدامية) اخراج خيرى بشارة وتمثيل نادية لطفى ويحيى شاهين .

● معهد جوته
- اليوم ٦٫٣٠ مساء
- فيلم (الحدود) المانى ١٩٨١ اخراج تيودور شلوبيل
- غدا ٦٫٣٠ مساء
فيلم (قوة الشاعر المانى ١٩٨٢) اخراج الكسندر كلوجه
تمثيل الكسندر كلوجه - هانيلوره هوجر .

● نادى سينما القاهرة
- اليوم ٢٫٤٥ - ٥٫٠٠ مساء بقاعة النيل
فيلم (تحت البركان) امريكى ١٩٨٤ .
اخراج جون هوستون
ويعاد عرضه ٦٫٣٠ و ٨٫٤٥ مساء مع عرض فيلم قصير (حديقة الحيوان) انتاج المركز القومى للسينما واخراج محمد شعبان
بقاعة ايوارت

● نوادى السينما بالثقافة الجماهيرية
- غدا (السويس) والاحد قصر ثقافة قصر النيل
- فيلم (مغامرات النمر الشقية) امريكى
اخراج نورمان توكار ١٩٧٨
- اليوم (مرسى مطروح .. السينما المتجولة) الاثنين (بور سعيد)
- فيلم (الشوارع الخلفية) مصرى اخراج كمال عطيه ١٩٧٤
- اليوم (قنا) غدا (قوص) السبت) اسوان .
- فيلم (١٠٠ بندقية) امريكى اخراج توم جريس ١٩٧٩
- الخميس (الفيوم) الجمعة (بنى سويف) السبت (المنيا) الاحد (اسيوط) الاثنين (سوهاج)
- فيلم (قبضة الاقوياء) امريكى اخراج روبرت التمان ١٩٨٠

● المركز الثقافى الفرنسى المنيرة
- اليوم ٦٫٣٠ مساء
فيلم (موليير)
اخراج اريان منوشكين
- غدا ٨٫١٥ مساء
فيلم (الاقدار الدامية)
اخراج خيرى بشارة ١٩٨٢
تمثيل نادية لطفى - يحيى شاهين



حديث المدينة

أفراح الناس

ايفون سعد

أريد عروساً

٩٢٢٦
هي : و.ا.ح مدينة نصر
٢١ سنة
آنسة
مؤهل عال
جميلة
على خلق
من عائلة محافظة

هو : من ٢٥ – ٣٠ سنة
اعزب
مؤهل عال
من عائلة محترمة
لديه شقة

٩٢٢٧
هي : ش.ا.ا الاسكندرية
٢٥ سنة
آنسة
مؤهل عال
قمحية اللون – متوسطة الطول
تشارك في الاثاث

هو : من ٣٠ – ٤٠ سنة
اعزب
موظف – رجل اعمال
من عائلة محافظة
يقدس الحياة الزوجية

٩٢٢٨
هي : س.ا.ح مصر الجديدة
٢٨ سنة
آنسة
مؤهل عال
جميلة – متدينة
تشارك في الاثاث

هو : من ٢٨ – ٣٥ سنة
اعزب
مؤهل عال
ميسور الحال – على خلق
لديه شقة

٩٢٢٩
هي – ج.ع.و شبرا
٢٧ سنة
آنسة – مسيحية
مؤهل عال – موظفة
متوسطة الطول والجمال
لديها شقة بالكماليات

هو : من ٣٠ – ٤٠ سنة
اعزب – ارمل بدون اولاد
مؤهل عال
جاد في الزواج

أريد زوجة

تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية لنشر الاعلان التالي

٩٢٤٠
هو : ٣٧ سنة
اعزب
طبيب
مركز مرموق
هادئ الطباع
لديه شقة تمليك وعيادة وسيارة
على استعداد للزواج فورا
هي : من ٢٥ : ٣٢ سنة
آنسة
طبيبة – مهندسة – معيدة بالجامعة
على قدر من الجمال
هادئة الطباع
من اسرة محافظة

٩٢٤١
هو – ع.ع القاهرة
٣٢ سنة
اعزب
مؤهل عال – مركز مرموق
على خلق
لديه شقة بها بعض الكماليات ويشارك في تأثيثها

هي : سن مناسبة
آنسة
مؤهل عال
جميلة
من عائلة محافظة
تشارك في الاثاث

٩٢٤٢
هو : ا.ا مصر القديمة
٣٢ سنة
اعزب
مؤهل عال
الدخل ١٠٠ جنيه
وسيم – على خلق
لديه شقة

هي : لا تزيد على ٢٥ سنة
آنسة
مؤهل متوسط – موظفة
متوسطة الطول
من عائلة محافظة

٩٢٤٣
هو : ع.ا.ا كفر الزيات
٣٤ سنة
مطلق
موظف
المرتب ٧٠ جنيها
على خلق
لديه شقة وقطعة ارض

هي : سن مناسبة
آنسة
موظفة
من عائلة محافظة
ارغب في الاقامة بكفر الزيات

ناظر المدرسة مهد اللقاء

اجتهادهما في العمل لاعداد جيل من الشباب المتعلم وحرصهما على اداء رسالتهما على الوجه الاكمل كان قاسما مشتركا بينهما ومهد الطريق للتفاهم وتقارب وجهات النظر ثم المفاتحة في الزواج

طلب العريس محمد يحيى محمد من ناظر المدرسة معاونته لطلب يد العروس فاتن محمد على باعتباره والدا لهما

وفي حفل عائلي تم اعلان الخطبة والزفاف بعد ان يتم للعروسين اعداد عش الزوجية

اليوم عيد زواج

محمد لطفي – مدرس – وازهار حسنين – مدرسة – هذا هو عيد زواجهما الخامس عشر ويحتفل به معهما الابناء مي – لبنى – حسن

٥ الاف قنطار قطن لعرسان دمياط

تقرر تخصيص ٥ الاف قنطار قطن لتنجيد لعرسان محافظة دمياط

بلغ عدد المتقدمين حتى الان ١٢٠٠ عريس وتم التوزيع بواقع قنطار واحد لكل قسيمتي زواج

كتاب جديد للعرايس

كتبت – سوزان زكي :

للعرايس المقبلات على الزواج .. خبيرة التغذية فوزية حسنين اعدت كتاب جديد عن فن الطهي ويضم فصولا متنوعة عن الطرق الاقتصادية لاعداد اصناف المأكولات والفطائر والحلويات والمخللات باقل مجهود من ربة البيت

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين المقدم ع.م بالقوات المسلحة والمحاسبة هـ.ا بمناسبة اعلان خطبتهما عن طريق باب الزواج

سجاد العروس في الاوكازيون

امام العرسان المقبلين على الزواج فرصة لشراء ما يلزمهم من السجاد من جميع فروع محلات القطاع العام بتخفيض يصل الى ٢٥٪ بمناسبة الاوكازيون السنوي الذي يبدأ اليوم ولمدة اسبوعين ..

صرح محمد عتيقي مدير عمر افندي – الموسكي بان تشكيلة السجاد تضم الاتي :

– سجاد سويد سوبر اكريم ٢×٤ متر ب ٨٤ جنيها
– سجاد سوبر كريم بيقاوي
– ٨٣ جنيها
– سجاد دمنهور ٦٥ جنيها
– سجاد امبريال مكة ٢٠٧ جنيهات
– سجاد دمنهور ليرفيري ب ١٤٤ جنيها
– مشمع ارضي اسعار تبدأ من ٢٢٠ : ٤٣٤ قرشا .. الى جانب جميع لوازم العروس من اقمشة تنجيد وملابس جاهزة

رسالة زواج من قرية كرديدة

من قرية كرديدة مركز منيا القمح – محافظة الشرقية حمل بوسطجي الزواج هذا الاسبوع رسالة تحمل صورة عقد قران العروسين عاطف عبد العظيم ببنك التنمية بالقرية وفوقية عبد الجليل – ست بيت

العريس كما يقول في رسالته من قراء باب الزواج المعجبين انه وابناء القرية يلتقون يوميا لمتابعته وكلهم امل في نشر صور زفافهم مستقبلا

عريس اليوم فضل ان يشيد شقة الزوجية بمنزل والده بالقرية قبل البحث عن العروس

وعندما تم له ذلك وسط والدته للاختيار في ضوء خبرتها ومعرفتها بجميع اسر القرية

وتم اعلان الخطبة وعقد القران وبدأ العروسان يؤثثان شقة الزوجية استعدادا للزفاف في الصيف القادم





اليوم عيد زواجهما الثاني عشر



اليوم يحتفل عادل صبحي وكيل مدرسة بكوم حمادة ونادية بولس – زائرة صحية – بعيد زواجهما الثاني عشر ومعهما الابناء سامح وقادة وسالي

الزوجان السعيدان يؤكدان للشباب المقبل على الزواج – انه شركة قائمة بين الزوجين رأسمالها الحب والثقة المتبادلة .. وحتى تكتمل السعادة الزوجية وترفرف دائما على الاسر يجب التغاضي قدر الامكان عن النواحي المادية التي غالبا ما تكون وراء معظم المشاكل الزوجية

مبروك لعرسان قنا

انطلقت الزغاريد في الاسبوع الماضي بمحافظة قنا احتفالا بخطبة وزواج كل من :

● اسماعيل عبد الغفار – مدرس – وعروسه نوال سعيد
● الملازم هاني محمود – وعروسه سوسن حسين
● طلعت عواد – اعمال حرة – وعروسة سيدة مجاهد
● المحاسب هشام حميدو – وعروسه فاطمة مصطفى
● المهندس جلال ابو السعود – وعروسه تماضر نظيم
● نجاح فضل الله – اعمال حرة – وعروسه زينب علي
● اسلام ابو النصر – مزارع – وعروسه هناء محمد



المدعي الاشتراكي

بقية المنشور ص١

امين والذي تحدد بسجن مزرعة طرة ..

سبق لمحكمة القيم ان قضت في ١٥ اكتوبر ١٩٨٠ بفرض الحراسة على اموال المقاول واسرته لتقاضيه خلوات من المواطنين بلغت نحو مليون جنيه وتأيد الحكم من المحكمة العليا للقيم في ٢٨ مارس ١٩٨١ وسبق للمستشار المنتدب بمحكمة القيم في ١٥ ديسمبر الماضي بايداع المقاول بمكان امين درءا لخطورته على المجتمع . كما انه تقضي عقوبة السجن في ٥ قضايا جنح خلوات

تبين ان جملة المبالغ التي تقاضاها المقاول ٨١٨٧٤٨ جنيها وقام جهاز المدعي العام الاشتراكي برد ١٩١٤٩٦ جنيها ويبقى مبلغ ٦٢٧٢٥٢ جنيها منها ٥٥٠٧٠٧ جنيهات لمن لم يحصلوا على وحدات سكنية و٧٦٥٤٥ جنيها لمن حصلوا على وحدات سكنية .

وقد عمد المقاول الى عدم سداد المبالغ المستحقة عليه بالمماطلة دون سبب لكسب العروض المقدمة لشراء شققه او العمارات المملوكة له . رغم ان الثمن المعروض للشراء يفوق المبلغ المقدر بمعرفة مكتب خبراء وزارة العدل شرح للمقدرات للتحايل على المحكمة من فرض الحراسة على ممتلكاته مستغلا ان مدة الخمس سنوات التي حددها القانون لفرض الحراسة قد اوشكت على الانتهاء

كما ان المقاول عاد بعد خروجه من السجن وقبل التحفظ عليه بقرار من المستشار المنتدب لمحكمة القيم الى تقاضي خلوات من المواطنين بلغت ٥٤٣٨٠ جنيها . وقام بالتصرف في ممتلكاته المفروضة عليها الحراسة مما ادى الى التحفظ عليه بالسجن ..

المعروف ان قانوني المدعي الاشتراكي ومحكمة القيم رقمي ٣٤ لسنة ٧١ و ٩٥ لسنة ٨٠ قد حددا المدة المقررة لفرض الحراسة وقدرها خمس سنوات يجوز بعدها لمحكمة القيم رد الممتلكات المفروضة عليها الحراسة لصاحبها او ان تحكم بطلب من المدعي الاشتراكي خلالها او في نهايتها بمصادرة هذه الممتلكات والاذن للمدعي الاشتراكي ببيعها استيفاء لحقوق المواطنين ..

رسالة لمبارك [بقية ص ١]

مع مجلس الامن ومع الجمعية العامة بشأن القضية الفلسطينية ..

● الاتحاد الكونفدرالي بين الاردن وفلسطين .. وهل هي كنفدرالية بين كيانين مستقلين ؟ ام اللوبي في كيان واحد ..

● التمثيل في المؤتمر الدولي للسلام للتفاوض على الحل .. وهل هو تمثيل منفصل .. ام التمثيل بوفد موحد ؟ فلسطيني – اردني .. ام التمثيل بوفد عربي واحد – اردني – فلسطيني .. لبناني .. مصري .. سوري ..

كما علمت « الجمهورية » انه في الوقت الذي وصل فيه المبعوث العالي المستوى الى القاهرة ، توجه ياسر عرفات الى الرياض حاملا نفس الوثيقة لعرضها على العاهل السعودي ..

وتوجه خالد الحسن – ابو السعيد – الى عمان في نفس اليوم ومعه الوثيقة ..

كما توجه احد اعضاء القيادة الفلسطينية الى الجزائر .. وتحاول منظمة التحرير بنشاطها هذا ان تضع الرؤساء العرب في الصورة ، وتشركهم في العملية ، خصوصا الرؤساء الذين سيتوجهون الى واشنطن للقاء الرئيس الامريكي ريجان ، والمسئولين الامريكيين .. تلك الزيارات التي تبدأ يوم ١٠ فبراير الحالي بالعاهل السعودي فهد ، ثم تعقبها زيارات الرئيس مبارك والملك حسين ، والرئيس الجزائري ، الشاذلي بن جديد ..

وكانت القيادة الفلسطينية في حالة اجتماع ومشاورات مستمرة طوال الفترة الماضية ، حيث عقدت اللجنة التنفيذية عدة اجتماعات كما عقدت اللجنة المركزية لحركة فتح سلسلة اخرى من الاجتماعات وكان موضوع العلاقة مع الاردن ، والرد على مقترحات الملك حسين ، محور كل هذه الاجتماعات ..

وكان خالد الحسن ، قد توجه الى عمان في الاسبوع الماضي ، واستقبله الملك في اجتماع مطول ناقشا خلاله الافكار الاردنية ، وتصورات القيادة الفلسطينية ، وابدى الملك ملاحظاته على الموقف الفلسطيني .. وعاد ابو السعيد الى تونس حاملا رأى الملك ، وتقييمه للمرحلة ، وضروراتها ..

وعلمت « الجمهورية » انه ربما اقتضى الامر اجراء عدد من التعديلات على الورقة الفلسطينية الاخيرة .

الأسعار الجديدة [بقية ص ١]

تتراوح الاسعار الجديدة بين ٣٥٠ و ٤٣٠ جنيها للطن حسب الاقطار ويضاف اليها نصف في المائة رسم دمغة ونصف في المائة

عمولة توزيع و ٢٠٠ مليم دمغة لنقابتي المهن الهندسية والفنون التطبيقية ويضاف جنيه للاطوال حتى ١٥ مترا وجنيهان للاطوال اكثر من ١٥ مترا

اصدر القرار المهندس محسن صدقي وزير الاسكان الذي قرر ايضا اسناد عمليات استيراد حديد التسليح الخاص بوزارة الاسكان الى مكتب بيع الاسمنت المصري وتوزيع وتسويق هذه الحصص مع توقف مكتب بيع حديد التسليح في شركة الدلتا للصلب عن بيع اي كميات من حديد التسليح وحصر ما لدى الشركة من كميات مدفوع قيمتها ولم تسلم لاصحابها على ان تقوم بتسليمها من الانتاج المحلي او المستورد ..

ويقضي القرار الوزاري بان تكون الاسعار ٣٥٠ جنيها للطن (حديد مبروم ٣٧) للمستهلك تسليم المصنع مقاس ١٩ مم فاكثر و٣٥٥ جنيها مقاس ١٦ مم و ٣٦٣ مقاس ١٢ مم و ٣٧٢ مقاس ١٠ مم و٣٨٢ مقاس ٨ مم و ٤١٠ مقاس ٦ مم ..

وتكون اسعار الطن حديد مبروم ٥٢ للمستهلك تسليم المصنع و ٣٩٠ جنيها مقاس ١٩ مم فاكثر و ٣٩٥ جنيها مقاس ١٦ مم و ٤٠٣ مقاس ١٢ مم و ٤١٣ مقاس ١٠ مم و ٤٢٢ مقاس ٨ مم و٤٣٠ مقاس ٦ مم .

خير الأمور

الوسط .. يا سادة !

امين صندوق نادي كبير قال لي ان عدم اذاعة المباريات على الهواء لم يعد الايراد الكبير الذي كنا نحلم به .. كيف ؟ قال لي امين الصندوق :

– كان ايراد مباراة الزمالك والاتحاد السكندري ٢٨ الف جنيه .. بينما نحن نأخذ من التليفزيون وجهاز الشباب عشرين الف جنيه من كل مباراة مذاعة .. فضلا عن الايراد والاعلانات .. وبالتالي لو اذيعت مباراة الزمالك والاتحاد على الهواء كان الايراد افضل واكبر .. ثم على المدى الطويل سيؤثر قرار عدم الاذاعة على قيمة الاعلانات وحول الملعب .. ثم الاذاعة على الهواء تزيد من عدد مشجعي اللعبة تدريجيا على المدى الطويل .. ثم الجمهور يحضر بكميات هائلة وهو واثق من اذاعة المباراة حينما تكون المباراة هامة

قلت لامين الصندوق : (اذا كان الشباك الان امام كبار المسئولين

قال :) نحن كل ما نطمع فيه مباراة واحدة غير مذاعة في الشهر .. ولكن القرار صدر

قلت لنفسي : هذا هو الصحيح عندنا .. لانعرف الوسط .. اما نذيع كل المباريات رغم انف الجميع ، واما ان لانذيع اية مباراة مهما كانت النتيجة !!! اما ان نذيع مطلقا خانته اعصابنا ولم يعجب كبار المسئولين .. واما ان نتركه بلا مجرد لفتة نظر .. والغريب ، او قل العجيب .. ان الذي اتخذ هذا القرار لجنة موسعة ممثلة لعديد من الجهات بعد .. لااضحك .. بعد دراسة مستفيضة !!!!

عبد الرحمن فهمي

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

بسم الله الرحمن الرحيم
هيئة كهرباء مصر
منطقة كهرباء الوجه البحري بطنطا
اعلان رقم ١ لسنة ٨٥
تعلن المنطقة عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية :
اولا :
مجموعة الوظائف الهندسية
بكالوريوس هندسة او مايعادله
الفئة ذات الربط ١١٤٠ – ٢١٤٨
خبرة في مجال العمل مدة لاتقل عن ١٢ سنة
١ – مدير ادارة :
تشغيل – صيانة – اعمال مدنية – مرافق – تركيبات كهربائية – تركيبات تربينات – تشغيل
جهة العمل :
دمنهور – كفر الدوار – طنطا
٢ – مهندس ممتاز
– صيانة – شبكات
جهة العمل :
طنطا – التحرير – السادات
٢ – الفئة ٧٨٠ – ١٩٤٤
خبرة في مجال العمل مدة لاتقل عن ٨ سنوات
١ – رئيس قسم :
– صيانة – محطات محولات – مرافق ووسائل النقل –
جهة العمل :
دمنهور – كفر الدوار – المحمودية – طنطا – التحرير – السادات – النوبارية .
٢ – مهندس اول :
– صيانة – ورش – محطات محولات .
جهة العمل :
المحمودية – دمنهور – كفر الدوار – طنطا – التحرير – السادات – النوبارية .
٣ – الفئة ٦٦٠ – ١٦٤٤
خبرة في مجال العمل مدة لاتقل عن ٥ سنوات –
١ – رئيس وحدة امن صناعي :
جهة العمل :
كفر الدوار – دمنهور – المحمودية – طنطا –
٢ – مهندس ثان :
– صيانة – تشغيل محطات محولات – مدني .
جهة العمل :
كفر الدوار – دمنهور – المحمودية – طنطا – التحرير – السادات – المترلة – بلقاس – المنصورة – الديوان العام
٤ – الفئة ٥٧٦ – ١٦٤٤
حديث
١ – مهندس ثالث
– تشغيل – صيانة –
جهة العمل :
التحرير – السادات – دمنهور – كفر الدوار – المحمودية – النوبارية – طنطا – كفر الشيخ – المترلة .

ثانيا :
مجموعة وظائف الطب والصحة العامة
بكالوريوس الطب والجراحة او ما يعادله .
١ – الفئة ٨٤٠ – ١٩٤٤
خبرة في مجال العمل مدة لا تقل عن ٨ سنوات .
١ – طبيب اول :
جهة العمل :
الديوان العام
٢ – الفئة ٦٦٠ – ١٦٤٤
(خبرة في مجال العمل مدة لاتقل عن ٥ سنوات)
١ – طبيب ثان :
جهة العمل :
الديوان العام
٣ – الفئة ٥٧٦ – ١٦٤٤
حديث
١ – طبيب ثالث :
جهة العمل : محطة دمنهور
٢ طبيب اسنان ثالث
جهة العمل :
الديوان العام
ثالثا
مجموعة وظائف العلوم والرياضة
بكالوريوس علوم تخصص مناسب او بكالوريوس هندسة كيمياء صناعية
١ – الفئة ٦٦٠ – ١٦٤٤
(خبرة لاتقل عن ٥ سنوات في مجال العمل .
١ – كيماوي ثان :
جهة العمل :
دمنهور – كفر الدوار – المحمودية – طنطا .
٢ – الفئة ٥٧٦ – ١٦٤٤
حديث
كيماوي ثالث :
جهة العمل :
كفر الدوار – دمنهور
رابعا :
مجموعة وظائف المال والتجارة
بكالوريوس تجارة او ما يعادله
١ – الفئة ١١٤٠ – ٢١٤٨
خبرة في مجال العمل مدة لاتقل عن ١٢ سنة .
١ – مدير ادارة :
(شئون مالية – التكاليف وحسابات المخازن .
جهة العمل
كفر الدوار – دمنهور – الديوان العام .
٢ – الفئة ٧٨٠ – ١٩٤٤
(خبرة لاتقل عن ٨ سنوات)
١ – رئيس قسم مبيعات الطاقة
جهة العمل :
الديوان العام
٣ الفئة ٥٧٦ – ١٦٤٤
حديث
١ – محاسب ثالث
جهة العمل :
دمنهور – كفر الدوار – الديوان العام .
خامسا :
مجموعة وظائف التنمية الادارية
(مؤهل عال مناسب)
١ الفئة ١١٤٠ – ٢١٤٨
(خبرة لاتقل عن ١٢ سنة)

وظائف خالية

١ – مدير الشئون الادارية والافراد
جهة العمل – كفر الدوار :
سادسا :
مجموعة الوظائف المكتبية
مؤهل فوق المتوسط او متوسط مناسب .
١ – الفئة ١١٤٠ – ٢١٤٨
(خبرة في مجال العمل مدة لاتقل عن ١٧ سنة)
١ – كاتب شئون مالية ممتاز
جهة العمل :
محطة دمنهور
٢ – الفئة ٨٤٠ – ١٩٤٤
(خبرة لاتقل عن ١٢ سنة)
١ – كاتب اول شئون افراد
جهة العمل :
دمنهور الفارية
٣ – الفئة ٥٧٦ – ١٦٤٤
(خبرة في مجال العمل مدة لاتقل عن اربعة سنوات)
١ – كاتب شئون مالية ثالث)
جهة العمل :
الديوان العام
٤ – الفئة ٤٥٦ – ١٦٢٠
دفعة ١٩٨١ وما قبلها دون خبرة
١ – كاتب رابع
جهة العمل :
انشطة المنطقة المختلفة
سادسا :
مجموعة الوظائف الفنية
مؤهل فني فوق المتوسط او متوسط او مؤهل فني اقل من المتوسط
١ – الفئة ١١٤٠ – ٢١٤٨
وخبرة لاتقل عن ١٧ سنة للمتوسط ٢١ سنة للاقل من المتوسط
١ – مشرف فني
صيانة – تشغيل
جهة العمل :
كفر الدوار – دمنهور
٢ – الفئة ٨٤٠ – ١٩٤٤
خبرة لاتقل عن ١٢ سنة للمتوسط او ١٦ سنة للاقل من المتوسط
١ – رئيس فنيين صيانة
جهة العمل :
كفر الدوار
٣ – الفئة ٦٦٠ – ١٦٤٤
خبرة لاتقل عن ٩ سنوات للمتوسط او فني اقل من المتوسط و ١٢ سنة خبرة .
١ – فني ثان
(تشغيل – صيانة – محطات – محولات)
جهة العمل :
كفر الدوار – دمنهور – طنطا – المحمودية .
شبكات وسلك
٢ – امين مخزن ثان
مؤهل متوسط
جهة العمل :
بلقاس – المترلة – كفر الشيخ – التحرير
٤ – الفئة ٥٧٦ – ١٦٤٤
خبرة لاتقل عن اربع سنوات
١ – امين مخزن ثالث
مؤهل متوسط
جهة العمل :
التحرير – السادات
٥ – الفئة ٤٥٦ – ١٦٢٠
مؤهل فني متوسط او فوق المتوسط حديث او فني اقل من المتوسط مع خبرة مجال العمل مدة لاتقل عن اربع سنوات .
١ – امين مخزن رابع
مؤهل متوسط

جهة العمل :
التحرير – السادات
٢ – فني رابع
تشغيل – صيانة
جهة العمل :
انشطة المنطقة المختلفة
ثامنا :
مجموعة الوظائف الحرفية (صلاحية)
١ – الفئة ٦٦٦ – ١٦٤٤
خبرة لاتقل عن ١٧ سنة
١ – كهربائي صيانة ثان
جهة العمل :
محطة طنطا
٢ – براد صيانة ثان
جهة العمل – كفر الدوار :
٢ – الفئة ٥٧٦ – ١٦٤٤
خبرة لاتقل عن ١٢ سنة
١ – حرفي ثالث مهن مختلفة
جهة العمل :
انشطة المنطقة المختلفة
٢ – عامل مخبز ثالث
جهة العمل :
الديوان العام
٣ – سائق سيارة ثالث
رخصة اولى
جهة العمل :
انشطة المنطقة المختلفة
٣ – الفئة ٤٥٦ – ١٣٦٠
خبرة لاتقل عن ثمانية سنوات
١ – سائق سيارة رابع
رخصة ثانية
جهة العمل :
انشطة المنطقة المختلفة
٢ – حرفي رابع مهن مختلفة
جهة العمل :
انشطة المنطقة المختلفة
٣ – عامل مخبز رابع
جهة العمل :
الديوان العام
تاسعا :
مجموعة وظائف الخدمات المعاونة (صلاحية)
الفئة ٤٥٦ – ١٣٦٠
خبرة ثمانية سنوات على الاقل
١ – عامل خدمات ثان
– مهن مختلفة
جهة العمل :
الديوان العام
الشروط العامة :
١ – التعيين طبقا للائحة نظام العاملين بهيئة كهرباء مصر
٢ – تقدم الطلبات باليد ومعها المستندات الدالة على الخبرة والصور لارد والموقف من التجنيد والخدمة العامة وذلك على النموذج المعد لذلك برسم السيد الاستاذ مدير عام الشئون الادارية والافراد بالديوان العام بطنطا مستوفيا لرسم الدمغة .
٣ – تقبل الطلبات لمدة عشرة ايام من تاريخه
ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التي ترد بعد الميعاد المحدد .
٤ – لايجوز التقدم لاكثر من وظيفة او فئة اعلى
٥ – من لم يتسلم العمل خلال شهر من تاريخ صدور قرار التعيين يسقط حقه في الوظيفة
٦ – سيتم اختبار المتقدمين لشغل الوظائف بطنطا .وسط الدلتا يوم ٢٣ – ٢ – ١٩٨٥ بمقر المنطقة بطنطا وباقي الوظائف يوم ٢ – ٣ – ١٩٨٥ بمحطة كهرباء دمنهور

فقيد مالة
الفراتة بدمياط
توفى الى رحمة الله المرحوم
الحاج محمد محمد الفراتة
وكيل مجلس محلى المركز والد سعاد حرم مراد العفيفى رئيس قسم الثقافة بدمياط الزخرفية وسمير وسميحة وايمان وسوسن وعلاء وممدوح - تلغرافيا الفراتة بمساكن الشهابية بدمياط.

البقاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى
الحاج حسين محمد الشلقى
تاجر الغلال بساحل روض الفرج والد كل من محمد حسين الشلقى صاحب معرض نظارات الشلقى ومحمود الشلقى صاحب محل ترزى ووالد حرم المرحوم مصطفى هاشم ووالد حرم المرحوم محمد ماجد ووالد حرم الاستاذ صالح سليمان بجماهيرية ليبيا العربية وقريب الاسرة بمحافظة سوهاج وميت غمر
وقد شيعت الجنازة والعنوان تلغرافيا - الشلقى ٢٣ حارة الزهيرى متفرع من حسن الطوانى ساحل روض الفرج

عزت فريد مراسل قها يقدم خالص العزاء لصديقه الاستاذ محمد الشلقى

القومية العربية بكفر دميرة
تشاطر الزميل عبد البديع عبد الجليل احزانه لوفاة المرحوم والده

فقيد آل رجب بجرجا
انتقل الى رحاب الله المرحوم
على احمد حسن
المقاول والد خالد وناصر وياسر وعماد المقاولين وحرم الاستاذ فوزى اسماعيل بسعاد السويس وشقيق مغربى وحسن وصلاح المقاولين وامام بالقوات المسلحة وحرم عثمان هريدى التاجر وابن عم الحاج عبد الكريم محمود واخوته نصر ومنصور المقاولين واسماعيل محمد قاسم وخلف عبد الله بسعاد السويس وابن اخت الشيخ عبد السلام وقريب ونسيب عائلات جرجا والعزاء كرم حبيب بجرجا
صادق ابو الشباب يقدم لاسرةرجب بجرجا العزاء

البقاء لله
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية)
شيعت امس جنازة المرحومة
انيسة مصطفى عبد الدائم
والدة محمد ابراهيم محرم وبركات ابراهيم محرم ومنصور ابراهيم محرم عاقلة محرم بطنطا وعمة الزميل ابراهيم امين الحاج بقسم الروتاتيف وحرم والد الزميل سيد محرم بتوزيع الجمهورية بطنطا

السادات الثانوية بميت ابو الكوم
تواسى الاساتذة عز الفقى واحمد عباد الله وممدوح مرجان لمصابهم

طلبة الصف الثالث بحمدى جوهر ببلبيس - يشاركون ناظرهم الاستاذ عبد الوهاب حرش الاحزان لوفاة والده الحاج
محمد نصر الدين حرش
والاسرة العزاء
عنهم - جمال شحاته

مدرسة فرج الشلقى الابتدائية
بالرياض كفر الشيخ
اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن المرحوم الزميل الاستاذ
عبد الرازق موسى
للفقيد الرحمة - وللاسرة بخالص العزاء

مدرسة سمنود الثانوية الصناعية
تشاطر الزميل احمد الزغبى وكيل المدرسة الاحزان لوفاة كريمته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الفتح ببلبيس
تشاطر الزميل محمد عرفة عتيبة الاحزان لوفاة عمه وللاسرة العزاء

مدرسة سعد زغلول بشبين الكوم
تشاطر السيدة دوة الاحزان لمصابها

اسرة المواد الاجتماعية
بدار المعلمين بكوم حمادة
تشاطر الاستاذ عبد المنعم جمال الدين الاحزان لوفاة حرمه

عزاء واجب
عضو مجلس الادارة المنتدب لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والمدير العام ونائب المدير العام وادارة المستخدمين وموظفو وعمال شركة الاعلانات المصرية واللجنة النقابية بمؤسسة دار التحرير يحسون ببالغ الحزن والاسى المرحومة
سعاد عبد الرحمن جاويش
شقيقة الزميل الاستاذ حسين جاويش مدير المستخدمين للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الاهرام
للمجمعات الاستهلاكية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل
محمدى ماضى
الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء
العلاقات العامة

شركة الاهرام
للمجمعات الاستهلاكية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الاستاذ
محمد بدوى
رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية بهيئة السلع التموينية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
العلاقات العامة

شكر وذكرى الاربعين
من آل الحبروك وآل رفعت
للمرحومة الحاجة
حسينة هانم رفعت
بدمنهور
تتقدم اسرتا الحبروك ورفعت بالشكر للمتفضلين بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية ويخصون بالذكر السيادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى ووكلائهم ووزير الداخلية ومساعده ووزير الثقافة والمحافظين الحاليين والسابقين وسكرتير عام مؤتمر الدول الاسلامية والقائد ونائب قائد القوات البحرية ومدير المدرعات ومدير ونائب مدير امن البحيرة والاسكندرية وضباط القوات المسلحة والبحرية والشرطة ومدير عام الثقافة بالاسكندرية واسرة قصر ثقافة الحرية ورؤساء تحرير الصحف والصحفيين ورجال الاعمال والقضاء والبنوك ورؤساء ومدير المصالح والشركات ورئيس مجلس ادارة شركات سيلايكون والتوريدات واهالى دمنهور ومديرية التحرير
وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين الخميس ٧ فبراير بمنزل الاسرة ٢٣ شارع سعد زغلول بدمنهور صباحا للسيدات ومساء للرجال

دار المعلمين بكوم حمادة
تنعى اسرة الدار ببالغ الحزن المرحومة حرم الاستاذ عبد المنعم جمال الدين الوكيل بالدار وترجو لها الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين
المرحوم سعيد محمد عبد السلام شعلان
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها العزيز وستحيى ذكرى الاربعين مساء الخميس ٧ - ٢ - ١٩٨٥ بمنزلها بشبين القناطر قليوبية - ولا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

تنويه
نشر خطا بنعى المرحومة
سعاد عبد الرحمن جاويش
انها شقيقة الاستاذ - حسن جاويش وصحتها حسين جاويش مدير ادارة المستخدمين بشركة الاعلانات المصرية كما نشر خطا ايضا العنوان التلغرافى خطا وصحته عزبة درويش - شبرا النخلة - محافظة الشرقية
ولذا لزم التنويه

الذكرى السنوية الاولى
تقيم اسرة المرحوم
عطية عبد المسيح الجاولى
مراسم القداس الالهى على روحه الطاهرة فى الساعة ١٠ صباحا اليوم بكنيسة الشهيد مارجرجس بشارع الزهار بالقللى - ولا اراكم الله مكروه فى عزيز لديكم .

موجه القسم ومدرستا الفردوس ١ و ٢ ببلبيس
يشاطرون الزملاء حسن ورئيسة مردن ومحمد عبد العزيز الاحزان لوفاة
الحاج احمد مردن
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه التربية الاجتماعية
بكفر الشيخ - يشاطر الزميل الاستاذ توفيق ابو شلوع الاحزان لوفاة المرحوم والده - للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

للذكرى

● صورته البسيطة جعلته اشبه بالانبياء .. نحيلا اقوى من الاقوياء ، لم يشغل اى منصب رسمى كبير ، ولم يكن رجل دولة يتحكم فى مصائر الشعوب ومقدرات الامم .. رأى فيه الهنود شبها كبيرا بينه وبين الرسل والائمة والعظماء فالتفوا حوله وناصروه وتابعوه فى جهاده حتى تحررت الهند من نير الاستعمار الانجليزى على يديه عام ١٩٤٧ وقبل اغتياله بشهور قليلة لتتحول النيران التى اخترقت جسده النحيل الى حروف من نور وضعته فى سجل التاريخ فقد كان الزعيم الهندى الكبير من ابرز من شهدتم البشرية فى القرن العشرين بأسلوبه المتميز فى النضال والكفاح من اجل شعبه وتحرير وطنه حيث الهم الزعماء فى مختلف البلدان ، وكانت فلسفته وحياته النبراس الذى اهتدوا به فى نضالهم .. حتى اولئك الذين تنكروا له كانوا يتأثرون به ويديرون تفكيرهم على اساس الاعتراف بقوته ... تلك القوة الثرية المترامية الاطراف التى جسدت حياته الحافلة بكل المعانى .. معانى القوة بلا عنف .. والكرامة بلا تنازلات .. واكتشاف الذات والمقاومة التى لا تعرف الوهن

● ولد موهنداس كرمشند غاندى فى مطلع اكتوبر عام ١٨٦٩ ببلدة بوربندر احد الاقاليم الواقعة فى المنطقة الشمالية الغربية للهند ، وسافر الى لندن عام ١٨٨٨ لدراسة الادب الغربى والتشريع الانجليزى ، وعاد الى وطنه بعد ان حصل على اجازة الحقوق ثم اشتغل بالمحاماة قبل ان يلبى واجب الوطن للذهاب الى جنوب افريقيا وتولى مهمة الدفاع عن حقوق الهنود بها قبل ان يعود الى الهند مرة اخرى عام ١٩١٥ حيث استقبلتم جماهير الهند بحفاوة شديدة فى مشهد اسطورى لم تشهد له مثيلا حتى اليوم واتبع نظاما شديد التقشف فى معيشته وبدأ فى ممارسة حركة المقاومة السلبية ضد الانجليز ، وفى عام ١٩٢٠ اعلن مبادئه الثلاثة وهى مقاطعة البضائع الاجنبية وعدم التعاون مع الحكومة الاستعمارية ومناهضة استخدام القوة الجبرية

● كشف المهاتما غاندى او (الروح العظيم) للعالم قوة روح الانسان التى لا تقهر عندما تصمد امام القوة المادية او القوة العسكرية فوة القيم الاخلاقية فى مواجهة الماديات ، والخدمة والتضحية حيال الانسانية وحب الاخرين فقد كان غاندى يعتبر ان الانسان هو معيار لكل الاشياء الاخرى وان الهدف الاساسى للحياة البشرية هو الوصول الى مستويات اكثر ارتفاعا من الوعى الانسانى ، فالانسان عقل ووعى اكثر منه جسدا وحواس .. تحية للزعيم الهندى الكبير الذى اعاد الاحساس بالكرامة والوطنية لكل الشعوب المظلومة لا للشعب الهندى وحده ، ونفث فى هذه الشعوب جميعا وعيا جديدا وحرك مشاعرها بالامل فى مستقبل اكثر اشراقا وازدهارا قبل ان تغتاله رصاصات الغدر فى مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٤٨ ليرحل عنا داعية للسلام والاخاء ونبذ التمييز العنصرى ، وزعيما مكافحا من اشد الزعماء صلابة وصمودا ضد المستعمرين لذا فقد كان مصرعه محنة ومأساة للاحرار واصحاب المبادىء فى شتى ارجاء المعمورة

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

شباب وانسات لتدريبهم للتمثيل ٩ شارع جلال امام سينما بيجال ٨ مساء

تعلن شركة توزيع كهرباء القاهرة عن حاجتها لتعيين
- مهندس امن صناعى
- فنى امن صناعى
- عمال حراسة

يشترط فى المتقدمين
١ - ان يكون حاصلا على بكالوريوس هندسة تخصص - كهرباء - بالنسبة للاول وبالنسبة للثانى ان يكون حاصلا على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصص - كهرباء - وبالنسبة للثالث ان يجيد القراءة والكتابة
٢ - ان يكون ادى الخدمة العسكرية او معاف نهائى .
تقدم الطلبات باليد باسم السيدة الاستاذة - رئيس قطاع القوى العاملة - ٥٣ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة - قسم التعيينات .
ويرفق بالطلب صورة من الخدمة العسكرية وصورة من المؤهل الدراسى ومحو الامية .
تقبل الطلبات فى ميعاد غايته يوم الخميس الموافق ٢١-٢-١٩٨٥
سيتم اختبار المتقدمين يوم الاثنين الموافق ٢٥-٢-١٩٨٥
لا تقبل الطلبات التى ترد قبل الميعاد او بعده .

اجتماعات اخبارية

الجمعية التعاونية الانتاجية لاعمال الرى والصرف
بدمنهور
تعلن انه تقرر عقد الجمعية العمومية العادية والغير عادية يوم ٢٧-٢-١٩٨٥ الساعة ١١ صباحا بمقر الجمعية للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالجمعية

تعلن الجمعية التعاونية للاسكان بمطاى عن دعوة الجمعية العمومية الطارئة لانتخاب مجلس الادارة الدائم يوم ١٥ مارس ١٩٨٥ الساعة الخامسة مساء بمقر الجمعية
وتقدم الطلبات لعضوية المجلس اعتبارا من ٦ فبراير حتى ١٠ فبراير ١٩٨٥ باسم السيد رئيس مجلس الادارة كما تقبل الطعون خلال يومين من قفل باب الترشيح .

تعديل شركات

تعدل عقد شركة توفا للنقل السياحى بنقل مقرها الى ١١ شارع مريت قسم قصر النيل وتسجل برقم ٢٢٥ - ٨٥ شركات .

تعدل عقد شركة بان عرب تورز بتعيين السيد حسن سيد عبد السلام مديرا فنيا وتسجل برقم ٢٢٦ - ٨٥ شركات .

بتاريخ ٣٠ - ١ - ١٩٨٥ عدل مركز شركة ايجيبت للاعلان المسجلة برقم ١٣٧١ شركات شمال القاهرة سجل تجارى ٢٢٨٢٤٦ القاهرة ليكون المقر الجديد ٥٧ شارع النزهة بمصر الجديدة والتعديل تحت رقم ٢١٤ شركات شمال القاهرة

تكوين شركات

بموجب عقد ملخصه مسجل برقم ٢٠ - ١٩٨٥ شركات بمحكمة بورسعيد الابتدائية تكونت شركة تضامن بين مدحت السيد الجمال وعلاء عبد العزيز مرتجى وسمتها - ماش للتجارة - ومقرها ١٩ شارع محمد محمود والجمهورية للتجارة والاستيراد براسمال عشرة الاف جنيه لمدة عشر سنوات قابلة للتجديد والادارة والتوقيع الطرفان مجتمعان

بتاريخ ٢٧ - ١ - ١٩٨٥ تكونت شركة توصية بسيطة من سامى حبيب شلبى وفاطمة نديم وشركاء موصيين مذكورين بالعقد باسم سامى شلبى وفاطمة نديم وشركاهما - ايجيبت للاعلان - لاعمال تجهيزات الاوفست والطباعة بانواعها والتجليد والتغليف ومقرها بشارع حسن سيد احمد عين شمس الشرقية براسمال قدره ثلاثون الف جنيه حصة التوصية ثمانية عشر الف جنيه ومدة الشركة عشر سنوات تبدأ من ١ - ٢ - ١٩٨٥ والادارة والتوقيع للمتضامنين واشهرت برقم ٢٢٢ شركات شمال القاهرة

اختام مفقودة

فقد ختم محمود المتولى الحضرى من المنصورة وليس مدين لاحد

احكام قضائية

محكمة الجيزة الابتدائية
القضية رقم ٧٧٩ لسنة ١٩٨٢
اجنبى بتاريخ ١٤ - ١١ - ١٩٨٤ حكمت غيابيا بتطليق امال عساير فهمى من جليل سالكن خلف اللحين الشاقير الاردنى الجنسية طلقة بائنة للضرر والزمته بالمصاريف .

تنويه

تصحيح
التصحيح لاسم سامية دباقى ترانس الى سامية فياض دبس

مزادات

مزاد على هام
لشركة السيوف للغزل والنسيج تعلن عن بيع العوادم والخيوط والمخلفات يوم ١٢ - ٢ - ١٩٨٥ الموافق الاربعاء الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الشركة بالسيوف رمل الاسكندرية
أسلبه خام وميوش ومخلوط اليااف - ١ ومشطة مقتفر وفريتة - عوادم القطن مفتحة - ٢ وممتازة - خزن كرد ومسرح - فلن عواديه ٢ و ٢ وشبيكه بالاستيكه فضلات منتى اطوال - عوادم غزل - برم حرير - شفط كرد خليط - فيوه بدروم - هم نسيج وكسترة وحشوه - كمكه وبرم - خيوط اطوال خام ومثنى - كتسه غزل ونسيج وفيوه - قصاصة البشة اليساف - كهنة مزيتة - حبل قطن سميك - فيطان ابيض - شريط مرلدن ١٦ مم - خيش مخلوط وعرض ومزيت - اذرع وامشاط نسيج - خشب حريق - براميل وجراكن بلاستيك - براميل صاج - منخات حرق - فضلات جلود - ميزان طبلية - كابلات واسلاك نحاس - واشياء متنوعة
المعاينة من اليوم
وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية
٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد
الخبيران
الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى
٧٥٢١٦ اسكندرية

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٧-٢-١٩٨٥ عن عملية انشاء - مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ من ١٢ فصل بناحية ارض الملعين باسيوط
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه
٢٢٦٤ - ٨٥

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٧-٢-١٩٨٥ عن عملية انشاء - مدرسة ابتدائية نموذج ١ من عدد ٦ فصول بناحية الانصار مركز القوصية .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .
٢٢٦٦-٨٥

مديرية الاسكان والتعمير
بالجيزة ادارة العقود
اعلان
مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين
تطرح فى مناقصة عامة العمليات الاتية :
(١) عملية انشاء مدرسة حدائق الاهرام ثمن المستندات ٧٥ جنيها
(٢) عملية انشاء فصول دراسية بحى شمال الجيزة ثمن المستندات ٢٢٠ جنيها
وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٢٠-٢-١٩٨٥ م الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان المديرية بمجمع المصالح بالجيزة بالدور السابع
ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على طلب مدموغ بعد سداد الثمن الموضح قرين كل عملية وعلى مقدم العطاء تقديم المستندات الاتيه :
(١) تامين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او شيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
(٢) بطاقة مقاولى القطاع الخاص (اعمال متكاملة) مجدده
(٣) البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٤ .
(٤) سابقة اعمال مثيله للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهه حكومية او قطاع عام
ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات - مدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ م باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا للشروط العقد . ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او مرتبطه باية اعمال
٢٢٧٨ - ٨٥

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى
تعلن عن طرح عملية رصف بعض شوارع المدينة خطة ٨٤ - ٨٥ فى مناقصة عامه وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٠-٢-١٩٨٥ مصحوبا بـ ١٪ تأمين ابتدائى يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد .
٢٢٦٥ - ٨٥

محافظة السويس
تعلن محافظة السويس عن مناقصة عامة لتوريد الملابس الشتوية والصيفية للعاملين .
وتحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٣ - ٣ - ١٩٨٥
وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالديوان العام نظير سداد مبلغ ١ ج - جنيه واحد - بخلاف ١٥٠ مائة وخمسون مليم مصاريف البريد .
ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمته او التى ترد بعد الميعاد .

الوحدة المحلية
لمركز ومدينة دسوق
تعلن عن مناقصة عامة لعملية استكمال عمارة سكنية بقرية كفر مجر .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة يوم الاثنين الموافق ٢٥ - ٢ - ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف
وتطلب كراسة الشروط من مخازن الوحدة بطلب مدموغ مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات ويضاف ٢٥٠ مليما عند طلبها بالبريد .
ويرفق تامين ابتدائى بواقع ١ فى المائة نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ الجلسة يزاد الى ٥ فى المائة من جملة العطاء عند الرسو .
وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص

مديرية الاسكان والتعمير
بالجيزة - ادارة العقود
اعلان عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين
تطرح فى مناقصة عامة عملية انشاء مبنى الميكروفيلم بديوان عام محافظة الجيزة يوم الاربعاء الموافق ٢٠-٢-٨٥ الساعه الثانية عشر ظهرا
ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرض حال دمغه بعد سداد ثمن المستندات وقدره ١٥٠ جنيها . وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتية :
(١) تامين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائه من اجمالى العطاء نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع
(٢) بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص اعمال متكامله (مجدده)
(٣) البطاقة الضريبية مثبتا عليها الاقرار الضريبى لعام ٨٣ - ١٩٨٤ م
(٤) سابقة اعمال مثيله للاعمال المعلن عنها بالحكومه او القطاع العام
ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه البيانات ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه وغير مرتبطه باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يحق للمديرية استبعاده وتعتبر لائحة المناقصات رقم رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٣ جزءا مكملا لشروط الاعلان ويخضع لها العقد
٢٢٧٩ - ٨٥

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٢٨-٢-٨٥ عن العمليات الاتية : -
١ - اربعة فصول دور ثانى علوى بمدرسة الشناينة الابتدائية مركز صدفا .
٢ - انشاء مدرسة اعدادية من ٩ فصول بناحية بنى زيد الاكراد بابنوب
ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .
٢٢٦٨-٨٥

بسم الله الرحمن الرحيم
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة وسط الدلتا الزراعية
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد ٢٠٠ رأس عجلات جاموس وعدد ١٤ ثور عجل بقرى
وتحدد يوم الاحد ١٧ - ٢ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لفتح العطاءات
على أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من جملة العطاء .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة بابوسكين مركز الحامول كفر الشيخ نظير مبلغ ٢ جنيه .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق
تعلن عن طرح العمليات الاتية بالمناقصة العامة
وثمن كراسة الشروط لكل عملية ١٥ جنيه .
وتاريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٣-٣-١٩٨٥
١ - تدعيم شبكة مياه الشرب لبعض القرى التابعة لكنيسة الصرادوسى
٢ - توصيل مياه الشرب لبعض القرى التابعة لقرية شابه
٣ - تدعيم شبكة المياه لبعض القرى التابعة لقرية محلة دياى .
٤ - تدعيم شبكة مياه بشارع داير الناحية ابتداء من مدخل قرية شباس الشهداء العمومى
كما تعلن عن العمليات الاتية :
وتاريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٠ - ٣ - ١٩٨٥
وكراسة الشروط قرين كل عملية
١ - استكمال خطوط المياه بشباس الشهداء سعر الكراسة ١٥ جنيه .
٢ - توصيل المياه الى قرية كفر العرب بسنهور المدينة .
سعر الكراسة عشرة جنيهات
٣ - استكمال خط مياه محلة دياى
سعر الكراسة ١٠ جنيهات
ويمكن الحصول على كراسة الشروط بطلب مدموغ بعد سداد الثمن من مخازن الوحدة ويضاف ٢٥٠ مليما فى حالة الطلب بالبريد مع ارفاق تامين ابتدائى ١ فى المائة نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ الجلسة .
يزاد الى ٥ فى المائة من جملة العطاء عند الرسو .
وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص .

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٦-٢-١٩٨٥ عن العمليات الاتية :
١ - انشاء ٤ فصول وسلمين على دورين ملحق بمدرسة ساو الابتدائية مركز ديروط
٢ - انشاء مبنى ورشتين وسلمين الورشة بمسطح فصلين ملحقة بمدرسة كودية الاسلام الاعدادية المشتركة بديروط
ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه
٢٢٦٠ - ٨٥

وزارة التعليم العالى
الادارة العامة للشئون الهندسية
ادارة المبانى والانشاءات
٣٠ شارع المبتديان
القاهرة - ت ٢٠٤٩٤
تعلن شركات المقاولات المتخصصة بين القطاعين العام والخاص عن طرح مناقصة عامة لتنفيذ المرحلة الثالثة عن عملية انشاء المعهد الفنى بكفور الرمل بقويسنا - محافظة المنوفية
وتطلب دفاتر الشروط والمواصفات والمقايسات والرسومات من ادارة المشتريات والمخازن بالوزارة ٢٦٦ شارع حسين واصف بالدقى على طلب مدفوع باسم السيد - مدير عام المشتريات والمخازن مقابل لسداد مبلغ ٢٠٠ جنيه للنسخة الواحدة بخلاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة ومصحوبة بتامين قدره ١ فى المائة من جملة العطاء يزاد الى ٥ فى المائة عند الرسو
على ان يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط من مصرف معتمد مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة الاعمال .
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة ١٢ من ظهر يوم السبت الموافق ٢ - ٣ - ١٩٨٥ وهو موعد جلسة فض المظاريف .
ولن يلتفت الى العطاءات الغير مطابقة او مستوفاة للشروط عاليه
وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .
٢٢٧٥-٨٥

الادارة العامة
لمشروعات الصرف بسوهاج
اعلان مناقصة عامة
للقطاعين العام والخاص
تطرح الادارة فى مناقصة عامة العمليات الاتية :
١ - عملية اعمال غسيل مجمعات الصرف المغطى لمنطقة سوهاج الاولى زمام (٤٠٠٠ فدان) جلسة الثلاثاء ٢٦ فبراير ١٩٨٥ ومدة العملية ثمانية شهور .
٢ - عملية اعمال غسيل مجمعات الصرف المغطى لمنطقة المنشاة زمام (٧٠٠٠ فدان) جلسة الاربعاء ٢٧ فبراير ١٩٨٥ ومدة العملية سبعة شهور
وتقبل العطاءات بمكتب الادارة بسوهاج لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا .
ويمكن الحصول على اورنيك العطاء والاشتراطات لكل عملية على حدة من مكتب الادارة نظير مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٣٠٠ مليم اجرة البريد .
والبوم الرسومات يمكن الاطلاع عليه بالادارة .
وعلى مقاولى القطاع الخاص توريد تامين مؤقت قدره (١ فى المائة) واحد فى المائة من قيمة العطاء .
٢٢٥٩-٨٥

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص
تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص
وذلك عن انشاء ١ عمارة سكنية نموذج ثلاثة اقتصادى
وسيتم فتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٠ - ٢ - ١٩٨٥
وعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة ان يقدم عطائه فى مظروف مغلق على ان يكون مصحوبا بالتامين الابتدائى بنسبة ١ فى المائة من قيمة العطاء المقدم .
ويكمل الى ٥ فى المائة فى حالة الرسو .
وتطلب كراسة الشروط والرسومات على طلب مدموغ من قسم العقود والمشتريات مقابل سداد ثلاثون جنيها الى خزينة الوحدة المحلية يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .
ويراعى ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وشهادة بسابقة الاعمال فى المصالح الحكومية او القطاع العام وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص .
وعلى من ترسو عليه العملية ان يقدم وثيقة تامين به لتغطية المسئولية المدنية للمهندسين والمقاولين
ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاة للشروط المطلوبة .
ويكمل هذا الاعلان لائحة المناقصات المعمول بها فى المصالح الحكومية حاليا .
٢٢٦١-٨٥

مناقصات

الشركة الشرقية للكتان والقطن
الرأس السوداء - اسكندرية
كيس بريد سيدى جابر
مناقصة عامة رقم ٣/٨٥ جلسة الاحد ١٩٨٥/٢/١٨
تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن حاجتها للاتى :
عدد واحد محرك كامل بالمارش والدينامو تام المانى فرنى T.A.M. موديل F6L 614 القدرة بالحصان : ١٢٥ حصان عدد اللفات : ٢٢٠٠ لفة / دقيقة او اى محرك يصلح للعمل على نفس السيارة بقدرة اكبر من المحددة .
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة ..
- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / رئيس قطاع الشئون التجارية فى موعد غايته ظهر يوم الاحد الموافق ١٧ / ٢ / ١٩٨٥ مرفقا بها تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم بيانات البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص .

مناقصات

محافظة الشرقية
قطاع صان الحجر
لمشروعات الانتاج الامن الغذائى
يعلن القطاع عن حاجته لتوريد كمية ١٥٠٠ الف وخمسمائة طن دريس لتغذية حيوانات الانتاج الحيوانى
ويشترط فى المتقدم ان يكون حاملا للبطاقة الضريبية
وتقدم العطاءات بجلسة مناقصة عامة يوم الاحد الموافق ٢٤ - ٢ - ١٩٨٥ مصحوبة بالتامين الابتدائى ٢ فى المائة يزاد الى ١٠ فى المائة فى حالة رسو العطاء .
وكراسة الشروط بادارة المشتريات نظير مبلغ عشرة جنيهات .

اعتذار
نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

من القلب

اعتذر الدكتور رفعت خفاجى مدير عام النيابة الادارية ـ وهو بدرجة وزير ـ عن العمل مستشارا فى احدى الدول العربية نظير مرتب شهرى يصل الى خمسة الاف دولار .

ورغم اغراء المرتب المرتفع والمنصب الكبير هناك الا ان الدكتور رفعت خفاجى اصر على الاعتذار .

قال له رجال وزارة العدل وزملاؤه :

ـ لم يبق على احالتك الى المعاش الا فترة قصيرة لاتكمل عام . وفى منصبك الجديد فى الخارج لا توجد سن للاحالة الى المعاش الا اذا رغبت فى ذلك . والعقد غير محدد المدة فلم لاتسافر ؟

قال الدكتور رفعت خفاجى :

ـ ليست لى مطالب مادية ضخمة ويكفينى ان اؤدى واجبى هنا ، فالعمل يحتاج الى .

وجاءت رسالة تقدير من الدولة العربية حملها مسئول .

قالت الرسالة .

ـ سمعنا عنك قاضيا شريفا نزيها فى محكمة القيم . لم ترهب احدا . وقلت كل ما اردت قوله لاصلاح اداة الحكم . ورايناك تبعث الحياة فى النيابة الادارية بحيث عادت جهازا نافعا يساعد على تقويم ما انحرف من الاجهزة الوظيفية فى الدولة .. وقياداتها الوظيفية ايضا .

ولكن القاضى الذى لايهتم بالمادة اعتذر ليضرب لنا مثلا جديدا يؤكد (ان فى مصر قضاة) .. وهى العبارة الشهيرة التى دوت فى مصر قبل ستين عاما ولاتزال اصداؤها تسرى فى سمع الجميع عقولهم وقلوبهم ، رغم محاولات .... البعض !

وتندع دور الدكتور رفعت خفاجى فى محكمة القيم فلا تعليق على احكام القضاء .

ولكن دوره فى جهاز النيابة الادارية يستحق كل تقدير لم يعد هناك موظف فوق القانون ، بل يقدم الجميع الى المحكمة التاديبية اذا اقتنع مديرها بان هناك مايستحق المؤاخذة .

واخرج القاضى كثيرا من القضايا التى سبق حفظها ، خوفا ، ورهبة ، او لاى سبب اخر ليعيد فحصها ودراستها وتقييم قرار الحفظ على اساس من العدل والقانون .

وكان بعض كبار الموظفين يستندون الى القرارات الوزارية وتوقيعات الوزراء ليبرروا الاخطاء التى ارتكبوها ولكن مدير النيابة الادارية اراد ان يضع قاعدة اساسية فى الجهاز الوظيفى وهو ان الموظف الكبير الذى يوافق على قرار خطأ يجب ان يتحمل المسئولية والمحاكمة التاديبية حتى ولو كان الوزير فى منصبه او ترك منصبه باختصار اعاد القاضى رفعت خفاجى روح الانضباط الى الجهاز الوظيفى .

وقبل هذا وبعده اكد لنا الرجل سمو رجال القضاء

محسن محمد

صحيفة كاميرون تريبيون

[illegible] فريق فى أفريقيـــا

الفريق أضـاع خمسة أهـداف وخســر بضربة « حظ » !

تغادر ياوندى صباح اليوم الى دوالا بعثة فريقنا القومى لاداء المباراة الثانية والاخيرة مع منتخب الكاميرون فى السادسة والنصف مساء غد الخامسة والنصف بتوقيت القاهرة ـ باستاد مدينة دوالا العاصمة التجارية للكاميرون والتى تبعد عن ياوندى حوالى نصف ساعة بالطائرة يرافق البعثة ابراهيم حافظ القنصل المصرى

انتهت المباراة الاولى بين الفريقين امس الاول بفوز المنتخب الكاميرونى بهدف واحد للاشىء سجله كوندى قبل نهاية الشوط الاول اثر ضربة جزاء غير صحيحة . افردت الصحف الصباحية فى الكاميرون مساحات كبيرة من زيارة الفريق القومى المصرى وتحدثت باسهاب عن مباراة امس الاول

ضربة حظ

كتبت صحيفة ـ كاميرون تريبون الصحيفة الكاميرونية الوحيدة فى صدر صفحاتها الاولى عن المباراة وزيارة الفريق المصرى كما افردت صفحتين آخرين للمنتخب تحدثت فيهما عن الكرة المصرية ووصفتها بانها من افضل المستويات فى قارة افريقيا . وقالت ان الفريق لم يحقق الفوز بكاس الامم الافريقية لسوء الحظ فقط . كما نشرت اخبارا متفرقة عن البعثة وصورة كبيرة للفريق واخرى من مباراته مع ساحل العاج التى انتهت بفوز مصر ٤ ـ صفر

ومن المباراة قالت ـ كاميرون تريبيون ـ ان هدف فوز الكاميرون جاء من ضربة جزاء وهى فى الحقيقة ضربة حظ

اضافت ان الفريق المصرى كان يمكن ان يفوز بخمسة اهداف لولا سوء الحظ الذى لازم لاعبيه طوال المباراة . وتميزت هجماته بالخطورة البالغة

كما اشادت بالمهارات العالية للاعبى منتخب مصر اشرف قاسم لاعب خط الوسط ومحمود صالح قلب الدفاع وربيع ياسين الظهير الايسر وشوقى غريب دينامو الفريق ومحمد رمضان راس الحربة الخطير الذى احرز هدفا الغاه الحكم واحمد شوبير حارس المرمى العملاق الذى كان سدا منيعا وابراهيم يوسف الذى قالت عنه انه عملاق القارة السوداء ومصطفى عبده الجناح المتميز

لقـاء المصالحة

وقالت ـ كاميرون تريبون ـ ان لقاء امس الاول كان تجربة مفيدة للفريقين رغم انه جاء اقل مستوى من لقاءاتهما السابقة خصوصا وانهما عملاقا القارة الافريقية

واضافت ان لقاء الغد بين الفريقين سيكون ثأرا لاسيما من جانب الفريق المصرى الذى جاء من شمال وادى النيل يحمل معه الخير والفن والكرة والذى يأبى الهزيمة مرتين لذا فمن المتوقع ان تكون مباراة دوالا اقوى وسيسعى فيها الفريق المصرى للفوز فى ختام رحلته الافريقية قبل لقائه مع مدغشقر فى تصفيات كاس العالم ■

نائبة برلمانية تشيد بالمنتخب

اقام السفير المصرى د. حسن جاد الحق حفل تكريم للبعثة المصرية مساء امس الاول حضره جميع اللاعبين وجهاز الكرة واعضاء الجالية المصرية بياوندى كما حضرته ـ مسز افودا ـ النائبة البرلمانية الكاميرونية من دائرة دوالا واشادت باداء الفريق المصرى ومهارات لاعبيه العالية .. وقالت انه يمكنه الفوز كما توقعت فوز المنتخب فى المباراة الثانية بدوالا

واقام وزير الشباب الكاميرونى ابراهيم نجواى حفل غذاء لبعثة المنتخب امس اشار خلاله بالعلاقات الطيبة بين مصر والكاميرون كما اثنى على اداء الفريق المصرى وارتفاع مستوى الكرة المصرية .





ابراهيم يوسف



اشرف قاسم



ربيع ياسين

احمد زكى عبد الهادى

تخفيض عقد الاهلى فى مباراته مع قطر

قرر مجلس ادارة النادى الاهلى تخفيض عقده مع النادى العربى القطرى من ٣٥ الى ٢٥ الف ريال قطرى مقابل اداء مباراة ودية بين الفريقين بالدوحة يوم ٢١ فبراير على ان يتحمل النادى العربى ثمن تذاكر السفر . وتقرر اختيار احمد زكى عبد الهادى رئيسا لبعثة فريق الاهلى لكرة السلة المسافرة الى الجزائر لاداء عدة مباريات ودية هناك فى الفترة من ١٧ الى ٢٧ فبراير الجارى

حسن عامر رئيسا لبعثة الزمالك فى تونس

تقرر تشكيل بعثة الزمالك للكرة الطائرة للاشتراك فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى والتى تقام فى تونس مارس القادم من حسن عامر رئيسا للبعثة واحمد الجمال مشرفا وعزمى مجاهد مدربا و ١٢ لاعبا سيتم اختيارهم فيما بعد

الزمالك والاولبى غدا لصالح صندوق العاملين

طبع نادى الزمالك ٣٠ الاف تذكرة لمباراته مع الاوليمبى فى كرة القدم والتى تقرر اقامتها غدا بملعب الزمالك وتخصيص دخلها لصالح صندوق رعاية العاملين بالزمالك وضمن استعدادات الناديين لاستئناف مباريات الدورى .. يبلغ ثمن تذكرة الدرجة الاولى الممتازة جنيها ونصف وثمن الدرجة الاولى جنيها فقط والثانية ٧٥ قرشا وسيتم طرح جميع التذاكر للبيع بالاكشاك الموجودة امام النادى صباح اليوم

من ثقب الباب

مات العالم المحقق ، والمهندس الكبير ، وعاشق الفن الاسلامى ، وصاحب اجمل الكتب عن العمارة العربية فى مصر الاسلامية فريد شافعى .

كان تلميذ المستشرق الكبير كريزويل : تعلم عليه ، وتعقب افكاره ، وصحح اخطاءه استنادا الى عيون الكتب التاريخية القديمة . ولم يترك فريد شافعى اثرا من الاثار الاسلامية فى القاهرة وبغداد ودمشق والكوفة والبصرة والقيروان ، الا وحللها بالرسم الهندسى ، وتعقب حتى شواهد المقابر جنوبى اسوان . ولازلت اظن كتابه « العمارة العربية فى مصر الاسلامية » من اجمل الكتب المتخصصة ، وقد عرضته فى صفحة كاملة بالجمهورية منذ عشر سنوات عام ٧٤ ، ورد فيه على اراء المستشرقين ، وهم كثرة ، وهاجم الحكومات المصرية ـ على اختلافها ـ لاهمالها الاثار الاسلامية والعربية الرائعة ، واهتمامها بالجزء الاقدم من تاريخنا الفرعونى والاشورى والكلدانى والبابلى والفينيقى والرومانى اليونانى .

وفريد شافعى يعتبر هذه الاثار القديمة جزءا من تاريخنا الحضارى والثقافى ، ولكنه يهاجم بشدة اضطهاد العمارة الاسلامية بالجهل والاهمال .

ويقول فريد شافعى ان الفنون الاسلامية ليست هى الزخارف المشهورة فى المشربيات وتشبيكات الارابيسك ، ولكنها تتلخص فى روحها الاساسية ، ونواتها الاولى .. ففى كل معمار اسلامى صحن مكشوف داخلى تقوم حوله بقية الوحدات المعمارية . وفى هذه الصفة لا يختلف مسجد عن قصر ولا ربع عن مارستان . فالفناء الداخلى يلطف الضوء ، ويخفف الضوضاء ، ويرشح الهواء الذى يحمل الاتربة ويختزن الدفء فى الشتاء اذا اغلقت الابواب والفتحات الخارجية ، وينشط تيارات النسيم فى الصيف القائظ .

وفريد شافعى استاذ الهندسة لم يكن استاذا ومؤرخا فقط ، ولكن كانت له تجارب فنية معمارية رائعة ، ومنها ضريح اغا خان وهو اية فى الفن المعبر ، ودليل على الذكاء فى اختيار الموقع الذى يربط النيل بالصحراء بالصوفية المتجردة . وكتابه من اروع المؤلفات عن العمارة الاسلامية وجمالها وفنونها .

وحين كتبت مقالى دفاعا عن العمارة الاسلامية ، الخص فيه كتابه لم اكن اعرفه شخصيا ، فقد ترك مصر لجامعة الرياض ، فتلقيت منه برقية بالانجليزية من لندن ، واكتشفت انه يعمل فى اقامة معرض الفنون الاسلامية الذى اقيم منذ عشر سنوات ، كان اكبر مهرجان ثقافى كشف حضارة العرب ، وروعة الفنون الاسلامية فى اوربا . وادركت ان فريد شافعى ليس مهندسا استاذا فقط ولكنه عاشق للفن والادب وعمارة عالية راسخة وسط اكواخ الثقافة وعشش الادب الايلة للسقوط .

كامل زهيرى

حسن عبدون وحلمى مرشحان لرئاسة اتحاد الكرة

كتب ـ جمال الكاوى :

اعلنت امس الترشيحات الجديدة للمرشحين لرئاسة وعضوية مجلس ادارة واعضاء اتحاد كرة القدم فى الدورة الجديدة والتى تجرى انتخاباتها يوم ٤ مارس القادم وحصل الدكتور حسن عبدون عضو مجلس ادارة الاتحاد والمرشح لمنصب الرئيس على ٣٩ صوتا بينما حصل المهندس محمد حسن حلمى رئيس نادى الزمالك السابق على ٢٨ صوتا وعن منصب وكيل الاتحاد من القاهرة حصل حسين مدكور عضو مجلس ادارة الاتحاد السابق على ٥٢ صوتا وعن منصب الوكيل خارج القاهرة فاز عزمى بدوى بـ ٣٢ صوتا والعميد ابراهيم الجوينى ٢٢ وعبد الرازق السعيد ١٨ اما سيد متولى رئيس النادى المصرى حصل على ٣ اصوات فقط

وتصدر محمد لطيف المرشحين لمنصب السكرتير العام بـ ٤٤ صوتا والعميد احمد بهاء ٢١ والمهندس نور الدالى ١٢ صوتا

وحصل المهندس نور الدالى على اعلى الاصوات للترشيح لمنصب السكرتير العام المساعد بـ ٣٦ صوتا والمهندس ابو العلا فرحات ١٩ ... وابراهيم الخليل ١٧ وجاء فى المركز الاخير محمد لطيف حيث حصل على ٣ اصوات

وفى منصب امين الصندوق حصل العميد طيار محب يوسف على ٥٢ صوتا والعميد عادل المجمى ١٣ وحسام نشأت ١٢

ولعضوية مجلس الادارة حصل عبد الحميد بدوى على اعلى نسبة من الاصوات وهى ٥٧ صوتا والعميد احمد عفت ٣٦ وابراهيم الخليل ٣٤ والمهندس ابو العلا فرحات ٣٢ والعميد نهاد محرم ٢٤ وحمادة امام ٢٢ وحسام عابدين ٢٠ ومحمد شاكر طلبه ٦ وحسين مدكور ٤ اصوات

بلغ عدد الاصوات التى وصلت ١٠٢ صوتا من ٢٢٦ ناديا لهما حق التصويت وبلغ عدد الاصوات الصحيحة ٧٩ صوتا فقط

ويعقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعا الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد القادم لاعتماد الترشيحات وبحث اجراءات عقد الجمعية العمومية وانتخاب المجلس الجديد

كما يبحث المجلس الشهادات التى قدمها المهندس محمد حسين عثمان والتى تفيد بممارسته لكرة القدم كشرط لقبول ترشيحه وكان جهاز الرياضة قد استبعد اسمه من الترشيحات على انه لم يمارس اللعبة وينظر فى التنازلات التى يتقدم بها بعض المرشحين وترك الفرصة للمرشح لاختيار المنصب الذى حصل على اعلى الاصوات فيه من الترشيحات الواردة من الاندية

محمد حسن حلمى　　حسن عبدون

رابيد الرومانى هزم شباب الأهلى والفيوم ٢/١

الفيوم : ماجد نوار

بعد عرض متواضع للغاية لفريق رابيد بوخارست بطل كاس رومانيا فاز امس على فريق من شباب الاهلى والفيوم بهدفين مقابل هدف واحد المباراة اقيمت امس بالفيوم ، لعب الاهلى خلال الشوط الاول ومنتخب الفيوم خلال الشوط الثانى .

جاءت الاهداف الثلاثة فى الشوط الثانى . بدأ رابيد بوخارست بالتسجيل بهدف لمانيا نيقولاس فى الدقيقة ١١ وتعادل للفيوم اشرف خليل فى الدقيقة ١٧ .. واضاف ماريان هدف الفوز لفريقه فى الدقيقة ٤٢

وبرغم سوء حالة الجو المباراة شاهدها عدد كبير من جماهير الفيوم لا يقل عن ١٣ الف متفرج يتقدمهم اللواء ثروت عطا الله محافظ الفيوم وحوالى ٢٠٠٠ متفرج رومانى جاءوا من منطقة الواسطى التى يعملون بها لتشجيع فريقهم

الشوط الاول :

لعب الأهلى بلاعبى تحت ٢٢ و١٩ سنة ومعهم اكرامى لحراسة المرمى وزكريا ناصف لقيادة الهجوم ..

وعلى مدى الشوط الاول لم تكن هناك اية خطورة حقيقية على المرميين لينتهى هذا الشوط بالتعادل

الشوط الثانى

وخلال الشوط الثانى تحرك الضيوف قليلا وبداوا فى بذل بعض الجهد ونجحوا فى تسجيل هدف من خطأ حارس مرمى الفيوم بعدها هاجم الفيوم ونجح فى تسجيل هدف التعادل .. يستمر اللعب سجالا بين الفريقين حتى الدقيقة ٤٢ وينجح فريق رابيد من تحقيق هدف الفوز لخطأ حارس مرمى الفيوم محسن عبد العليم ■

زكريا ناصف

اكرامى

الاهلى مع الجزيرة والزمالك مع الطيران فى دورى اليد

تقام فى الواحدة من ظهر اليوم ٦ مباريات ضمن الاسبوع الثالث للدور الثانى لبطولة الدورى الممتاز لكرة اليد رجال فيلتقى سبورتنج مع سلاح اسيوط وبورسعيد مع غزل شبين والاهلى مع الجزيرة والتصنيع مع غزل المحلة والزمالك مع الطيران .. وهليوبوليس مع الاولمبى

تقام المباريات بملاعب الاندية المذكورة اولا

سيد سالم رئيسا لبعثة الأهلى

كتب ـ حسين محمود :

تشكلت بعثة النادى الاهلى لكرة اليد المسافرة الى الكويت للاشتراك فى مهرجان اعتزال لاعب منتخب الكويت مساعد الرندى وذلك فى الفترة من ١٠ الى ١٣ فبراير الجارى من الدكتور سيد سالم رئيسا والمهندس هشام محمد سعيد مديرا للفريق وجمال شمس الدين مدربا واكسم بغدادى وسيف حسن اداريين

اما اللاعبون فهم :

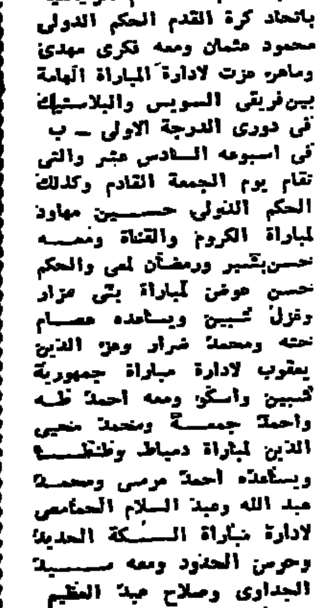
اشرف شكرى وكامل بدر وابراهيم سيد ابراهيم ومحمد عبد المعطى

ومحمد عبد الهادى الالفى وايمن سعد الدين الشاهد وابراهيم محمد اسماعيل وياسر حسين لبيب

وعاصم عبد التواب وعبد الله صلاح وسمير سليمان عبد المؤمن وخالد سعد زغلول وطارق الدروى

وياسر الرملى وعمرو عطية مبروك واحمد يسرى شمس الدين وسمير فؤاد وطارق السيد محروس وشريف بشير محمود

وصرح صلاح سرور مقرر لجنة المسابقات بالاتحاد بان النادى الاهلى تلقى الدعوة من الشيخ فهد الاحمد الصباح اثناء وجوده بالقاهرة لحضور مهرجان اعتزال مصطفى يونس كابتن النادى الاهلى لكرة القدم وذلك بعد رفض الاتحاد للدعوة الموجهة من الاتحاد الكويتى وذلك حرصا على استمرار بطولة الدورى الممتاز الذى تأجل من ٤ اكتوبر الى ٧ يناير الماضى



د. سيد سالم

حكام دوليون لمباريات الدرجة الاولى بعد ظاهرة التلاعب فى النتائج

حددت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم الحكم الدولى محمود عثمان ومعه فكرى مهدى وماهر عزت لادارة المباراة الهامة بين فريقى السويس والبلاستيك فى دورى الدرجة الاولى ـ ب فى اسبوعه السادس عشر والتى تقام يوم الجمعة القادم وكذلك الحكم الدولى حسين مهاود لمباراة الكروم والقناة ومعه حسن بشير ورمضان لمى والحكم حسن عوض لمباراة بنى مزار وغزل شبين ويساعده عصام نحته ومحمد شرار وعز الدين يعقوب لادارة مباراة جمهورية شبين واسكو ومعه احمد طه واحمد جمعة ومحمد محيى الدين لمباراة دمياط وطنطا ويساعده احمد مرسى ومحمد عبد الله وعبد السلام الحماصى لادارة مباراة السكة الحديد وحرس الحدود ومعه سيد الجداوى وصلاح عبد العظيم

مصر تنظم بطولة افريقيا للرماية

تنظم مصر فى شهر سبتمبر القادم بطولة افريقيا الثانية للرماية .. ارسل الاتحاد المصرى دعوات الى كل من تونس وزيمبابوى وكينيا والجزائر ونيجيريا والجابون والسودان وساحل العاج للاشتراك فى البطولة .

صرح العميد صلاح حسن سكرتير الاتحاد المصرى للرماية أن البطولة ستقام فى اسلحة الرصاص وضغط الهواء

لم تشترك مصر فى البطولة الاولى التى اقيمت بتونس